

# ***Energize 3***

ÀREA DE LENGÜES ESTRANGERES

# **ANGLÈS**

**TERCER I QUART CURS  
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**

# ÍNDEX

## 1. DISSENY CURRICULAR

### 1.1 Objectius

### 1.2 Competències

### 1.3 Continguts de l'àmbit lingüístic - Llengües estrangeres

### 1.4 Continguts i criteris d'avaluació de l'àmbit lingüístic - Llengües estrangeres

1.4.1. Continguts

1.4.2. Criteris d'avaluació.

### 1.5. Metodologia

1.5.1. Metodologia Didàctica

1.5.2. Metodologia d'Energize

1.5.3. Materials i recursos didàctics

1.5.4. Activitats

1.5.5. Organització de temps, agrupacions i espais

1.5.6. Mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat

### 1.6. Avaluació

1.6.1. Procediments d'avaluació

1.6.2. Orientacions per a l'avaluació continua a *Energize*

## 2. PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS

Unit 1 - How to be happy

Unit 2 - Stories

Unit 3 - Choices

Unit 4 - Let's communicate

Unit 5 - Crime

Unit 6 - Great ideas

Unit 7 - Making changes

Unit 8 - Getting on well

Unit 9 - A helping hand

## 3. TEMPORITZACIÓ DE LES UNITATS

Refresh your memory!

Unit 1 - How to be happy

Unit 2 - Stories

Unit 3 - Choices

Unit 4 - Let's communicate

Unit 5 - Crime

Unit 6 - Great ideas

Unit 7 - Making changes

Unit 8 - Getting on well

Unit 9 - A helping hand

**4. ANNEX I: Rúbrica d'avaluació per dimensions segons les competències**

Unit 1 - How to be happy

Unit 2 - Stories

Unit 3 - Choices

Unit 4 - Let's communicate

Unit 5 - Crime

Unit 6 - Great Ideas

Unit 7 - Making changes

Unit 8 - Getting on well

Unit 9 - A helping hand

**5. ANNEX II: Competències i nivells de gradació**

**6. ANNEX III: Rúbrica d'avaluació per dimensions segons els criteris d'avaluació**

**7. ANNEX IV: Marc Comú Europeu de Referència – CEF**

7.1. El Portfolio en el nostre projecte

7.2. Avaluació global

7.3. Autoavaluació final

7.4. End-of-year Self-Assessment

# 1. DISSENY CURRICULAR

## 1.1. Objectius

L'educació secundària obligatòria ha de contribuir al desenvolupament de les habilitats i les competències que permetin als alumnes:

- a) Assumir amb responsabilitat els seus deures i exercir els seus drets respecte als altres, entendre el valor del diàleg, de la cooperació, de la solidaritat, del respecte als drets humans com a valors bàsics per a una ciutadania democràtica.
- b) Desenvolupar i consolidar hàbits d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina com a base indispensable per a un aprenentatge responsable i eficaç per aconseguir un desenvolupament personal equilibrat.
- c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposin discriminació entre homes i dones.
- d) Enfortir les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i amb la relació amb els altres, i rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre els conflictes pacíficament.
- e) Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
- f) Conèixer, valorar i respectar els valors bàsics i la manera de viure de la pròpia cultura i d'altres cultures en un marc de valors compartits, fomentant l'educació intercultural, la participació en el teixit associatiu del país, i respectar-ne el patrimoni artístic i cultural.
- g) Identificar com a pròpies les característiques històriques, culturals, geogràfiques i socials de la societat catalana, i progressar en el sentiment de pertinença al país.
- h) Adquirir unes bones habilitats comunicatives: una expressió i comprensió orals, una expressió escrita i una comprensió lectora correctes en llengua catalana, en llengua castellana i, en el seu cas, en aranès; i consolidar hàbits de lectura i comunicació empàtica, així com el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.
- i) Comprendre i expressar-se de manera apropiada en una o més llengües estrangeres.
- j) Desenvolupar habilitats per a l'anàlisi crítica de la informació, en diferents suports, mitjançant instruments digitals i d'altres, per transformar la informació en coneixement propi, i comunicar-lo a través de diferents canals i formats.

k) Comprendre que el coneixement científic és un saber integrat que s'estructura en diverses disciplines, i conèixer i aplicar els mètodes de la ciència per identificar els problemes propis de cada àmbit per a la seva resolució i presa de decisions.

l) Gaudir i respectar la creació artística, comprendre els llenguatges de les diferents manifestacions artístiques i utilitzar diversos mitjans d'expressió i representació.

m) Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum i el medi ambient, i contribuir a la seva conservació i millora.

n) Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de salut i incorporar la pràctica de l'activitat física i l'esport a la vida quotidiana per afavorir el desenvolupament personal i social.

o) Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat i preservar el dret a la igualtat i a la no-discriminació per raó d'orientació sexual.

p) Valorar la necessitat de l'ús segur i responsable de les tecnologies digitals, tenint cura de gestionar la pròpia identitat digital i el respecte a la dels altres.

## 1.2. Competències

Competència comunicativa lingüística i audiovisual.

Competència matemàtica.

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.

Competència artística i cultural.

Competència digital.

Competència social i ciutadana.

Consciència i expressions culturals.

Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.

S'han identificat **11 competències bàsiques** per a la matèria de llengües estrangeres inclosa en l'àmbit lingüístic. Aquestes competències s'han agrupat en cinc dimensions, s'han graduat en tres nivells de consecució i s'han associat als continguts curriculars clau.

En el següent apartat s'inclou la descripció de cadascuna de les dimensions de l'àmbit lingüístic, competències bàsiques que li són pròpies, nivells de consecució de les competències i els continguts clau tal com es recull en el Decret 187/2015, de 25 d'agost.

## 1.3. Continguts de l'àmbit lingüístic - Llengües estrangeres

## ***Dimensió comunicació oral***

La comunicació oral consisteix en la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present el destinatari, el propòsit i la situació comunicativa. La competència oral facilita, a través dels intercanvis amb els altres, elaborar i expressar idees, opinions i sentiments, construeix el propi pensament i desenvolupa l'expressivitat i la fluïdesa. Escoltar i parlar s'associen molt sovint perquè incorporen les capacitats de comprendre, expressar-se i conversar.

La comprensió de textos orals, en contextos significatius, permet aprendre i adquirir una llengua estrangera. Un aprenent que sigui competent en la comprensió de textos orals en els contextos quotidians més habituals és capaç de participar amb èxit en situacions comunicatives diverses.

L'expressió oral en llengües estrangeres, d'altra banda, implica el coneixement d'un lèxic i d'uns elements morfosintàctics i textuais expressats mitjançant elements prosòdics i gestuals, que permeten al parlant expressar-se d'acord amb les normes que regulen la llengua. Ser competent en una llengua estrangera implica utilitzar elements comunicatius verbals i no verbals, i aplicar els coneixements lingüístics, textuais i socioculturals per interpretar i expressar missatges orals.

En la interacció es validen els processos de la comprensió i de l'expressió oral. L'alumnat ha de saber interactuar amb eficàcia i eficiència en forma monologada, dialogada i en discursos plurigestionats, on intervenen diferents interlocutors.

Aquesta dimensió, per tant, es compon de tres competències que s'haurien de treballar de manera integrada per tal d'afavorir la transferència de coneixements, habilitats i estratègies entre elles.

Aquesta dimensió està integrada per tres competències:

**Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.**

Ser competent en la comprensió de textos orals en llengua estrangera implica obtenir la informació explícita i rellevant, interpretar-la i inferir el sentit global dels missatges. A més, suposa disposar d'una base lingüística adequada per comprendre els missatges, reconèixer els registres i les varietats socials i geogràfiques i interpretar els elements prosòdics i no verbals.

Les estratègies implicades són:

- Mobilització dels coneixements previs sobre el tema, la situació o el context, l'estructura organitzativa i el conjunt d'elements lingüístics que constitueixen el text.
- Distinció i interpretació dels sons i l'entonació, identificant els elements que conformen el text, com ara paraules o expressions clau per, a partir d'aquestes, copsar el sentit global que el text genera.

Aquestes estratègies permeten anticipar i inferir la informació semàntica relacionant-la amb allò que s'ha escoltat abans, discriminar els sons i assignar-los un significat contextual mentre es construeix progressivament la comprensió del text, i finalment reconstruir el sentit del missatge que transmet l'emissor.

L'aprenent ha de saber seleccionar les estratègies més adequades depenent del coneixement que tingui de la llengua, la familiaritat amb el tema, la finalitat de la tasca i l'estil personal d'aprenentatge.

### Gradació del nivell d'assoliment de la competència<sup>77</sup>

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals en situacions comunicatives properes i conegudes sobre temes d'àmbits personals i acadèmics en què la intenció és explícita.	1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries en situacions comunicatives properes, sobre temes d'àmbits personals, acadèmics i dels mitjans de comunicació.	1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals en situacions comunicatives conegudes sobre temes relacionats amb diversos tipus d'àmbits.

### Continguts clau

CC1. Comprensió oral: global, literal i interpretativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques.

CC2. Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau; anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció.

CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semi formals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.

CC4. Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.

CC6. Principals variants fonètiques i fonològiques de la llengua estrangera.

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text en format oral narratiu, descriptiu, expositiu, argumentatiu, instructiu, predictiu, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.

- Organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context, formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC21. Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:

- Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
- Reconeixement de fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, derivació, composició.
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perífrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

CC24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.

CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)

## **Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.**

Ser competent en la producció oral suposa ser capaç d'expressar fets i coneixements, opinions i sentiments, de manera comprensible per al receptor. Per planificació s'entén la disposició del temps per pensar què es dirà, generar, seleccionar i ordenar idees, saber com expressar-les i adequar-les a l'objectiu de la tasca, el destinatari, la situació comunicativa, el gènere de text, les convencions i les normes i estructures gramaticals.

Aquesta competència implica parlar en públic dins i fora de l'aula, per la qual cosa s'ha de proporcionar a l'alumnat un entorn lingüísticament ric amb estímuls que el convidin a fer ús de la paraula, practiquen l'accentuació prosòdica, la pronunciació, l'entonació i la pausa, i l'assaig (que no memorització) abans de la presentació en públic.

Per compensar un coneixement limitat de la llengua estrangera i millorar l'eficàcia de la comunicació, cal fer ús d'estratègies verbals i no verbals. Algunes estan relacionades amb la competència discursiva (planificació prèvia del text oral...); d'altres, amb la competència lingüística (parafrasejar, re formular...) o amb l'ús del llenguatge no verbal.



## Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills de gèneres diversos -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià, referits a fets i coneixements familiars i habituals.	2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills de gèneres diversos amb suport general i un repertori lèxic bàsic, referits a experiències viscudes i properes: personals i acadèmiques.	2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats de gèneres diversos, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat, referits a fets i coneixements diversos relacionats amb diversos camps d'interès.

### Continguts clau

CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semi formals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.

CC4. Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.

CC5. Lectura en veu alta natural i expressiva. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis...

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text en format oral narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context, formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC21. Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:

- Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
- Reconeixement de fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, derivació, composició. Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perifrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

CC24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.

CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24).

CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta folis digitals).

### **Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.**

La interacció oral o conversa en la llengua estrangera té un paper fonamental en la millora de l'aprenentatge de la llengua. La construcció de significat per part de dos o més parlants comporta negociar els continguts de les seves interaccions i la forma.

Les estratègies d'interacció a desenvolupar són:

- Saludar i prendre la paraula, triar temes de conversa d'interès mutu i cenyir-se al tema a fi d'iniciar el discurs.
- Cooperar amb l'interlocutor per fer fluir la conversa: invitar a parlar, escoltar activament, respectar el torn de paraula, demanar i oferir aclariments o ajuda en cas de malentès o ambigüitat.
- Tancar la conversa, recapitular, si escau, i acomiadar-se.

A banda d'aquestes, cal desenvolupar també estratègies comunicatives i d'interacció específiques en l'aprenentatge d'una llengua estrangera relatives a:

- La planificació.
- La utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient.
- La compensació de les deficiències.
- El control dels resultats de la interacció.
- La reparació o correcció.

La interacció implica:

- La cooperació en la negociació dels significats.
- La negociació de la forma.
- L'aplicació d'estratègies d'autocorrecció i correcció per part d'altres.

### **Gradació del nivell d'assoliment de la competència**

<b>Nivell 1</b>	<b>Nivell 2</b>	<b>Nivell 3</b>
3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives senzilles i habituals, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos	3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives que poden aparèixer en viatjar a indrets on es parla la llengua, que requereixen recursos	3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació per resoldre tasques comunicatives d'àmbits personals i acadèmics, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de

lingüístics bàsics i amb suports abundants.	lingüístics senzills i amb suport puntual.	recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació
---	--	--

## Continguts clau

CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semi formals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.

CC4. Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text en format oral narratiu, descriptiu, expositiu, argumentatiu, instructiu, predictiu, literari i conversacional.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC21. Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:

- Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
- Reconeixement de fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, derivació, composició.
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perifrasi, paràfrasi.
- Estructura de l'oració.

CC24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.

CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24).

CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

## ***Dimensió comprensió lectora***

La comprensió lectora és la capacitat de comprendre, valorar i emprar textos escrits, per assolir objectius personals i desenvolupar el propi coneixement. Un lector competent és aquell que interactua amb el text per construir-ne el significat a partir dels coneixements previs, de les informacions que el text proporciona i del propòsit de la lectura. En aquest diàleg interactiu intervenen dos processos cognitius; d'una banda, la mobilització dels coneixements previs (personals, lingüístics i culturals) i la formulació d'hipòtesis sobre la informació que el text conté, i, d'altra, el reconeixement de la informació gràfica, visual i discursiva.

En funció de la finalitat de la lectura, es llegeix de manera intensiva, que requereix una comprensió quasi bé absoluta del text, o de manera extensiva, que només requereix una comprensió suficient. D'altra banda, en funció del propòsit lector, s'apliquen estratègies de comprensió global o de comprensió específica.

Aquesta dimensió està formada per tres competències que s'haurien de treballar de manera integrada per tal d'afavorir la transferència de coneixements, habilitats i estratègies entre elles. Així mateix, cal reforçar la transferència de les habilitats adquirides en la pràctica de les llengües preferents d'aprenentatge.

Aquesta dimensió està integrada per tres competències:

### **Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.**

Comprendre un text implica localitzar o recuperar la informació clau a partir d'un procés de selecció de les dades segons el propòsit de la lectura. Interpretar el contingut de textos comporta fer inferències per establir relacions no explícites en el text, de manera que el lector desenvolupa una comprensió més profunda, específica o completa del que ha llegit.

Per al desenvolupament d'aquesta competència cal que s'estableixi una relació entre el text (les intencions de l'emissor, l'enfocament, el context, la finalitat comunicativa), el procés de la lectura (les estratègies lectores i el coneixement lingüístic) i el lector mateix (coneixements previs del món, del context i de la situació personal) d'una manera interactiva.

Per tal d'obtenir informació dels textos, l'alumne ha d'articular dos tipus de comprensió: la global, que implica entendre el sentit general, i l'específica, que implica reconèixer i entendre les informacions secundàries i els detalls.

### **Gradació del nivell d'assoliment de la competència**

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un text escrit breu de lèxic freqüent i quotidià identificant les paraules clau i les expressions habituals.	4.2. Obtenir informació literal de textos escrits senzills amb repertori lèxic elemental discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.	4.3. Obtenir informació de textos escrits senzills que contenen el vocabulari específic del tema interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.

## Continguts clau

CC7. Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Reconeixement de gèneres de text diversos. Tema, idea principal i idees secundàries.

CC8. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

## Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.

Ser un lector competent en llengua estrangera requereix, a més de la competència anterior, detectar i interpretar tres tipus de característiques d'un text: les contextuais, les discursives i les lingüístiques. Totes elles contribueixen a reconèixer la seva tipologia.

La interpretació d'aquests trets permet determinar de manera global davant de quin tipus de text ens trobem i contribueix a la seva comprensió. D'aquesta manera el lector ha de poder reconèixer que la presència d'un gran nombre d'adjectius suggereix que es troba davant un text descriptiu; que una explicació de fets successius i connectats és típica d'un text narratiu; que determinats connectors i marcadors indiquen un tipus de text argumentatiu; que una successió de torns de paraula correspon a un text conversacional; o que els imperatius són típics d'un text instructiu. El reconeixement del tipus i el gènere de text permet al lector activar les estratègies apropiades per comprendre'ls.

Així mateix, permet identificar els diversos formats i suports en què poden ser presentats els textos: tant els convencionals de paper com els digitals.

### Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
5.1. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics simples en textos de temàtica propera, d'estructura, format i propòsit comunicatiu clars, i amb lèxic i estructures morfosintàctiques senzilles però variades.	5.2. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics en textos de temàtica parcialment desconeguda però propera, d'estructura i format variats, i amb un lèxic i estructures morfosintàctiques variades.	5.3. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics en textos llargs de temàtica desconeguda d'àmbits diversos però propers i d'estructura i format complexos, i amb un lèxic i estructures morfosintàctiques variades i d'una certa complexitat.

### Continguts clau

CC7. Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Reconeixement de gèneres de text diversos. Tema, idea principal i idees secundàries.

CC8. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició.
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

#### CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perífrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

### **Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.**

L'adquisició d'aquesta competència implica, d'una banda, saber cercar i trobar el significat de mots clau desconeguts, per accedir a la comprensió d'un text escrit, i, de l'altra, saber trobar la informació necessària per adquirir coneixements dels àmbits personal i acadèmic. L'aprenent haurà d'aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies que li permetin deduir el significat de paraules i expressions desconegudes a partir del context, i utilitzar eines de consulta com ara diccionaris, traductors i altres.

Transformar la informació en coneixement exigeix :

- Cercar-la en fonts diversificades, analitzar-la, reorganitzar-la, categoritzar-la i sintetitzar-la.
- Valorar-ne la fiabilitat i pertinència.
- Integrar-la en els esquemes de coneixements previs.

D'aquesta manera, es possibilita l'elaboració posterior de produccions orals i/o escrites que mostrin el coneixement que s'ha adquirit.

La cerca d'informació per adquirir coneixement inclou també la localització de recursos sobre el funcionament de la llengua estrangera que facilitin la millora de la competència lingüística de l'aprenent. És fonamental que els alumnes prenguin consciència dels processos de consulta emprats per transferir-los a d'altres situacions i contexts, de manera progressivament autònoma.

### **Gradació del nivell d'assoliment de la competència**

<b>Nivell 1</b>	<b>Nivell 2</b>	<b>Nivell 3</b>
6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de manera autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.

### **Continguts clau**

CC9. Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CCD12, CCD16, CCD17):

- Localització, selecció i organització.
- Subratllat, organització en taules, esquemes, resums, mapes conceptuals.
- Ús de diccionaris, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe.
- Ús de fonts diverses, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, diaris, revistes, cercadors d'Internet, blogs i webs específiques.

CC10. Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc.

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició.
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perífrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

### ***Dimensió expressió escrita***

L'expressió escrita és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat.

Un escriptor competent dedica temps a pensar i planificar abans d'escriure. Redacta el text, el revisa i repara en funció de la situació comunicativa i de les convencions i normes gramaticals. Escriu en diferents formats (continus, discontinus i multimodals) i suports (paper i digital), però sempre de manera coherent, cohesionada i amb respecte a les normes de funcionament de la llengua.



Qualsevol tasca d'expressió escrita en llengües estrangeres ha de tenir una finalitat, una contextualització comunicativa clara, amb indicació explícita del destinatari i del propòsit del missatge. En l'educació secundària comporta també focalitzar l'aprenentatge en els aspectes formals. Cal partir de la producció de frases i textos breus per arribar a produir textos progressivament més complexos i de gèneres diversos.

Els adolescents són normalment usuaris de la xarxa, en l'àmbit personal, en activitats de lectura i escriptura. En aquest sentit, els docents han d'aprofitar aquest fet per construir ponts entre el que es fa a la xarxa en l'àmbit personal i el que es fa a l'aula amb finalitats acadèmiques. Cal promoure tasques que requereixen la difusió i la publicació posterior dels escrits en fòrums, blogs, pòsters, revistes... per situar-les en un context d'ús real de la llengua. D'altra banda, la tasca escrita ha d'estar inserida en una seqüència d'aprenentatge que inclogui altres habilitats com parlar, escoltar, interactuar i llegir.

Les tres competències que despleguen aquesta dimensió corresponen a les tres fases del procés d'elaboració d'un text escrit: la planificació, la producció i la revisió.

Aquesta dimensió està integrada per tres competències:

### **Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.**

La planificació de l'escrit implica, especialment en l'aprenentatge d'una llengua estrangera, un treball oral previ de generació, selecció i organització d'idees que s'han de traduir en frases, paràgrafs i textos, i d'activació del lèxic i d'altres elements lingüístics necessaris. S'han de tenir en compte els components de la situació comunicativa, i sempre a partir del nivell de coneixement de la llengua estrangera de l'aprenent.

En l'activació dels coneixements previs de la fase de planificació, cal incorporar els coneixements adquirits en l'aprenentatge d'altres llengües i els aprenentatges no formals derivats de les pràctiques a la xarxa en l'àmbit privat dels alumnes. Els aprenents han de ser capaços de planificar textos de l'àmbit personal i acadèmic d'una certa extensió. Necessiten, però, un bon modelatge per part del professorat per desenvolupar aquesta competència de manera autònoma.

Els elements que constitueixen la situació comunicativa i que s'han de tenir en compte en la planificació són: l'objectiu de la tasca, el destinatari, el propòsit comunicatiu, el tipus de text i l'estructura i el grau de formalitat requerit.

### **Gradació del nivell d'assoliment de la competència**

<b>Nivell 1</b>	<b>Nivell 2</b>	<b>Nivell 3</b>
7.1. Planificar la producció de textos escrits senzills amb un repertori lèxic freqüent, a partir	7.2. Planificar la producció de textos escrits senzills, estructurats a partir de	7.3. Planificar autònomament la producció de textos escrits ben estructurats a partir de la

de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
---	---	--

## Continguts clau

CC11. Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals, guions...) i selecció de les idees principals.

CC14. Estratègies d'interacció escrita en espais d'opinió a les xarxes socials educatives. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)

CC16. Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...). (CCD12)

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

## Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.

Els alumnes han de ser capaços d'aplicar estratègies de textualització per escriure textos d'una certa extensió, ben estructurats i dels àmbits personal i acadèmic.

S'ha de prioritzar la producció de textos impresos i digitals, en diferents formats i de tipologia diversa. Així, s'ha de prioritzar la producció de textos d'ús social de format divers i de gèneres coneguts per l'alumne.

Cal mobilitzar estratègies plurilingües de transferència entre les llengües que l'alumne coneix i utilitza, de manera que pugui aplicar a la llengua estrangera coneixements adquirits sobre l'organització discursiva, característiques i estructura dels diferents gèneres textuais, i els seus contextos d'ús social.

Els textos que s'han de produir poden ser frases senzilles o bé textos més elaborats que incloguin oracions subordinades.

## Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
----------	----------	----------

<p>8.1. Produir, amb suports específics, textos escrits senzills breus i ben estructurats de tipologia diversa a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.</p>	<p>8.2. Produir, amb suports generals, textos escrits senzills ben estructurats de tipologia diversa utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.</p>	<p>8.3. Produir, autònomament, textos escrits ben estructurats, amb coherència i cohesió, de tipologia diversa incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.</p>
--	--	---

## Continguts clau

CC12. Adequació, coherència i cohesió per a la producció de textos escrits.

CC14. Estratègies d'interacció escrita en espais d'opinió a les xarxes socials educatives.(CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)

CC15. Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.

CC16. Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...). (CCD12)

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició.
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perifrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)

CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

## **Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.**

Aquesta competència incorpora un component actitudinal i un component cognitiu. El primer es vincula amb l'adquisició de l'hàbit d'analitzar les produccions pròpies amb la finalitat de reparar-les. El segon té a veure amb el repte cognitiu que implica mirar-se el text produït com a objecte d'anàlisi per millorar-lo. També requereix saber presentar el text de forma clara, entenedora i adequada en funció de la situació comunicativa.

Cal diferenciar entre revisió i millora del text. Els processos implicats en la revisió són:

1. Adonar-se dels elements que no funcionen.
2. Identificar el tipus d'incorrecció.
3. Reparar els errors detectats.
4. Adequar l'escrit a les normes ortogràfiques.

En la millora del text, cal tenir en compte aspectes com ara la presentació, l'enriquiment del repertori lèxic, la progressió temàtica dels paràgrafs, les ampliacions del contingut del text original, l'adequació al format i als suports requerits.

Per tal d'afavorir que els aprenents utilitzin de manera gradualment més autònoma els recursos per millorar el text, cal ajudar-los a desenvolupar estratègies per seleccionar els recursos més adequats. En el cas de les llengües estrangeres són especialment rellevants les estratègies de compensació i reparació.

### **Gradació del nivell d'assoliment de la competència**

<b>Nivell 1</b>	<b>Nivell 2</b>	<b>Nivell 3</b>
9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar autònomament els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.

### **Continguts clau**

CC13. Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació de textos escrits. Normes ortogràfiques.

CC16. Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...). (CCD12)

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.

- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

#### CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició.
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

#### CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perífrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)

CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

### ***Dimensió literària***

L'aproximació a les obres literàries facilita el desenvolupament de l'hàbit lector i escriptor, així com el coneixement i vinculació a la llengua i cultura pròpia i d'altri. A més d'estimular la creativitat, desenvolupa el sentit crític.

El gaudi en llegir o en escoltar històries adequades a l'edat i interessos dels aprenents, en cantar cançons, en el joc lingüístic, en participar de l'humor, d'una banda faciliten l'aprenentatge de textos, frases fetes i paraules, i, de l'altra, ajuden a entendre el context cultural que els ha generat.

En el currículum de llengües estrangeres, la literatura s'entén com l'activitat creativa de comprensió i producció de textos escrits, orals i audiovisuals que busca causar en el receptor una reacció emocional i estètica. D'aquesta manera, col·labora en la construcció de l'experiència i la memòria emocional i cultural, però també en l'experiència lingüística de l'alumnat.

En tots els casos, els textos s'han d'escollir tenint en compte els interessos dels alumnes i la seva dificultat lingüística i discursiva global.

Aquesta dimensió esta integrada per dues competències:

## **Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.**

Aquesta competència implica la capacitat de comprendre textos literaris adaptats o autèntics de la tradició oral o audiovisual per tal d'incentivar l'ús de la llengua des de la creativitat del llenguatge literari. A més, es refereix a la capacitat de reproduir oralment textos literaris.

L'oralitat adquireix un pes rellevant en l'aprenentatge d'una llengua estrangera. La lectura en veu alta d'obres literàries, la recitació de poesia, la dramatització i el cant permeten aprendre a pronunciar i a entonar textos de poca extensió i creats –o triats– específicament per a l'activitat programada, de manera correcta, expressiva, amb ritme adequat.

El joc dramàtic, amb els seus components de memorització i reproducció acurada de la llengua i de col·laboració amb el grup, potencia l'aprenentatge de llengües estrangeres i esdevé una excel·lent pràctica de socialització en la llengua que s'aprèn. La gestualitat adquireix importància en tant que facilita la comprensió i proporciona suport en l'expressió d'emocions i pensaments.

### **Gradació del nivell d'assoliment de la competència**

<b>Nivell 1</b>	<b>Nivell 2</b>	<b>Nivell 3</b>
10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.

### **Continguts clau**

CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semi formals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.

CC5. Lectura en veu alta natural i expressiva. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis...

CC17. Textos orals (peces de transmissió oral) i audiovisuals basats en textos literaris.

CC18. Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits.

CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)

CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

## **Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.**

Aquesta competència, que incorpora la capacitat de comprendre textos literaris adaptats o autèntics de la tradició escrita o audiovisual, incentiva l'ús de la llengua objecte d'aprenentatge des de la creativitat del llenguatge literari.

Valorar els textos comporta la capacitat de donar una resposta apreciativa envers l'obra llegida o escoltada. En aquesta etapa, resulta important distingir entre respostes verbals i escrites bàsiques i respostes amb un grau major de racionalització, com ara les opinions raonades i les recomanacions a companys.

En tots els casos, la contextualització del text que es llegeix o s'escolta, la proximitat amb els interessos dels alumnes i el coneixement dels referents culturals -com ara els autors- pot ajudar a una major solidesa en la comprensió i valoració dels textos treballats.

### Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills adaptats o autèntics d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

### Continguts clau

CC15. Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.

CC17. Textos escrits (obres escrites originals, adaptades o redactades expressament per a aprenents) i audiovisuals basats en textos literaris.

CC19. Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits.

CC20. Reescriptura (transformació, recreació) de textos literaris.

CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

### *Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe*

El desenvolupament d'estratègies plurilingües implica:

- El reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes i en l'entonació dels patrons bàsics.
- La identificació d'elements lèxics similars.
- Els processos de formació de paraules.

Aquestes estratègies ajuden a formular hipòtesis sobre el funcionament sintàctic de la llengua estrangera i a transferir l'organització de gèneres de text adquirits

en la llengua preferent d'aprenentatge per predir com s'han d'organitzar en la llengua estrangera que s'aprèn. La curiositat lingüística i l'acceptació de la diferència implica una actitud de respecte i de valoració positiva de la diversitat lingüística.

Utilitzar estratègies plurilingües implica també ser capaç d'utilitzar el llenguatge no verbal, d'establir comparacions en el lèxic i en les estructures lingüístiques de llengües diferents, de tenir en compte alguns coneixements sobre variants bàsiques de llengua en alguns territoris i sobre aspectes sociolingüístics diferencials (diferències de registre, expressions de cortesia específiques...), de substituir el nom d'un objecte per la descripció de les seves característiques, de modificar una paraula d'una llengua coneguda amb trets de la llengua estrangera. També suposa tenir en compte els casos en què la semblança lèxica induïx a errors (*false friends*, *faux amis*).

Igualment permet que els alumnes autòctons s'apropin a l'experiència dels companys nouvinguts i comparteixin les dificultats amb què aquests es troben quan s'inicien en l'aprenentatge d'una llengua nova. La diversitat lingüística i cultural de l'aula és un valor afegit que contribueix a l'assoliment de la competència.

La dimensió actitudinal i plurilingüe s'adquireix quan es desenvolupa la capacitat d'usar el coneixement i l'experiència lingüística per aconseguir una comunicació eficaç amb un interlocutor determinat, i quan se saben valorar les implicacions culturals i lingüístiques que aporten els parlants d'altres llengües.

Aquest respecte a les altres maneres de veure el món i la valoració positiva de la diversitat lingüística i cultural representen un enriquiment que es produeix en benefici col·lectiu i propi. Tots dos elements són, al mateix temps, un requisit quasi indispensable per a l'aprenentatge eficaç d'una llengua estrangera.

#### **1.4. Continguts i criteris d'avaluació de l'àmbit lingüístic - Llengües estrangeres**

A continuació es presenten els continguts i criteris d'avaluació corresponents al primer curs d'Educació Secundària Obligatòria estructurats en quatre dimensions: la comunicació oral, la comprensió lectora, l'expressió escrita i la dimensió literària.

Les tres primeres s'engloben en el procés comunicatiu i estableixen els conceptes, procediments i estratègies necessaris per tal de comprendre textos diversos, originals o adaptats, i en diferents suports i formats, per expressar-s'hi oralment i per escrit, i per emprar els coneixements que l'alumnat té de la llengua estrangera en aquests procediments i estratègies.

Els continguts de la dimensió literària abracen textos orals i escrits de la tradició i també actuals, originals o adaptats als nivells dels alumnes. Els textos audiovisuals també estan integrats en els continguts de la dimensió literària en tant que adapten obres literàries que poden introduir l'alumnat en la comprensió oral i el gust literari.



S'afegeix un bloc transversal a totes les competències: els continguts propis del coneixement de la llengua. És necessari conèixer i reflexionar sobre la gramàtica per tal de comprendre, escriure i parlar en contextos propis de l'àmbit social acadèmic, professional i dels mitjans de comunicació; també per comprendre i valorar els textos literaris, i escriure d'altres d'intenció literària. És per aquest motiu que es presenten al final de l'agrupació en dimensions, com a referència de la base lingüística que hom ha de tenir present a l'hora de comunicar-se en tots els àmbits i contextos. Està dividit en quatre nivells d'estudi: pragmàtica; fonètica i fonologia; lèxic i semàntica; i morfologia i sintaxi.

#### **1.4.1. Continguts**

##### ***Dimensió comunicació oral***

- Comprensió oral: global i específica. Tema i idea principal. (CC1)
- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC2)
- Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. (CC3)
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4)
- Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4)
- Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)
- Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6)

##### ***Dimensió comprensió lectora***

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)
- Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9):
  - Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals.
  - Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ.
  - Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus
  - esquemes, resums, mapes conceptuals.
  - Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals.
  - Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils,

cercadors d'Internet.

### ***Dimensió expressió escrita***

- Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11)
- Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... (CC12)
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12)
- Estratègies específiques de compensació: sinonímia. (CC12, CC13)
- Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual. (CC13)
- Presentacions escrites i multimèdia: (CC13)
  - Estructuració.
  - Suport multimèdia.
  - Utilització de diferents llenguatges.
- Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13)
  - Cal·ligrafia, tipografia.
  - Portada, organització en títols i subtítols.
  - Índex, paginació, marges, bibliografia.
  - Processadors de text.
- Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15)
- Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)

### ***Dimensió literària***

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17)
- Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17)
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17)
- Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17)
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18):
  - Algunes cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.
  - Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.

### ***Bloc transversal de coneixement de la llengua***

- Pragmàtica (CC20):
  - Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
  - Funcions del llenguatge: informació personal, permís, gustos, sentiments.
  - Registres lingüístics semi formals i no formals.
  - Variants majoritàries de la llengua estrangera.

- o Estructura discursiva de gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu i conversacionals.
- o Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, audiovisual.
- o Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).
- o Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
- o Gestualitat, ús de suport visual complementari.
- o Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21):
  - o Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
  - o Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.<sup>[SEP]</sup>
- Lèxic i semàntica (CC22):<sup>[SEP]</sup>
  - o Expressions comuns i frases fetes bàsiques.
  - o Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.
  - o Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals.
  - o Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia, sentit figurat i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.
  - o Estratègies digitals de cerca lèxica.
- Morfologia i sintaxi (CC23):
  - o Formes verbals: aspecte simple (present, passat i futur) i duratiu (present). Formes substantives i adjectivals.
  - o Oracions compostes i subordinades temporals...
  - o Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
  - o Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.
- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
- CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

#### 1.4.2. Criteris d'avaluació

##### ***Dimensió comunicació oral***

1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.

5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

### ***Dimensió comprensió lectora***

6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

### ***Dimensió expressió escrita***

10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

### ***Dimensió literària***

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

## **1.5. Metodologia**

### **1.5.1. Metodologia Didàctica**

Les bases metodològiques que inspiren el nostre treball són les següents:

**El punt de partida de l'aprenentatge dels alumnes són els seus coneixements previs;** centrant-nos en allò que resulta familiar i proper a l'alumnat però amb una vessant de fantasia per aconseguir l'equilibri entre la seguretat/benestar amb l'

interès/imaginació. L'alumne pot transferir conceptes i estratègies adquirides per a construir significats i atribuir sentit a allò que aprèn (partint del que coneix i formulant hipòtesis pera elaborar normes que l'ajudin a interioritzar el nou sistema). S'afavoreix així tant el seu creixement personal, com el seu desenvolupament i socialització.

**L'aprenentatge competencial** persegueix el desenvolupament del potencial de cada alumne, de les seves capacitats, preparar a l'alumnat per que pugui afrontar els reptes personals al llarg de la seva vida amb èxit. Els alumnes no només han d'adquirir uns coneixements, sinó que han de ser capaços d'accedir-hi i poder aplicar-los en diferents contextos de la seva vida, contextualitzar-los. L'aprenentatge per competències té el propòsit de cobrir tots els aspectes de la vida, fent que els alumnes no només siguin capaços d'aprendre, sinó entre altres, d'aprendre a aprendre, aprendre a convidaure, aprendre a fer. Cada una de les unitats del nostre projecte proporciona diferents activitats que contribueixen al desenvolupament de les Competències clau.

**Les situacions comunicatives que inclouen l' i el joc capten la motivació de l'alumnat i faciliten l'aprenentatge;** per això és important tenir en compte la importància de les cançons i històries, les característiques dels personatges, les il·lustracions i fins i tot els efectes sonors de les gravacions.

**Els alumnes aprenen de diferents formes i a ritmes diferents;** per això el nostre projecte està dissenyat per ser utilitzat amb flexibilitat de manera que tos els integrants del grup hi puguin participar i hi trobin activitats en les que poden aplicar coneixements i aptituds, facilitant el desenvolupament de la pròpia consciència d'assoliments i del progrés que assoleixen dia a dia. En el nostre projecte hi ha sempre un reforç específic per a aquells nens/es que el requereixin, tenint sempre en compte aquells casos en els que el progrés no respongui als objectius programats, així com els casos d'alumnes que destaquen en la consecució d'objectius i que, precisament per la falta d'activitat programada, es desmotiven i perden l'interès per la llengua estrangera. Per solucionar aquestes possibles situacions s'inclouen activitats tant d'ampliació, per als més avançats, com de reforç, per als que puguin haver-se estancat en algun moment. Aquestes activitats no surten al *Student's Book*. Estan explicades en el *Teacher's Guide* i poden ser de molta utilitat per a la feina diària del professor.

**L'aprenentatge dels nens és més alt i de més qualitat si es basa en l'activitat;** ells demanen exercir la seva capacitat d'actuar. Cada una de les unitats del nostre projecte proporciona una àmplia gama d'activitats i recursos didàctics de diferent participació. En el nostre projecte l'alumne/a és el centre del procés d'ensenyament-aprenentatge però la seva activitat constructivista depèn de la intervenció del professor/a. Aquesta intervenció cal que sigui activa, reflexiva i ajustada al nivell que mostra l'alumne/a havent d'iniciar l'*input* de la llengua, ajudar l'individu en la interacció amb els altres, avaluar el que fan els nens/es, proporcionar *feedback*, contextualitzar les activitats i donar significats comprensibles per a l'alumne/a, promoure estratègies de comunicació, potenciar les estratègies d'aprenentatge ja adquirides i admetre l'error.

**Considerar el progrés però també l'error com quelcom natural en el procés d'aprenentatge.** L'error es dona com una evidència del dinamisme subjacent de la comprensió i del domini progressiu del nou sistema comunicatiu. En el nostre projecte

es considera que els errors es donen quan el nen/a anticipa com funciona la llengua o quan transfereix normes de la seva llengua materna en un procés natural d'adquisició. Però és important fer una distinció entre l'error i l'equivocació. Es considera error la falta sistemàtica deguda a un mal o escàs coneixement de la llengua. Aquests errors es corregiran al finalitzar les interaccions orals, de forma grupal amb un llenguatge assequible i sempre tenint en compte que no desapareixen sobtadament, sinó que requereixen el seu temps. L'equivocació en canvi, es una falta ocasional deguda a una manca d'atenció en un moment determinat, que també li pot passar a un parlant nadiu. No val la pena corregir aquestes faltes perquè no són rellevants en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

**L'avaluació del procés individual i grupal dels alumnes en l'aprenentatge és un factor important per assegurar-ne la qualitat;** en el nostre projecte hi ha un Quadern d'Avaluació amb fulls d'avaluació fotocopiabls per a cada unitat, cosa que permet al professor anotar les observacions referents al progrés de cada alumne. Tal i com està concebuda, el professor pot adaptar-la fàcilment a les seves necessitats específiques.

**L'aprenentatge globalitzat genera el desenvolupament de la realitat com un tot en els alumnes.** El nostre projecte té en compte aquesta situació en oferir activitats interrelacionades amb les altres àrees curriculars, començant pel coneixement del mateix nen i a continuació amb l'exploració del món que els envolta; casa seva, la seva escola, el seu medi ambient i la seva societat en general. Aquest desenvolupament es reflecteix en els temes de cada unitat, que es relacionen amb les altres àrees del Currículum: Ciències de la Naturalesa, Ciències Socials, l'Educació Artística, les Matemàtiques, l'Educació Física, etc.

**Un aprenentatge permanent.** No hi ha sabers que s'adquireixin exclusivament en una determinada matèria i només serveixen per aquesta matèria (sobre tot en aquesta i per aquesta). Amb tot el què l'alumne aprèn en les diferents matèries (i no només dins de la institució escolar) construeix un bagatge cultural i d'informació que haurà de servir-li per tota la vida, que cal que sigui capaç d'utilitzar en moments precisos i en situacions diferents (el llenguatge és, a aquests efectes, paradigmàtic). Per això, les Competències clau poden ser assolides si no en totes, sí en la majoria de les matèries curriculars, i també per això en totes aquestes matèries podrà utilitzar i aplicar aquestes competències, independentment de en quines les ha pogut adquirir (transversalitat). Ser competent serà una garantia d'haver aconseguit determinats aprenentatges, però també permetrà assolir-ne d'altres, tant en la pròpia institució escolar com fora d'ella, garantia del seu aprenentatge permanent (o, en aquest cas, capaç de comunicar-se en situacions molt diverses, algunes de les quals el propi alumne ni tant sols pot considerar, encara que haurà que fer-ho).

### **1.5.2. Metodologia d' Energize**

La metodologia del nostre projecte es desenvolupa com indiquem a continuació: *Energize* es un curs que proporciona l'equilibri perfecte entre un contingut atractiu i la quantitat d'ajuda adequada per tal que l'alumnat assoleixi els seus objectius. *Energize* s'ha desenvolupat en col·laboració amb professors i alumnes de tot Espanya. El pla d'estudis ha estat planificat i desenvolupat curosament en els quatre nivells en consulta amb els professors a fi i efecte que sigui totalment compatible amb els requisits de la

ESO. A més a més, hi ha molta atenció dins d' *Energize* per a garantir una pràctica suficient per l'alumnat amb capacitats mixtes, amb reforç per a estudiants de nivell inferior, així com amb tasques d' extensió per a estudiants de nivell superior.

La gramàtica i el vocabulari s' ensenyen en seccions diferenciades, i posteriorment es practiquen a través de les quatre destreses administrades de forma curosa. Això permet als estudiants comunicar-se amb confiança i els ajuda a construir una base per a realitzar un progrés constant.

## **Vocabulary**

Cada unitat conté dos blocs de vocabulari clau, que es basen en temes generalment. En els primers nivells, els blocs de lèxic poden ser un conjunt de verbs, adjectius, etc. A més a més, hi ha frases de llenguatge funcional que surten a les pàgines d' *Everyday English*. Aquests dos elements conformen el "vocabulari clau" que tots els alumnes han d' aprendre.

Els dos blocs de vocabulari clau es presenten de forma visual amb obres d' art i fotografies interessants, i els exercicis ajuden als alumnes a comprendre el llenguatge nou. Es poden fer exercicis interactius a l' iPack abans de continuar amb les tasques breus de cada pàgina, que s' amplien a través de tasques graduades addicionals en l' iPack. Aquestes tasques addicionals també es poden imprimir des d'Oxford Premium.

Hi ha oportunitats per a reciclar el vocabulari al llarg d' *Energize*, ja que els alumnes estan més exposats al vocabulari en els textos de lectura i a les audicions, i després poden utilitzar el vocabulari amb la gramàtica nova en la tasca final *Your turn*.

Els quadres de vocabulari *Learn it!* contenen paraules i expressions que sovint causen dificultats per els alumnes.

### **Pràctica i reforç addicional**

- La pàgina *Language summary* inclou tot el vocabulari de la unitat i conté gravacions d'àudio per tal que l' alumnat escolti i practiqui la pronunciació.
- El vocabulari es repassa cada tres unitats a la secció *Review*.
- El *Workbook* proporciona pràctica addicional de vocabulari graduada en tres nivells (1, 2, 3 estels).
- A la secció *Vocabulary Reference* al final del *Workbook*, els alumnes poden compilar el seu propi diccionari i trobar-hi pràctica addicional.
- Les fitxes (*Worksheets*) disponibles a *Oxford Premium*, proporcionen pràctica de vocabulari en tres nivells (*Basic*, *Standard* i *Challenge*).
- En els tests disponibles a *Oxford Premium*, el vocabulari forma part dels tests per cada unitat, els tests trimestrals i el test anual.

## **Grammar**

Cada unitat d' *Energize* té dos punts gramaticals principals. Les estructures noves apareixen en un context en el text escrit o al text oral. Després de l' explotació d'aquests textos, els professors poden presentar l' estructura nova fent servir l'animació de gramàtica de l'iPack. L' alumnat té accés a aquestes animacions en l' *Active Learning*

*Kit.* Cada episodi narra una història breu que contextualitza el punt gramatical. Aquestes animacions acaben amb una representació visual clara de les estructures i mostren com es formen. Tornant al llibre de l'alumne, la gramàtica es reforça mitjançant taules de gramàtica clares i accessibles a la mateixa pàgina i tasques deductives sobre les normes gramaticals per a ajudar als alumnes a reflexionar sobre les taules de gramàtica.

L' alumnat posteriorment practica el punt gramatical a través d' exercicis gramaticals curiosament escalonats, de tasques més fàcils a tasques més avançades. Després, els alumnes tenen l'oportunitat de reproduir el llenguatge de forma més lliure en la tasca *Your turn*.

### **Pràctica i reforç addicional**

- La pàgina *Language summary* al final de cada unitat inclou taules gramaticals clares.
- La gramàtica es revisa en la secció *Review* cada tres unitats.
- L'alumne disposa de pràctica addicional en la secció *Essential practice* del *Student's Book*.
- Les pàgines de referència gramatical, *Grammar Reference*, al final del *Workbook* expliquen l'ús de la gramàtica i en mostren la seva forma. Aquestes pàgines s'han traduït a més a més a quatre idiomes: castellà, euskera, català i gallec, i estan disponibles per a ser descarregats i per a poder-los imprimir des de l' iPack i des d' Oxford Premium.
- S' han afegit tasques graduades addicionals a l' iPack.
- El *Workbook* proporciona pràctica de gramàtica graduada addicional en tres nivells (1, 2, 3, estels).
- Les pàgines *Grammar Practice* al final del *Workbook* proporcionen pràctica addicional.
- També hi ha fitxes de gramàtica disponibles a Oxford Premium en tres nivells (1, 2, 3, estels).
- La gramàtica també forma part dels tests de cada unitat, els tests trimestrals i el test anual.

### **Reading**

*Energize* inclou una ampla gama de tipus de text incloent articles, pàgines web, històries, receptes, correus electrònics, guions de vídeo i entrevistes. Tots els textos estan acuradament graduats i involucren a l'alumnat de manera realista. La lectura de textos es fa servir de diferents maneres al llarg del llibre:

Per a **previsualitzar i reciclar gramàtica i vocabulari**: el text principal de cada unitat s' utilitza per a practicar el primer bloc de vocabulari i per a previsualitzar les estructures gramaticals noves.

Per a la **comprensió lectora**: el primer exercici generalment desenvolupa habilitats secundàries com *skimming* i *scanning* per a garantir que els alumnes adquireixin una comprensió global del text. En els exercicis subsegüents es demana als alumnes que



llegeixin per a comprendre informació específica o que es centrin en la comprensió de paraules clau del text.

Al llarg del curs apareixen textos més breus per a reciclar i practicar la gramàtica i el vocabulari, per a proporcionar un model d' escriptura i com una realitat per a establir el context per a les tasques de comprensió o producció oral.

Per ajudar als alumnes amb la lectura, es pot consultar la informació a la Guia del professor per tal que pugui pre-ensenyar el vocabulari si es necessari i evitar qualsevol dificultat.

En l' iPack, els consells i les tasques proporcionades en la *Reading strategy* ajuden a desenvolupar habilitats essencials de lectura, com ara com escanejar, localitzar i identificar informació específica o comprendre el vocabulari en un context. Les activitats en la secció *Reading extension* proporcionen un altre exercici per a explotar encara més el text.

## Listening

La comprensió oral es una part important del desenvolupament del llenguatge i pot ajudar a millorar la producció oral. Hi ha moltes oportunitats per a escoltar en *Energize*:

- Dues oportunitats de comprensió oral per unitat, cada una amb tasques curosament graduades.
- S' inclouen activitats de vocabulari per a preparar a l'alumnat per les tasques de comprensió oral.
- Almenys tres vídeos per unitat: a la lliçó de vocabulari inicial, en el Projecte 360° i a les pàgines de les lliçons *Everyday English*.
- Tasques de pronunciació a *Say it!*

## Speaking

*Energize* ofereix oportunitats freqüents per tal que els alumnes practiquin la precisió i la fluïdesa al parlar, sempre amb reforç. Al llarg del curs, les tasques de personalització requereixen que l' alumnat expressi la seva opinió sobre un tema o relati una experiència personal. Les tasques *Your turn* ofereixen oportunitats per tal que els alumnes practiquin el llenguatge que han après d' una manera més lliure i sovint més personalitzada.

Les pàgines d' *Everyday English* presenten i practiquen un llenguatge funcional útil des de contexts quotidians.

Aquests "fragments" de llenguatge funcional es modelen primer en format de vídeo abans de guiar a l'alumnat a través d' una sèrie de tasques relacionades que culminen en la seva participació en una conversa virtual amb un personatge del vídeo. això es pot fer com una activitat amb tota la classe, en grups o individualment.

Tornant a la pàgina del Student's Book, es guia a l'alumnat a través d' una secció de pràctica més oberta en *Speak*, amb més reforç proporcionat en el requadre *Dialogue Builder*.

Després, l'alumnat pot practicar l'expressió oral individualment en un lloc segur gravant-se en una conversa virtual utilitzant el vídeo de conversa que hi ha a la secció *Real Talk* de l' *Active Learning Kit*.

L' alumnat pot revisar la conversa i tornar a gravar-se tantes vegades com vulgui.

Es pot trobar pràctica de conversa addicional a Oxford Premium, lloc on els professors poden accedir i descarregar nou fulls de feina de comunicació en parelles per a oferir pràctica de conversa addicional amb resultats pràctics.

La pronunciació també s' inclou en la majoria de les unitats. Les tasques *Say it!* es centren en sons específics, accentuació de paraules, accentuació d' oracions i entonació. El programa ha estat desenvolupat especialment per a hispanoparlants i cada unitat proporciona pràctica intensiva en un punt en particular.

## Writing

A *Energize* hi ha una pàgina en cada unitat dedicada a activitats d' escriptura guiada. Les tasques d' escriptura cobreixen una varietat de tipus de text, com per exemple correus electrònics, articles, guions de vídeo i informes. Un text model proporciona un exemple clar d' estructura i utilitza el llenguatge objectiu de la unitat en patrons d' oracions simples. El text model també exemplifica una estructura de llenguatge, com ara expressions de temps, conjuncions o puntuació. Es practica aquesta estructura en la secció *Look at language* abans de que l' alumnat passi a la tasca d' escriptura curosament escalonada en el *Writing builder*. Prèviament a aquest pas, es pot trobar pràctica addicional a l' iPack (*Language practice*).

En el Workbook, les dues pàgines de *Writing workshop* proporcionen pràctica extra per a consolidar les punts en els que es centra el Student's Book. El text model, codificat per colors, està reforçat per consells en el quadre *Writing help*. A això li segueix més pràctica de l' estructura en la secció *Language point* del Student's Book, més exercicis de consolidació, i el pas-a-pas del *Writing builder* guiant a l' alumnat a través del procés d' escriure el seu propi text.

Altres oportunitats d' escriptura inclouen les tasques *Your turn* i la pràctica d' escriptura més lliure oferta en les lliçons del Projecte 360°. El *i-Progress Check de l'Active Learning Kit* també conté un exercici d' escriptura.

### 1.5.3. Materials i recursos didàctics

Es disposa dels recursos materials i digitals següents:

El llibre de text utilitzat es *Energize* d' Oxford University Press. L' alumne disposa del Student's Book amb l' estructura següent:

- Una unitat de repàs, *Refresh your memory*, per a revisar el vocabulari i la gramàtica essencials.
- Nou unitats principals amb dotze pàgines cada una.
- Cada unitat comença amb una lliçó de vocabulari, on s'introdueix el tema de la unitat i el primer bloc de vocabulari a través de fotografies i vídeos.
- Dues estructures gramaticals presentades i practicades a través d' un listening i una lectura.
- Una lliçó de dues pàgines en cada unitat (*Everyday English*) basades en presentacions a través de vídeos de bloggers adolescents.

- Una pàgina d' escriptura amb una característica en cada unitat en el *Writing Builder*.
- Una pàgina *Language summary* que proporciona una referència molt útil que recull els blocs de vocabulari, les estructures gramaticals i el llenguatge funcional.
- Cada unitat acaba amb un projecte, *Project 360°*, on els alumnes tracten de temes culturals i intercurriculars a través d' una fotografia multimèdia 360° interactiva.
- Tres lliçons *Review* que repassen el vocabulari i la gramàtica de les tres unitats anteriors.
- Deu pàgines d' *Essential practice*, al final del llibre ofereixen pràctica extra sobre les estructures gramaticals.
- Dues pàgines amb el llistat dels verbs irregulars al final del llibre.
- La zona d' aprenentatge online: [www.oup.com/elt/oupesecondary](http://www.oup.com/elt/oupesecondary)

També disposa del Workbook, amb l' estructura següent:

- Quatre pàgines de repàs en la lliçó *Refresh your memory*.
- Vuit pàgines de pràctica per cada unitat del *Student's Book*.
- Quaranta pàgines de referència de vocabulari i gramàtica, amb tasques pràctiques.
- Sis pàgines de *Book Club* per a utilitzar juntament amb l' *Active Learning Kit*.

Disposa a més a més de la versió digital del *Student's Book* i Workbook amb exercicis interactius i puntuació automàtica que inclou tots els vídeos i àudios. El Workbook digital inclou també accés a l' *Active Learning Kit* digital i al *Book Club*.

El professor disposa de la Guia didàctica (*Teacher's Guide*), amb una introducció i anotacions sobre la metodologia d' *Energize*. A més a més de:

- Els components d' *Energize*.
- Una guia per les lliçons dels projectes 360° i l' *Active Learning Kit*.
- Un tour d' una unitat del *Student's Book* i del Workbook, així com també de l'iPack.
- Suggeriments i recomanacions per a capacitats mixtes.
- Informació sobre les competències clau, l' avaluació i els tests.
- Una guia CEFR.
- Notes sobre les lliçons, les respostes de les activitats de l' alumne i les transcripcions dels àudios.
- Les respostes del Workbook i de l' *Essential practice*.

El professor disposa del iPack amb:

- El Student's Book i el Workbook amb respostes emergents a les activitats.
- Presentacions i exercicis de pràctica de vocabulari interactius en fitxes en format PDF en tres nivells (1-3 estels) amb respostes.
- Fitxes en format PDF de pràctica de gramàtica en tres nivells (1-3 estels) amb respostes.
- Vídeo i àudio integrats.
- Exercicis interactius de *Reading extension*, *Reading strategy* i *Listening strategy*.
- Contingut dels vídeos: vídeo de *warm-up*, tres o quatre vídeos per unitat per a les lliçons *Everyday English* i el vídeo del Projecte 360°.
- Dues animacions de gramàtica per unitat.
- Accés per el professorat a les imatges del Projecte 360° i a l' *Active Learning Kit*.

I per últim, els recursos descarregables en la web *Oxford Premium*: [www.OxfordPremium.es](http://www.OxfordPremium.es)

- Tot el material d' àudio del Student's Book i Tests.
- Els fulls d' autoavaluació de l'alumnat
- Referències gramaticals en espanyol, euskera, català i gallec.
- Rúbriques d' avaluació per el Projecte 360° i per a l' avaluació continua (per el professorat).
- Tests imprimibles i fotocopiabls en Word i PDF, i fitxes disponibles en PDF.
- 30 fitxes de vocabulari i gramàtica disponibles en tres nivells.
- Fitxes de lectura i escriptura de nivell bàsic.
- Nou fitxes de comunicació per parelles.
- Dues fitxes fotocopiabls CLIL per a cada unitat.
- Un test de diagnòstic, tests per a les unitats, test trimestrals i el test anual, en tres nivells de dificultat.
- Tests d' expressió oral per a cada unitat, tres trimestrals i un de final.
- Rutes ràpides guiades sobre les tasques essencials per a horaris reduïts.

#### 1.5.4. Activitats

##### ▪ **Activitats d'inici de lliçó**

Es tracta d'activar els coneixements previs dels alumnes en els temes nous que es treballaran o de repassar els ja treballats. Això es sol fer a través d'activitats de *brainstorming* o d'activitats de repàs, mitjançant jocs, intercanvis comunicatius amb suport audiovisual, etc.

## ▪ **De desenvolupament de la lliçó**

Cada una de les unitats del mètode inclou diferents tipus d'activitats que es dirigeixen a les intel·ligències múltiples i que estan destinades a facilitar l'adquisició, fixació, evolució i millora de les diverses destreses que conformen la major part de la competència en la llengua anglesa. Aquestes activitats són:

- El vocabulari relacionat amb els diversos camps conceptuals que es desenvolupen a la unitat didàctica (**Vocabulary**).
- La lectura i la comprensió de textos (**Reading**).
- Les estructures gramaticals (**Grammar**).
- Els sons estudiats (**Pronunciation**).
- La comprensió i l'expressió oral de la llengua en totes les seves vessants (**Listening and Speaking**).
- La comprensió i l'expressió escrita (**Writing**).

## ▪ **De reforç i d'ampliació**

El projecte parteix del reconeixement de que en totes les classes hi ha alumnes amb estils i ritmes d'aprenentatge diferents i diferents nivells de motivació, alhora que es persegueix l'objectiu de que tot alumne/a participi en el procés d'aprenentatge amb plena satisfacció i aconsegueixi l'èxit segons el seu nivell de capacitat i d'interès.

La diversitat d'exercicis i activitats utilitzats en els materials possibilita que tots els alumnes puguin trobar-ne algun que estigui d'acord amb el seu estil i ritme d'aprenentatge.

Algunes d'aquestes activitats actuen com una extensió per a aquells alumnes sense dificultats, i altres ofereixen un reforç per a aquells que en necessiten. Les activitats a les que ens referim són les següents:

- Activitats opcionals a *l'iPack*.
- Activitats opcionals al *Teacher's Guide*.
- Activitats addicionals al *Teacher's Guide*.
- Les activitats de reforç:
  - Revisió del vocabulari i gramàtica (*Language summary*)
  - Compleció de les activitats de repàs (*Essential practice*)
    - Revisió de vocabulari i pràctica addicional (Vocabulary Reference and Practice - WB)
    - Revisió de gramàtica i pràctica addicional (Grammar Reference and Practice - WB)
    - Pràctica addicional d'expressió oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
- Les activitats proposades en el *Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, Everyday English i Writing workshop*.

## ▪ **De desenvolupament de Competències clau**

Algunes activitats contribueixen més específicament al desenvolupament d'una o diverses Competències clau, entre les que s'hi inclourien:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Activitats interactives
- Activitats a la pissarra digital
- Activitats basades en diferents suports
- Activitats d'investigació o estudis de casos
- Activitats en grup
- Interpretacions de dades, gràfiques, etc.
- Textos culturals, cançons, rimes, etc.
- Activitats en les que es treballen les emocions

- **D'avaluació**

L'avaluació de l'aprenentatge en Educació Secundària serà continua i global i tindrà en compte el progrés de l'alumne en el conjunt de les àrees del currículum. El professor avaluarà tant els aprenentatges de l'alumnat i el nivell d'assoliment de les competències com els processos d'ensenyament i la seva pròpia pràctica docent.

Les activitats d'avaluació podrien classificar-se en diversos nivells:

**Activitats d'avaluació formativa**, en les quals el professor avaluarà el treball continuat dels alumnes i mesurarà el seu progrés a través de l'observació i comprovació de la realització d'activitats com ara:

- Exercicis del Workbook
- *Review* (SB)

**Activitats d'avaluació sumativa** amb la realització de les diverses activitats d'avaluació referides a *Energize*:

- Unit tests 1-9 (1-3 star)
- End-of-term tests 1-3 (1-3 star)
- End-of-year test (1-3 star)

**Activitats d'autoavaluació i auto estudi**, en les que l'alumne s'inicia en estratègies d'autoavaluació dels seus coneixements i destreses:

- El *self-assessment checklist* de cada unitat.

- **Complementàries**

Aquest tipus d'activitats entre les que s'hi inclourien: sortides culturals, assistència a obres de teatre en anglès, commemoració de festivitats característiques de la societat anglosaxona etc., seran dissenyades per l'equip de professors del departament d'anglès de cada centre.

- **Sortides i activitats comuns a tot el centre o a diversos grups**

(*Apunteu aquí qualsevol sortida Didàctica o didàctic-lúdica prevista.*)

Grup/s participants	Professors participants	Trimestre/ Dates	Descripció de sortides/ activitats	Observacions

### 1.5.5. Organització de temps, agrupaments i espais

El temps, entès com el dedicat a l'ensenyament en el centre, es un recurs fonamental i limitat en l'aprenentatge d'una matèria. La programació que es planteja en aquest document haurà de ser adaptada per cada professor d'acord amb els seus horaris i ritmes de classe.

Respecte els alumnes, el professor pot seguir diferents criteris per al seu agrupament:

*(Elimineu allò que no s'escaigui)*

- Recursos humans
- Professorat de reforç
- Psicòleg/a
- Criteris
- En funció de l'ordre alfabètic
- Agrupaments flexibles *(especifiqueu de quin tipus i per què)*
- Grups de reforç petits dins/fora de l'aula
- Alumnes amb diferents tipus de necessitats d'origen sensorial en diferents grups aula

A l'hora de realitzar les tasques, completar activitats, projectes, etc. l'organització dels alumnes es realitza en funció del tipus d'interacció que es dona en aquest moment a l'aula:

- Professor-alumne
- Treball individual
- Treball en parelles
- Treball en grup

Els recursos amb els que pot comptar el professorat i els possibles espais on es poden desenvolupar els processos d'ensenyament-aprenentatge són, actualment, cada vegada més i més diversos.

Com a conseqüència, els contextos d'aprenentatge són també més amplis. El professorat pot implementar activitats i projectes que impliquen entorns diferents:

- El centre educatiu
- La comunitat
- El context familiar

L'aula ha deixat de ser l'únic espai on s'imparteix l'ensenyament d'una matèria. Cada centre educatiu compta amb una sèrie de recursos espacials tant materials

com virtuals l'aprofitament dels quals dóna lloc als diferents escenaris on es desenvolupa l'ensenyament de la matèria:

- Laboratori d'idiomes
- Aula virtual
- Sala d' informàtica – Aula d'audiovisuals
- Biblioteca
- Saló d'actes - Teatre
- Taller
- Gimnàs
- Pati

Per a la utilització dels espais comuns, el professor/a notará les observacions sobre quan, com i per què s'empren aquests espais per a la classe d'anglès:

---

Dins de l'aula, l'espai pot distribuir-se seguint diferents criteris:

- Distribució de pupitres en files
- Distribució de pupitres en "U"
- Racons específics: biblioteca d'aula, temes transversals, jocs, manualitats, etc.
- Altres

La incorporació de les TIC a l'educació juga un paper molt important, aportant recursos, materials diversos que ofereixen al professor la possibilitat de dissenyar les seves classes de forma personalitzada i ajustant-se a les necessitats de cada moment:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasset / reproductor CD
- Càmera de vídeo – Gravador d'àudio
- Ordinadors (PC, portàtils, netbooks, tauletes, ...)
- Pissarra Digital Interactiva
- Connexió a Internet (WiFi, altres...)

*(Apunteu aquí qualsevol observació sobre quan, com i per què s'empren aquests recursos.)*

Més enllà dels recursos materials i espacials, no podem deixar de mencionar els **processos cognitius** que intervenen en les fases de l'aprenentatge de l'alumnat. Aquests procediments que fan possible la incorporació dels coneixements que es volen transmetre als alumnes són molt complexos. Des de l'atenció necessària per preparar-se per rebre la informació fins a la memorització que permeti accedir a aquesta informació quan es precisi, hi intervenen, entre altres els processos següents:

- Accés
  - Identificació
  - Comprensió
  - Reproducció
-



- Reflexió
- Connexió
- Síntesis
- Creació.

### **1.5.6. Mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat**

Un dels elements que més potenciava la LOE i que es continua potenciant amb la LOMCE és l'*atenció a la diversitat*. És evident que una mateixa actuació educativa efectuada en un mateix grup d'alumnes dona efectes diferents en funció dels coneixements i experiències prèvies de cada un d'ells, de les seves capacitats intel·lectuals, segons quins siguin els seus interessos i motivacions envers l'ensenyament.

És per aquesta raó per la qual, en moltes ocasions, cal modificar o adaptar els continguts o la metodologia per tal que tots els alumnes puguin assolir els objectius establerts. De la mateixa manera, cal que s'ofereixin activitats d'ampliació per a aquells alumnes més capaços o receptius. L'atenció a la diversitat cal dur-la a terme sempre en els dos sentits. Per això, constantment s'haurà d'atendre les diferències, presentant les mateixes activitats de forma diversa a partir de les activitats plantejades en el llibre de l'alumne i en el quadern. Els professors hauran de calibrar a qui dirigeixen i proposen unes activitats o unes altres i hauran de ser conscients en tot moment d'aquestes diferències, no només a l'hora d'avaluar, sinó també a l'hora d'ensenyar i de planificar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

*Energize* ofereix activitats de reforç i d'ampliació que permeten donar una atenció individualitzada als alumnes, segons les seves necessitats i el seu ritme d'aprenentatge. En el nostre projecte s'hi inclouen idees a totes les lliçons per tal que el professor pugui donar resposta a les situacions diverses que es plantegen a l'aula.

En el material destinat al professor, el *Teacher's Guide*, l'*iPack* i a *Oxford Premium* es proposen activitats de reforç i d'ampliació per als alumnes i també notes per al professor, consells didàctics, per a afrontar diferents expectatives de l'alumnat.

### **criteris i procediments previstos per realitzar les adaptacions curriculars apropiades per als alumnes amb necessitats educatives especials**

*(El departament descriurà i detallarà aquí els criteris i procediments específics si fos necessari. Aquells departaments que no tinguin aquest tipus d'alumnat esborraran aquest apartat)*

Les adaptacions es centraran en:

1. Temps i ritme d'aprenentatge
2. Metodologia més personalitzada
3. Reforçar les tècniques d'aprenentatge
4. Millorar els procediments, hàbits i actituds
5. Augmentar l'atenció orientativa
6. Enriquiment curricular

## 7. Avaluacions adaptades a les necessitats d' aquests alumnes

**a) Per a l'alumnat amb capacitats intel·lectuals altes:** se'ls facilitaran continguts i material d'ampliació adequat a les necessitats d'aquests alumnes per tal que se'ls permetin desenvolupar al màxim les seves capacitats.

**b) Per als alumnes amb integració tardana dins del sistema educatiu:** s'adoptaran les mesures de reforç necessàries que facilitin la seva integració escolar i la recuperació del seu desfase per tal que puguin continuar els seus estudis amb aprofitament.

**c) Per a l'alumnat amb dificultats específiques d'aprenentatge:** s'adoptaran tant mesures d'escolarització com d'atenció. Per alumnes amb discapacitat, es prendran mesures de flexibilització i alternatives metodològiques. Per a alumnes amb dificultats d'aprenentatge greus, es prioritzaran els continguts de procediments i actituds, buscant la integració social, davant la impossibilitat d'aconseguir un progrés suficient en continguts conceptuals. Cal insistir en els continguts instrumentals o de material considerats d'aquesta manera.

Quan no n'hi hagi prou amb les adaptacions tenim la diversificació curricular, mitjançant la qual un alumne o alumna podria deixar de cursar part del tronc comú de l'etapa i emprar aquest temps en altres tipus d'activitats educatives, siguin les ofertes en espais d'optativitat, o bé activitats dissenyades especialment per a ell/ella, que es podrien cursar dins o fora del centre. Aquest/a alumne/a seguiria tenint en tot moment com a referència els objectius generals de l' etapa, però hi accediria a través d'un altre tipus de continguts i d'activitats.

### 1.6. Avaluació

L Els aprenentatges de l'alumne hauran de ser avaluats sistemàtica i periòdicament, tant per mesurar individualment els coneixements i competències adquirits com per, i com a conseqüència, introduir en el procés educatiu tants canvis com siguin necessaris si la situació ho requereix (quan els aprenentatges dels alumnes no responen al que, *a priori*, s'espera d'ells).

Si partim de que les Competències clau suposen una aplicació real i pràctica dels coneixements, capacitats i actituds, la forma de comprovar o avaluar si l'alumne les ha adquirit es reproduir situacions el més real possibles, i en aquestes situacions l'habitual és que l'alumne utilitzi el seu bagatge acumulat (tot tipus de continguts) però respongui, sobre tot, a situacions pràctiques.

L' **avaluació per competències** permet avaluar tant l'assoliment dels objectius de l'assignatura, com el grau d' adquisició de les Competències clau. Uns criteris estan lligats expressament a conceptes, i d'altres, preferentment a procediments i actituds.

En funció de l'objectiu que perseguim avaluar, comptem amb diverses modalitats, com és el cas de l'**avaluació sumativa**, realitzada en diferents moments del curs i que tendim a identificar amb les finals d'avaluació i de curs (ordinària i extraordinària, quan s'escaiguin). Hi haurà altres avaluacions, com ara la **inicial** (no qualificada) i la final i, sobre tot, la **continua** o **formativa**, aquella que es realitza al llarg de tot el procés

d'ensenyament-aprenentatge, immersa en ell, i que insisteix, per tant, en el caràcter orientatiu i de diagnòstic de l'ensenyament

Es realitzarà una **avaluació individualitzada** a tots els alumnes en finalitzar el quart curs, per l'opció d'ensenyaments acadèmics o per la d'ensenyaments aplicats, en la qual es comprovarà l'assoliment dels objectius de l'etapa de secundària i el grau d'adquisició de les competències corresponents en relació amb les assignatures troncal, dues de les assignatures opcionals de quart curs i una assignatura específica cursada en qualsevol dels cursos.

A més a més d'avaluar l'aprenentatge de l'alumne, també s'avalua el procés d'ensenyament del professorat, per la qual cosa quedarà inclòs un procediment d'avaluació de les programacions didàctiques i dels seus indicadors en la proposta pedagògica de cada centre escolar.

### **1.6.1. Procediments d'avaluació**

Atenent a diferents criteris, el currículum ens proposa una sèrie d'eines que ens permeten dur a terme el procés d'avaluació dins l'aula.

En el cas de l'avaluació **formativa**, seran l'observació i el seguiment sistemàtic de l'alumne, és a dir, es prendran en consideració totes les *produccions* que faci, tant de caràcter individual com grupal: treballs escrits, exposicions orals i debats, activitats de classe, lectures i resums, investigacions, actitud davant l'aprenentatge, precisió en l'expressió i autoavaluació entre altres.

A l'Annex I d'aquest document incloem una plantilla denominada **Rubrica d'avaluació per dimensions** per cada unitat que ens permet avaluar **el grau d'assoliment** de les competències bàsiques pròpies de l'àmbit lingüístic, establerts en el Decret 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria. Per a cada competència, s'inclouen les activitats que es poden avaluar de cada unitat, el professor seleccionarà, en els continguts de cada unitat que desitgi avaluar per a cada dimensió, adaptant-los segons el context de la classe, les necessitats i ritmes d'aprenentatge dels alumnes. Al següent apartat s'inclouen unes orientacions sobre com avaluar cadascuna de les competències de les quatre dimensions.

En la rúbrica, s'han inclòs els instruments d'avaluació que s'empren habitualment en el procés d'avaluació com poden ser: l'observació, les proves escrites, les proves orals, el quadern de classe, port folio, etc. I s'han identificat tres nivells de graduació: 1, 2 i 3.

A l'Annex II, s'inclouen els nivells de gradació de les 11 competències bàsiques agrupades en les cinc dimensions com a referència per a l'avaluació final de l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria.

En el cas de l'avaluació **sumativa**, les proves escrites trimestrals i les de recuperació (i final de curs, si l'alumne no hagués recuperat alguna avaluació, i l'extraordinària, en el cas d'obtenir una qualificació de no assoliment a l'ordinària de final de curs). De tota manera, els procediments d'avaluació seran diversos, de forma que puguin adaptar-se a la flexibilitat que exigeix la pròpia avaluació.

El currículum determina que l'avaluació té com a referència els diferents elements que integren el currículum. Aporta unes competències com a objectiu d'aprenentatge en finalitzar l'educació secundària obligatòria. Aquestes competències es concreten en els criteris d'avaluació establerts per a cada curs, matèria i àmbit.

En l'Annex III, s'inclou una rúbrica amb els criteris d'avaluació en els quals es concreten les competències de cada dimensió per al curs. En aquest cas, s'han identificat quatre nivells de qualificació, i per el seu registre aconsellem la següent escala qualitativa ordenada de menor a major: No assoliment (NA), Assoliment satisfactori (AS), Assoliment notable (AN) i Assoliment excel·lent (AE).

### **1.6.2. Orientacions per a l'avaluació continua a *Energize***

*Energize* ofereix nombroses oportunitats per anar avaluant al llarg del curs el procés d'aprenentatge de l'alumnat i de com van adquirint les diferents competències bàsiques de l'àmbit lingüístic en les dimensions en que aquestes s'agrupen.

#### **Dimensió comunicació oral**

A l'educació Secundària, els alumnes haurien d'entendre la idea general d'un text oral i la informació específica més rellevant. Per poder fer-ho, haurien de fer inferències i determinar l'actitud i intenció del parlant.

A la producció oral, els alumnes haurien de saber fer preguntes, descriure, narrar (en present, passat i futur) i comunicar necessitats i sentiments; així com llegir en veu alta amb entonació adequada i una pronunciació acceptable.

A la interacció oral, haurien de poder iniciar i mantenir una conversa informal i semi formal sobre temes coneguts amb algun element imprevisible, respectant les normes de cortesia.

I finalment, haurien de poder fer presentacions en públic, exposant o argumentant idees, aplicant estratègies de planificació, textualització i avaluació del ús oral de la llengua i tenint en compte els aspectes prosòdics i els elements no verbals de la comunicació.

#### **Competència 1: Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.**

Per a avaluar l'adquisició d'aquesta competència, s'observarà en els alumnes, durant les tasques de *listening*, els següents aspectes: la seva actitud davant l'escolta, el seu nivell de comprensió, la dificultat del text que es capaç de comprendre, la dificultat de la tasca que pot fer i les estratègies que utilitzar per aconseguir l'objectiu.

Per avaluar el domini de la comprensió oral del alumnat, a Energize es proposen nombroses i variades tasques i activitats els temes de les quals estan relacionats amb situacions de la vida quotidiana com: vídeos, blogs, programes de ràdio, presentacions, pàgines web, sketches, converses, trucades telefòniques, missatges, receptes, etc.

Abans de començar l'audició, l'alumnat podrà revisar les activitats que hauran de completar per familiaritzar-se amb el tipus d'informació que necessiten escoltar.

El text es podrà escoltar tres vegades un primer cop, per obtenir una idea general, identificar el tema i tipus d'informació. Després d'aquesta primera escolta, podran resoldre algunes de les tasques si veuen que ja les saben contestar. Per la segona escolta, es podrà anar parant el text (si aquest és molt extens) per tal que l'alumnat posi atenció als detalls i pugui obtenir informació específica i resoldre la resta de tasques. Un cop acabades les tasques proposades, es podrà realitzar una última escolta per comprovar les respostes.

El tipus d'activitats que es proposen a *Energize* per comprovar la comprensió dels textos orals són molt variades: preguntes de comprensió, relació d'elements o fotografies amb la informació, compleció de textos, expressió de la opinió, compleció de taules, compleció de frases, identificació de paraules clau, identificació d'informació veritable o falsa, numeració d'imatges, compleció de notes, etc.

**Exemple d'activitat:** Obtenir informació quotidiana: *Listen to a podcast: What does a student's organization promote?* (S.B. p.14)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.	1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals en situacions comunicatives properes i conegudes sobre temes d'àmbits personals i acadèmics en què la intenció és explícita.	1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries en situacions comunicatives properes, sobre temes d'àmbits personals, acadèmics i dels mitjans de comunicació.	1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals en situacions comunicatives conegudes sobre temes relacionats amb diversos tipus d'àmbits.

▪ **Competència 2: Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.**

Per avaluar l'adquisició d'aquesta competència, s'observarà als alumnes durant les tasques de producció oral, els següents aspectes: la seva actitud davant la producció, la dificultat de la tasca, la informació que pot aportar, el nivell del seu llenguatge i correcció, el tipus de suport i estratègies que emprà. Haurà de mantenir un equilibri entre la correcció i la fluïdesa. No és recomanable interrompre als alumnes per fer correccions durant la seva expressió oral, llevat que els errors facin incomprendible seu missatge. Seria de gran utilitat gravar les actuacions dels alumnes, no solament per poder

avaluar-los, sinó per veure la progressió dels seus aprenentatges i perquè ells mateixos poguessin revisar les seves produccions.

Les activitats d'avaluació que poden trobar-se a *Energize* són molt variades: descripcions, presentacions, debats, converses, preguntes i respostes, qüestionaris, jocs, role-plays, entrevistes, etc. Abans de la producció final que duren a terme els alumnes, completaran una sèrie d'exercicis com a preparació amb el vocabulari / llenguatge que empraran, familiarització amb el tema que es desenvoluparà, formació d'una opinió. Tot seguit, reflexionaran sobre el contingut treballat i finalment podran presentar la seva tasca (projecte, presentació, exposició, etc.).

**Exemple d'activitat:** *Fer una presentació sobre una obra d'art de la seva elecció: Project 360 Dublin city center. (S.B. pp 32-33)*

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.	2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills de gèneres diversos -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià, referits a fets i coneixements familiars i habituals.	2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills de gèneres diversos amb suport general i un repertori lèxic bàsic, referits a experiències viscudes i properes: personals i acadèmiques.	2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats de gèneres diversos, amb un repertori lèxic variat i una morfologia de relativa complexitat, referits a fets i coneixements diversos relacionats amb diversos camps d'interès.

▪ **Competència 3: Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.**

Per a avaluar l'adquisició d'aquesta competència, s'observarà, durant la conversa, els següents aspectes en els alumnes: la seva disposició a iniciar, mantenir i finalitzar la interacció, com resol la complexitat de la tasca, l'ús d'estratègies comunicatives, la seva col·laboració amb els altres alumnes per mantenir la conversa, inclòs en el cas dels role-plays, s'observarà com es desenvolupen i resolen situacions de la vida real.

Seria recomanable gravar la conversa produïda pels alumnes per poder escoltar-la i revisar-la després.

El tipus d'activitats que es proposen a *Energize* per a comprovar la capacitat d'interactuar dels alumnes són molt variades, com: debats, converses, preguntes i respostes, qüestionaris, jocs, role-plays, entrevistes, descripcions per parelles, etc. Abans d'exposar la situació comunicativa que duren a terme els alumnes, prepararan les dades que utilitzaran a la conversa / interacció, a través de, per exemple, les *info cards*. Després, habitualment per parelles o grups petits, prepararan la conversa / interacció de manera guiada, utilitzant com a suport, el llenguatge que se'ls proporciona. Finalment, realitzaran la interacció oral.

**Exemple d'activitat:** *Mantenir una conversa en parelles per a demanar o/i oferir ajuda davant un problema plantejat a l'exercici (SB, p.55)*

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per	3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques	3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques	3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació per resoldre tasques

iniciar, mantenir i acabar el discurs.	comunicatives senzilles i habituals, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.	comunicatives que poden aparèixer en viatjar a indrets on es parla la llengua, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.	comunicatives d'àmbits personals i acadèmics, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació
--	--	--	---

## Dimensió comprensió lectora

A l'educació secundària, els alumnes hauran de ser capaços d'aplicar diferents estratègies de lectura per a poder comprendre, interpretar i valorar diferents tipus de text i de diversos àmbits.

A la comprensió global, els alumnes haurien d'identificar i entendre les idees principals i secundàries, fer inferències, determinar l'actitud i el propòsit de l'emissor.

No haurien d'utilitzar el diccionari sempre, sinó que haurien de poder deduir el significat de paraules o expressions pel seu context i treure la informació necessària per a poder completar les tasques de comprensió.

Haurien de poder, contrastar i seleccionar les fonts d'informació fiables, objectives i segures pel seu aprenentatge.

- **Competència 4: Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.**

Per a avaluar l'adquisició d'aquesta competència, s'observarà als alumnes com utilitzen estratègies durant les tasques de lectura. Es pot demanar que contestin a algunes preguntes, que identifiquin el propòsit del text, el seu autor, el seu destinatari, que realitzin prediccions sobre el contingut del text a partir del títol, l'encapçalament, les imatges, etc.

A Energize, per a avaluar el domini de la comprensió lectora de l'alumnat, es proposa una àmplia gamma de tipus de textos, entre els que s'inclouen: articles, pàgines web, històries, receptes, correus electrònics, guions de vídeo, entrevistes, etc. Es proporcionen també tasques interactives per aprendre i practicar noves estratègies al llarg de tot el curs (*Reading Strategy Interactive*).

El tipus d'activitats que es proposen a Energize per comprovar que els alumnes utilitzen estratègies i obtenen informació dels textos són molt diverses, como per exemple: respondre a preguntes, identificar la idea principal, identificar informació secundària o detalls concrets, identificar el tema del text, completar frases, identificar frases veritables i falses, etc.

**Exemple d'activitat:** Completar una tasca interactiva veient un vídeo i responnent a les preguntes. (SB p.11) Llegir un article sobre el tema que s'ha tractat al vídeo i triar quin resum es el correcte. ( SB p.12)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.	4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un text escrit breu de lèxic freqüent i quotidià identificant les paraules clau i les expressions habituals.	4.2. Obtenir informació literal de textos escrits senzills amb repertori lèxic elemental discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.	4.3. Obtenir informació de textos escrits senzills que contenen el vocabulari específic del tema interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.

- **Competència 5: Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.**

Per avaluar l'adquisició d'aquesta competència, s'observarà als alumnes la seva capacitat per identificar el tipus de text, identificar els marcadors i connectors, interpretar característiques lèxiques, morfològiques i gramaticals.

A *Energize*, els alumnes treballen amb una àmplia gamma de tipus de textos, pel que aprenen a identificar les característiques més significatives de cadascun d'ells, entre els que s'inclouen: articles, pàgines web, històries, receptes, correus electrònics, guions de vídeo, entrevistes, etc. Els alumnes poden posar en pràctica les estratègies apreses a través de les tasques interactives i projectes 360° a partir d'imatges.

El tipus d'activitats que es proposen a *Energize* per a comprovar que els alumnes són capaços d'identificar les característiques i tipus de text són: respondre preguntes generals, contestar preguntes concretes, exercicis de vocabulari, preguntes sobre la opinió dels alumnes, identificar el llenguatge emprat per aconseguir els significats desitjats, etc.

- **Exemple d'activitat:** Llegir un e-mail formal sobre campanyes solidàries a l'institut :  
*Write a formal e-mail to get publicity for a school campaign (SB p 118)*

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.	5.1. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics simples en textos de temàtica propera, d'estructura, format i propòsit comunicatiu clars, i amb lèxic i estructures morfosintàctiques senzilles però variades.	5.2. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics en textos de temàtica parcialment desconeguda però propera, d'estructura i format variats, i amb un lèxic i estructures morfosintàctiques variades.	5.3. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics en textos llargs de temàtica desconeguda d'àmbits diversos però propers i d'estructura i format complexos, i amb un lèxic i estructures morfosintàctiques variades i d'una certa complexitat.

- **Competència 6: Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.**

Per avaluar l'adquisició d'aquesta competència, s'observarà als alumnes la seva capacitat per buscar, recollir i analitzar informació; i posteriorment es valorarà el resultat obtingut en quant a la precisió, relació amb la tasca, qualitat de la informació i la seva rellevància.

A totes les unitats d'*Energize* els alumnes busquen informació online o a materials disponibles a la biblioteca, relacionada amb el tema en el que estan treballant per a



completar la seva formació (*Research it!*) i després la presenten per tota la classe. També realitzen recerques d'informació per utilitzar-la posteriorment en el desenvolupament del seu projecte, per exemple: prenent notes per a elaborar una bio d' un insecte, buscant l'animal més sorollós del món, o aprenent sobre esports, l'origen del nom d'un carrer per a contestar unes preguntes i familiaritzar-se amb el seu entorn.

El tipus d' informació que han de buscar els alumnes és molt variada:

El tipus d' informació que han de buscar els alumnes és molt variada: insectes, jocs populars, sons, pel·lícules i accessoris, ciutats, etc.

**Exemple d'activitat:** Buscar informació online sobre els antics egipcis (SB p 58)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.	6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de manera autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.

## Dimensió expressió escrita

A l' educació secundària, els alumnes haurien de ser capaços d' aplicar les estratègies necessàries per a produir textos escrits, en diferents formats, adequats, coherents i cohesionats, i poder utilitzar eines digitals, en cas de ser necessari.

Haurien de ser capaços de planificar el text, produir-lo i revisar-lo. Haurien de poder també revisar la ortografia i la gramàtica. Així com poder presentar-los tant en paper com en format digital.

- **Competència 7:** Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.

Per a avaluar la fase de planificació dels textos escrits, s' observarà als alumnes les estratègies emprades per a generar, organitzar i seleccionar les idees, valorant si han sigut correctes pel tipus de text que han de produir; i la seva autonomia per a identificar i seleccionar ells mateixos els instruments que necessiten.

A *Energize*, abans que els alumnes comencin la fase de reflexió i planificació, completen uns exercicis com a preparació per al seva planificació i elaboració del text: treballen amb un text que els servirà com a model, completen regles sobre l' ús del llenguatge clau i el practiquen.

Durant la planificació a *Energize* se'ls ensenya poc a poc a utilitzar una sèrie d'eines que els alumnes amb el temps i la pràctica seran capaços d'utilitzar de manera autònoma. L' ús d' aquestes estratègies i eines són les que es podran avaluar per a comprovar el domini d' aquesta competència: pensar en les idees que inclouran als

seus textos, contestar unes preguntes que els orientaran, redactar unes notes amb les idees principals, dibuixar imatges, completar una taula amb les dades més importants, reflectir la seva opinió personal, completar un mapa conceptual, investigar per a obtenir la informació que necessitaran.

**Exemple d'activitat:** Llegir i completar una ressenya amb un model a seguir. Practicar el llenguatge necessari per a redactar la seva ressenya (*sequencing words*). Pensar sobre els aspectes positius i negatius del model determinat de telèfon intel·ligent que descriuran i redactar unes notes (SB, p.80)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.	7.1. Planificar la producció de textos escrits senzills amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	7.2. Planificar la producció de textos escrits senzills, estructurats a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	7.3. Planificar autònomament la producció de textos escrits ben estructurats a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.

- **Competència 8:** Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.

Per avaluar l'adquisició d'aquesta competència, es tindrà en compte tant el producte final com el procés que han seguit (esborranys, esquemes, mapes conceptuals, notes, etc.).

A Energize, els alumnes hauran d'elaborar una àmplia varietat de textos amb el seu format corresponent i les seves característiques principals, com per exemple: un informe, una descripció d'un lloc i /o d'una fotografia, una recepta, un assaig, un perfil personal d'una persona que admiren, donar una opinió, etc. Es proporcionaran a més unes pautes per organitzar la informació que haurien d'incloure a les diferents seccions / paràgrafs dels textos, que pot quedar reflectit en forma d'esquema o notes per part dels alumnes i formar part de l'avaluació.

**Exemple d'activitat:** Escriure una ressenya sobre un telèfon intel·ligent (SB, p.80)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.	8.1. Produir, amb suports específics, textos escrits senzills breus i ben estructurats de tipologia diversa a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, textos escrits senzills ben estructurats de tipologia diversa utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, textos escrits ben estructurats, amb coherència i cohesió, de tipologia diversa incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.

- **Competència 9:** Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

Per a avaluar el domini d' aquesta competència, s' haurà d' oferir al alumne la possibilitat d' autoavaluació amb les eines necessàries (rúbrica, checklist, etc.) perquè puguin identificar i prendre consciència del que han de millorar.

A Energize, es proporcionen els punts principals que han de revisar els alumnes a cada text: ortografia, gramàtica, llenguatge estudiat, temps verbals, ... Es suggereix a més revisar el que s' escriu, utilitzant un Writing Builder per a utilitzar una estructura ordenada del tot amb cap i peus i unes pàgines de revisió cada tres unitats per a repassar el que s' hagi fet.

**Exemple d' activitat:** Completar frases i preguntes amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis. A continuació revisar la informació. (SB, p.47)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar autònomament els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.

## Dimensió literària

A l' educació secundària, els alumnes haurien de ser capaços d' escoltar, llegir i comprendre, de manera guiada, fragments adaptats d' obres literàries en llengua estrangera, d' una dificultat moderada i properes als seus gustos i aficions, propis de la seva edat.

És important que llegeixin els textos extensos en veu alta, recitin o cantin amb una pronunciació acurada, tenint cura del ritme i l'entonació.

- **Competència 10:** Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.

Per a avaluar aquesta competència, s' haurà de recollir informació sobre el grau de comprensió del text, la pronunciació i entonació del text així com els gestos emprats pels alumnes. El tipus d' activitats emprades per l' avaluació seran per tant: lectura en veu alta, recitació, dramatització de diàlegs i breus sketches.

Energize proporciona material divers i variat per a treballar i avaluar la dimensió literària al llarg de tot el curs. Es pot descarregar directe d' Oxford Premium ([oxfordpremium.es](http://oxfordpremium.es)) sota el títol *dominoes* i es disposa també d' una gran varietat de tasques per treballar el contingut literari a través de les pàgines del Book Club al Workbook.

**Exemples d'activitat :** *Frankenstein by Mary Shelley, (Reader en el Active Learning Kit)*  
(WB, Book Club 4, p.83)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.	10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.

- **Competència 11:** Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.

Per a avaluar el domini d' aquesta competència, s'ha d'observar el nivell de comprensió dels textos literaris a més de com els valoren els alumnes. Convé per tant realitzar activitats vinculades a diferents tipus de text i de gèneres, i demanar als alumnes que escriguin els textos per comprovar el grau de comprensió dels mateixos. Es podrà avaluar la presentació d'un poema o un llibre, l'elaboració de quaderns de lectura (amb anotacions sobre els textos llegits), la recomanació dels alumnes sobre els llibres o poemes, la redacció dels textos literaris (un resum del que han llegit, per exemple).

A Energize els alumnes podran llegir diversos capítols d' adaptacions d' obres literàries molt conegudes incloses com a lectures al material digital pels alumnes i podran valorar-los a través de les activitats proposades a les pàgines del *Book Club* al Workbook, com per exemple: descrivint la seva portada, opinant sobre els personatges, llocs o fets narrats; comentant les característiques del personatge principal, narrant la continuació de la història o els fets precedents a la història.

**Exemple d'activitat:** Llegir un capítol de l' obra *The last of the Mohicans* by James Fenimore Cooper i valorar el capítol segons al seva opinió (WB, p. 81 - Book Club 1; *Reader* a l' Active Learning Kit)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.	11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills adaptats o autèntics d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

## 2. PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS

La present programació i temporització representa un model de seqüència temporal d'aprenentatge per a **3r curs d' Educació Secundària**, a raó de 105 hores curs.

Els elements que hem inclòs en cadascuna de les unitats, para mostrar com es desenvoluparà el procés educatiu, en el cas de la programació són els continguts lingüístics corresponents a cada dimensió, les competències per a cada dimensió i els criteris d'avaluació.

En el cas de la temporització, hem inclòs els objectius que es treballen en cada lliçó, les activitats, indicant el tipus d' activitat de què es tracta, ja sigui d' inici de lliçó, de desenvolupament, d' atenció a la diversitat (reforç i ampliació), d'avaluació, de desenvolupament de competències o per al desenvolupament de temes intercurriculars; les Competències Bàsiques i els recursos necessaris en cadascuna de les sessions.

Es una programació orientativa i ampliable, amb nombroses possibilitats opcionals proposades al *Teacher's Guide i al Students Book*. El professor pot introduir aquestes activitats en el moment oportú, segons les necessitats i l' actitud dels alumnes/as, tenint en compte els ritmes d' aprenentatge – individuals i col·lectius – i les hores lectives de les que es disposa.

S'ha inclòs el treball de les lectures extensives pel desenvolupament de la dimensió literària juntament amb el contingut de les unitats 1, 2, 4, 5, 7 i 8, però el professor podrà introduir-lo en el moment que consideri més oportú, segons el ritme de la classe.

## Unit 1 - How to be happy

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL	
<p><b>Competència 1.</b> Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</p> <p><b>Competència 2.</b> Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p> <p><b>Competència 3.</b> Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</p>	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONTINGUTS DE LA UNITAT
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC1)</li> <li>□ Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, de la idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic de fonts autèntiques. (CC2)</li> <li>□ Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient, compensació (sinonímia, perífrasi, paràfrasi), control dels resultats de la interacció i reparació o correcció. Textos semiformal i no formals, planificats i no planificats, presencials i digitals. (CC3)</li> <li>□ Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4)</li> <li>□ Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.</li> <li>□ Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4)</li> <li>□ Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)</li> <li>□ Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres. (CC6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Comprensió oral:</b> comprensió de la idea general i detalls específics de les següents audicions: <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualització de vídeos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un vídeo relacionat amb el tema de la felicitat (<i>The UN World Happiness Report</i>)</li> <li>- Un vídeo on es donen notícies i reaccions relacionades amb elles (<i>Everyday English</i>)</li> <li>- Un vídeo sobre la felicitat: <i>The UN World Happiness Report</i>.</li> <li>- Visualització de vlog posts com a model a seguir en les produccions guiades al <i>Dialogue builder</i>.</li> </ul> </li> <li>Audició de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversa on es expliquen problemes i es donen consells (<i>Your turn</i>),</li> <li>- Una conversa on es parla sobre la seva vida a l' institut (<i>Your turn</i>),</li> <li>- Una conversa on es reacciona davant les notícies (Conversation vídeo)</li> <li>- Una conversa explicant allò que ha passat al col·legi durant una setmana i es mostra reacció en front a les notícies (<i>Speak</i>),</li> <li>- Audició d'un article sobre la felicitat (<i>Can we control happiness?</i>).</li> <li>- Una pàgina web sobre la amabilitat boomerang (<i>Life vest inside</i>);</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>□ <b>Estratègies de comprensió oral:</b> familiarització i ús de les estratègies següents: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar l'organització del text segons l'ordre en que se esmenta a l' àudio (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de la tasca a l'iPack per predir el contingut (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i gramàtica que es treballarà en els textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>).</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els textos de la unitat.</li> <li>- Un article sobre el control de la felicitat.</li> <li>- La descripció de la felicitat en l' esport.</li> <li>- Les converses proposades sobre la seva vida a l' institut (<i>Your turn</i>); Una conversa en la que reacciona en front de les notícies (Conversation vídeo) i explicant l' ocorregut al col·legi durant una setmana i es mostra reacció davant les notícies (<i>Speak</i>)</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Principals variants fonètiques i fonològiques: <b>Elements prosòdics:</b> observació progressiva de l'ortografia del vocabulari introduït, observació de la construcció i presentació del text.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Pragmàtica</b> : Estudi de les expressions emprades per a la revisió de l'ortografia: <i>Correct spelling, Modal verbs, Adjectives for feelings and behaviour / nouns for well-being</i></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Lèxic i semàntica: Adjectives</b> (<i>feelings and behaviour</i>): <i>anxious, appreciative, cheerful, enjoyable, helpful, honest, hurtful, likeable, offensive, thankful, unfair, valuable. Nouns (<i>well-being</i>): <i>behaviour, bullying, compassion, depression, empathy, gratitude, kindness, loneliness, stress, tolerance.</i></i></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Morfologia i sintaxi:</b> Modals of ability, permission and advice: <i>can, could, will be able to, should, ought to.</i> Modals of obligation, prohibition or necessity: <i>have to, must, need to, don't need to.</i></li> </ul>	
<b>DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA</b>		
<p><b>Competència 4.</b> Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</p> <p><b>Competència 5.</b> Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</p> <p><b>Competència 6.</b> Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</p>		
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)</li> <li><input type="checkbox"/> Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)</li> <li><input type="checkbox"/> Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Comprensió escrita:</b> identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents texts escrit: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Un article sobre el control de la felicitat (<i>Can we control happiness?</i>).</li> <li><input type="checkbox"/> Cerca d'informació online sobre unes cites (<i>Research it!</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> Una pàgina web sobre l'amabilitat bumerang (<i>Life vest inside</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> Lectura de l'adaptació de l'obra <i>Sherlock Holmes: The Norwood Mystery</i>, de Sir Arthur Conan Doyle</li> </ul> </li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Eines bàsiques de localització i selecció de la informació: cercadors generals.</li> <li>o Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal i acadèmic en esquemes de coneixement previ.</li> <li>o Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.</li> <li>o Ús de diccionaris bilingües i monolingües escolars, glossaris, lèxic plurilingüe i traductors digitals.</li> <li>o Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, diaris, revistes juvenils, cercadors d'Internet, blogs i webs específiques.</li> </ul> <p>□ Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc. (CC10)</p>	<p>□ <b>Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura:</b> familiarització i ús de les següents estratègies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el tema d'un text (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> <li>- Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc.</li> <li>- Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.</li> </ul> <p><b>Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística:</b> identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva en el iPack per a practicar la comprensió general d' un text (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de les tasques en el iPack per a presentar i practicar el vocabulari i gramàtica que es treballarà en els textos escrits (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</li> <li>-Compleció d'una tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul> <p>□ <b>Criteris de selecció i valoració de la informació:</b> comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.</p> <p>□ <b>Ús de diccionaris:</b> consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta del <i>language summary</i> de la unitat (SB p.19)</li> </ul> <p>□ <b>Pragmàtica:</b> identificació de la finalitat dels textos, la intenció dels autors, els contextos i els efectes que produeixen en els alumnes.</p> <p>□ <b>Lèxic i semàntica: Adjectives</b> (<i>feelings and behaviour</i>): <i>anxious, appreciative, cheerful, enjoyable, helpful, honest, hurtful, likeable, offensive, thankful, unfair, valuable.</i> <b>Nouns</b> (<i>well-being</i>): <i>behaviour, bullying, compassion, depression, empathy, gratitude, kindness, loneliness, stress, tolerance.</i></p> <p>□ <b>Morfologia i sintaxi:</b> Modals of ability, permission and advice: <i>can, could, will be able to, should, ought to.</i> Modals of obligation, prohibition or necessity: <i>have to, must, need to, don't need to.</i></p> <p>□ Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos: familiarització i ús de les següents estratègies:</p>
--	--



	<input type="checkbox"/> <b>Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres:</b> pràctica de l'entonació per a mostrar interès en una conversa	
<b>DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA</b>		
<p><b>Competència 7.</b> Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</p> <p><b>Competència 8.</b> Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</p> <p><b>Competència 9.</b> Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</p>		
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>	
<input type="checkbox"/> Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuais...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11)	<input type="checkbox"/> <b>Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística:</b> gestió de la següent informació: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació de l'objectiu i finalitat comunicativa del text que es redactarà.</li> <li>- Identificació del tipus de text i la seva estructura.</li> <li>- Identificació del destinatari del text.</li> <li>- Compleció de les tasques en el iPack per a presentar i practicar el vocabulari i gramàtica que es treballaran en los textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>).</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>Criteris de selecció i valoració de la informació:</b> selecció de les idees que s'inclouran en el text, redacció de notes, selecció del vocabulari clau o expressions que s'empraran, organització dels paràgrafs o parts del text. <input type="checkbox"/> <b>Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita:</b> familiarització i ús de les estratègies següents: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>).</li> <li>- Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>My virtual bedroom</i>).</li> <li>- Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check</i> (<i>Writing builder</i>).</li> <li>- Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació:</b> selecció de la idea	
<input type="checkbox"/> Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees. (CC12)		
<input type="checkbox"/> Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12)		
<input type="checkbox"/> Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques. (CC13) Estratègies específiques de compensació: sinonímia.(CC13)		
<input type="checkbox"/> Presentacions escrites i multimèdia (CC13): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Estructuració.</li> <li>o Suport multimèdia.</li> <li>o Utilització de diferents llenguatges.</li> </ul>		
<input type="checkbox"/> Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC13): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cal·ligrafia, tipografia.</li> <li>o Portada, organització en títols i subtítols.</li> <li>o Citacions, referències, hipervincles.</li> <li>o Índex, paginació, marges, bibliografia.</li> <li>o Processadors de text.</li> </ul>		
<input type="checkbox"/> Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita. (CC14)		
<input type="checkbox"/> Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals. (CC15) Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)		

	<p>principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (descripció d'un amic).</li> <li><input type="checkbox"/> Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.</li> <li><input type="checkbox"/> Plantejament de millores que es poden realitzar quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut.</li> <li><input type="checkbox"/> Realització de les correccions necessàries.</li> <li><input type="checkbox"/> Redacció del text final en paper o format digital.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Presentacions escrites i multimèdia:</b> redacció d'una descripció d'un model a seguir; redacció d'una descripció d'un amic en resposta d'un email.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals:</b> Un email informal descrivint a un amic</li> </ul>	
<b>DIMENSIÓ LITERÀRIA</b>		
<p><b>Competència 10.</b> Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.  <b>Competència 11.</b> Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics</p>		
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera:</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Textos orals senzills:</b> visualització d'un vídeo relacionat amb el tema de la felicitat (<i>The UN World Happiness Report</i>), audició d'un article sobre la felicitat (<i>Can we control happiness?</i>), una pàgina web sobre l'amabilitat bumerang (<i>Life vest inside</i>); la descripció de la felicitat en l'esport; visualització d'uns vídeos en els quals es donen notícies i es reacciona davant elles; audició d'un podcast sobre la felicitat.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Textos escrits:</b> Un article sobre el control de la felicitat (<i>Can we control happiness?</i>). Cerca d'informació online sobre unes cites (<i>Research it!</i>);</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.</li> <li>o Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits. (CC19)</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Textos audiovisuals senzills basats en textos literaris:</b> Una pàgina web sobre l'amabilitat bumerang (<i>Life vest inside</i>); Lectura de l'adaptació de l'obra Sherlock Holmes: <i>The Norwood Mystery</i>, de Sir Arthur Conan Doyle</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits:</b></p> <p>pràctica de la lectura en veu alta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els textos de la unitat.</li> <li>- Les converses proposades com a models a seguir.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Predicció del contingut de la història.</li> <li><input type="checkbox"/> Narració del que creuen que passa abans de la història.</li> <li><input type="checkbox"/> Expressió de la seva opinió sobre la història.</li> </ul>
---	---

## BLOC TRANSVERSAL DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Pragmàtica (CC20):
  - o Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
  - o Funcions del llenguatge: prediccions, desitjos, hipòtesis i raonaments senzills.
  - o Registres lingüístics formals, semiformal i no formals.
  - o Variants majoritàries de la llengua estrangera.
  - o Estructura discursiva de diversos gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu, predictiu, expositiu, argumentatiu, literari i conversacional.
  - o Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, dinàmics, hipertext, multimodal i audiovisual.
  - o Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).
  - o Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
  - o Gestualitat, ús de suport visual complementari.

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Pragmàtica:** descripció de sentiments, descripció de comportaments; expressió de l'habilitat, expressió del permís, expressió de consells, expressió de l'obligació, expressió de la prohibició, expressió de la necessitat; expressió de reaccions.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:** observació progressiva de l'ortografia del vocabulari introduït, observació de la construcció i presentació del text.
- Lèxic i semàntica: Adjectives** (*feelings and behaviour*): *anxious, appreciative, cheerful, enjoyable, helpful, honest, hurtful, likeable, offensive, thankful, unfair, valuable*. **Nouns** (*well-being*): *behaviour, bullying, compassion, depression, empathy, gratitude, kindness, loneliness, stress, tolerance*.
- Morfologia i sintaxi:** Modals of ability, permission and advice: *can, could, will be able to, should, ought to*. Modals of obligation, prohibition or necessity: *have to, must, need to, don't need to*.
- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia** revisió del text presentat com model a seguir; interiorització

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.</li> <li>□ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.</li> <li>o Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.</li> </ul> </li> <li>□ Lèxic i semàntica (CC22): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Expressions comunes i frases fetes bàsiques.</li> <li>o Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.</li> <li>o Mecanismes de formació de paraules: derivació i composició.</li> <li>o Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.</li> <li>o Estratègies digitals de cerca lèxica.</li> </ul> </li> <li>□ Morfologia i sintaxi (CC23): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Temps verbals: aspectes simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.</li> <li>o Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals, condicionals (possibles i probables)...</li> <li>o Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.</li> <li>o Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.</li> </ul> </li> <li>□ CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</li> <li>□ CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).</li> </ul>	<p>de l'ús del llenguatge i estructures clau que utilitzaran en els seus textos;</p> <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge</b> pràctica addicional del llenguatge previ a la tasca de desenvolupament a través d' una activitat interactiva a l' iPack; suport i guia de la producció del text en la secció <i>Writing builder</i>. Redacció del text seguint les pautes que es donen: <i>think and pla, write and check</i>. Revisió dels punts clau incloses en el pas '<i>check</i>'</li> </ul>
---	--

#### CRITERIS D'AVUACIÓ:

##### **Dimensió comunicació oral**

1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.

4. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.
5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semiformals o informals, fer raonaments i participar en discussions.

***Dimensió comprensió lectora***

6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.
8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

***Dimensió expressió escrita***

9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.
10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.

***Dimensió literària***

12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions.
13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.
14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

## Unit 2 - Stories

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL	
<p><b>Competència 1.</b> Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</p> <p><b>Competència 2.</b> Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p> <p><b>Competència 3.</b> Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</p>	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONTINGUTS DE LA UNITAT
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC1)</li> <li>□ Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, de la idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic de fonts autèntiques. (CC2)</li> <li>□ Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient, compensació (sinonímia, perífrasi, paràfrasi), control dels resultats de la interacció i reparació o correcció. Textos semiformalis i no formals, planificats i no planificats, presencials i digitals. (CC3)</li> <li>□ Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4)</li> <li>□ Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.</li> <li>□ Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4)</li> <li>□ Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)</li> <li>□ Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres. (CC6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Estratègies de comprensió oral:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva en el iPack para practicar la comprensió de informació específica en un àudio (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i gramàtica que es treballaran en les textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>).</li> </ul> </li> <li>□ <b>Comprensió oral</b> Visualització de vídeos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un vídeo relacionat amb el tema de les pel·lícules (Seven main plots)</li> <li>- Un vídeo sobre les preferències dels personatges en relació a les pel·lícules ( Everyday English)</li> <li>- un podcast sobre cançons populars a Irlanda;</li> <li>- visualització d'un vídeo sobre una escultura commemorativa de la fam a Dublín</li> </ul> </li> <li>Audició de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un article sobre tipus de personatges (<i>Haven't I met you before?</i>)</li> <li>- un podcast sobre llibres bestsellers (<i>Pen and Paper, episode 54</i>)</li> <li>- audició d'una ressenya d'una pel·lícula</li> <li>- Una conversa en la que parla sobre les seves preferències (Conversation vídeo).</li> </ul> </li> <li>□ <b>Estratègies de planificació i de producció oral:</b></li> </ul>

- Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en la activitat *Your turn*.
- Visualització de vlog posts i revisió del requadre *Dialogue builder* com un model a seguir en les produccions guiades.
- Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, com una pràctica prèvia a la dramatització de les converses.
- **Estratègies d'interacció oral:** familiarització i ús de les següents estratègies:
  - Compleció de la tasca a l'iPack per predir el contingut (*Listening strategy interactive*).
  - Revisió de les pautes proposades (*prepare, practise, speak*) per a preparar un diàleg (*Dialogue builder*).
  - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es facilita informació personal (*Look at language*):
    - Presentació del seu projecte (*Project 360º*),
    - Preguntes i respostes sobre les seves pel·lícules favorites.
    - Una conversa sobre els seus personatges favorits (*Your turn*),
    - Una conversa on es parla sobre preferències (*Speak*),
- **Lectura en veu alta natural i expressiva:** pràctica de la lectura en veu alta de:
  - Els textos de la unitat.
  - Les converses proposades com a models a seguir.
  - El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar informació personal.
  - Les tasques que han de completar.
- **Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres:** identificació de la pronunciació dels sons enllaçats.

**Competència 4.** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.  
**Competència 5.** Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.  
**Competència 6.** Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONTINGUTS DE LA UNITAT
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)</li> <li><input type="checkbox"/> Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)</li> <li><input type="checkbox"/> Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Eines bàsiques de localització i selecció de la informació: cercadors generals.</li> <li>o Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal i acadèmic en esquemes de coneixement previ.</li> <li>o Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.</li> <li>o Ús de diccionaris bilingües i monolingües escolars, glossaris, lèxic plurilingüe i traductors digitals.</li> <li>o Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, diaris, revistes juvenils, cercadors d'Internet, blogs i webs específiques.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc. (CC10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Comprensió escrita:</b> identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents texts escrit: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lectura i comprensió d'un article sobre tipus de personatges (<i>Haven't I met you before?</i>)</li> <li>- unes entrades d'un fòrum (<i>My EUREKA moment</i>)</li> <li>- una ressenya de la novel·la <i>Gone</i> (<i>Teen reader</i>)</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el tema d'un text (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de les tasques a l'iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en los texts escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). Compleció d' una tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística:</b> identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Criteris de selecció i valoració de la informació:</b> comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.</li> </ul>

#### DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

**Competència 7.** Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.  
**Competència 8.** Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.  
**Competència 9.** Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONTINGUTS DE LA UNITAT
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Algunes estratègies per a la planificació:</b> familiarització i ús de les següents estratègies:</li> </ul>



- Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees. (CC12)
  - Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12)
  - Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques. (CC13)  
Estratègies específiques de compensació: sinonímia.(CC13)
  - Presentacions escrites i multimèdia (CC13):
    - o Estructuració.
    - o Suport multimèdia.
    - o Utilització de diferents llenguatges.
  - Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC13):
    - o Cal·ligrafia, tipografia.
    - o Portada, organització en títols i subtítols.
    - o Citacions, referències, hipervincles.
    - o Índex, paginació, marges, bibliografia.
    - o Processadors de text.
  - Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita. (CC14)
  - Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals. (CC15) Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (*Language practice*).
  - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (*My virtual bedroom*).
  - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: *Think and plan, write, check (Writing builder)*.
  - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (*Write - Writing builder*).
  - Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació:** selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs.
  - Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles:**  
familiarització i ús de les següents estratègies:
    - Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (descripció d'una pel·lícula).
    - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.
    - Plantejament de millores que es poden realitzar quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut.
    - Observació progressiva de l'ortografia del vocabulari introduït, observació de la construcció i presentació del text. Revisió de l'ús de *so, although, because*.
    - Realització de les correccions necessàries.
    - Redacció del text final en paper o format digital.
  - Presentacions escrites i multimèdia:**
    - una ressenya d'un llibre, pel·lícula o obra de teatre.
    - redacció d'una descripció del seu personatge favorit.
    - redacció d'un post sobre un moment eureka

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recerca d'informació online sobre la universitat d'Irlanda on va estudiar Bram Stoker (<i>Research it!</i>)</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redacció d'una descripció de la seva pel·lícula favorita</li> </ul> </li> </ul>
<b>DIMENSÍO LITERÀRIA</b>	
<p><b>Competència 10.</b> Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.  <b>Competència 11.</b> Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics</p>	
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.</li> <li>o Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits. (CC19)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera:</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Textos orals senzills:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- visualització d'un vídeo relacionat amb el tema de les pel·lícules (Seven main plots)</li> <li>- audició d'un article sobre tipus de personatges (<i>Haven't I met you before?</i>)</li> <li>- un podcast sobre llibres (<i>Pen and Paper, episode 54</i>)</li> <li>- un podcast sobre cançons populars a Irlanda;</li> <li>- visualització d'un vídeo sobre una escultura commemorativa de la fam a Dublín</li> <li>- uns vídeos sobre les preferències dels personatges en relació a les pel·lícules</li> <li>- audició d'una ressenya d'una pel·lícula.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Textos escrits:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lectura i comprensió d'un article sobre tipus de personatges (<i>Haven't I met you before?</i>)</li> <li>- unes entrades d'un fòrum (<i>My EUREKA moment</i>)</li> </ul> </li> </ul>

- una ressenya de la novel·la *Gone (Teen reader)* i un text sobre el llibre *The Help (Just keep trying)*

- Lectura de l'adaptació de l'obra *The Last of the Mohicans*, de James Fenimore Cooper (Book Club 2).

**Textos audiovisuals senzills basats en textos literaris**

**Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits:**

pràctica de la lectura en veu alta de:

Els textos de la unitat.

Les converses proposades com a models a seguir.

**Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits:**

Predicció del contingut de la història.

Narració del que creuen que passa abans de la història.

Expressió de la seva opinió sobre la història.

## BLOC TRANSVERSAL DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Pragmàtica (CC20):
  - o Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
  - o Funcions del llenguatge: prediccions, desitjos, hipòtesis i raonaments senzills.
  - o Registres lingüístics formals, semiformals i no formals.
  - o Variants majoritàries de la llengua estrangera.
  - o Estructura discursiva de diversos gèneres de text narratius, descriptius, instructius, predictius, expositius, argumentatius, literaris i conversacionals.
  - o Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, dinàmics, hipertext, multimodal i audiovisual.
  - o Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Pragmàtica:** descripció de personatges, expressió de l'opinió, expressió de la quantitat, narració de fets passats, expressió del grau, expressió de les preferències.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:** observació progressiva de l'ortografia del vocabulari introduït, observació de la construcció i presentació del text. Revisió de l'ús de *so, although, because*.
- Lèxic i semàntica. Adjectives:** opinions: *disappointing, dramatic, dull, entertaining, hilarious, informative, original, predictable, realistic, spectacular, terrifying*. **Books and films:** *award, beginning, bestseller, chapter, critic, editor, ending, hit, narrator, novelist, publisher, review, setting*.
- Morfologia i sintaxi: too:** *It's too predictable. too much / too many. There's too much violence. / There are too many people here. (not)*

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.</li> <li>o Gestualitat, ús de suport visual complementari.</li> <li>o Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.</li> <li>o Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Lèxic i semàntica (CC22):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Expressions comunes i frases fetes bàsiques.</li> <li>o Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.</li> <li>o Mecanismes de formació de paraules: derivació i composició.</li> <li>o Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.</li> <li>o Estratègies digitals de cerca lèxica.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Morfologia i sintaxi (CC23):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Temps verbals: aspectes simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.</li> <li>o Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals, condicionals (possibles i probables)...</li> <li>o Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.</li> <li>o Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p> <p><input type="checkbox"/> CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).</p>	<p><b>enough:</b> <i>There isn't enough food for everyone here! / It's realistic enough.</i></p> <p><b>Past simple:</b> <i>I watched TV last night. / He didn't go to the cinema. / Did they like the ending?</i></p> <p><b>Past continuous:</b> <i>I was reading at 7.30 this morning. / She wasn't watching TV. / Were they writing a review?</i></p> <p><b>when / while:</b> <i>What was she doing when the phone rang? / I rode my bike while he was running.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <b>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge</b></p>
--	--

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

**Dimensió comunicació oral**

1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.
4. Iniciar i mantenir converses semiformal i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.
5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semiformal i informals, fer raonaments i participar en discussions.

#### ***Dimensió comprensió lectora***

6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.
8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

#### ***Dimensió expressió escrita***

9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformal i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.
10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.

#### ***Dimensió literària***

12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions.
13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.
14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

## Unit 3 - Choices

### DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

**Competència 1.** Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

**Competència 2.** Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

**Competència 3.** Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC1)
- Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, de la idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic de fonts autèntiques. (CC2)
- Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient, compensació (sinonímia, perífrasi, paràfrasi), control dels resultats de la interacció i reparació o correcció. Textos semiformal i no formals, planificats i no planificats, presencials i digitals. (CC3)
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4)
- Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.
- Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4)
- Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)
- Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres. (CC6)

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- **Estratègies de comprensió oral:** familiarització i ús de les estratègies següents:
  - Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per dur a terme tasques de vertader/fals (*Listening strategy interactive*).
  - Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i gramàtica que es treballaran en els textos orals (*Vocabulary practice* i *Grammar practice*).
- **Comprensió oral:**
  - Visualització de vídeos:
    - Un vídeo sobre un mercat famós d'UK (Camden Market)
    - Uns vídeos en els quals s'arriba a un acord. (*Everyday English*)
    - Una conversa en la que intenten arribar a un acord (Conversation vídeo),
  - Audició de textos:
    - Una conversa sobre un club de vacances
    - Un text sobre el supermercat vs el mercat;
    - Audició d'un article sobre tècniques de màrqueting per a promoure les vendes (The numbers game)
    - Una conversa acordant un viatge escolar (*Speak*),
- **Estratègies de planificació i de producció oral:**

Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en l'activitat *Your turn*. Visualització de vlog posts i revisió del requadre *Dialogue builder* com a model a seguir en les produccions guiades. Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, com a pràctica prèvia a la dramatització de les converses.

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Estratègies d'interacció oral:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca a l'iPack per predir el contingut (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>- Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> <li>- Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es facilita informació personal (<i>Look at language</i>).</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Lectura en veu alta natural i expressiva:</b> pràctica de la lectura en veu alta de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els textos de la unitat.</li> <li>- Les converses proposades com a models a seguir.</li> <li>- El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar informació personal.</li> <li>- Les tasques que han de completar.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres:</b> identificació dels sons /ə/ i /ɜ:/. </li> </ul>
--	--

#### DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA

**Competència 4.** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

**Competència 5.** Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.

**Competència 6.** Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

#### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)
- Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9):

#### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Comprensió escrita:** identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents texts escrit:
  - els enunciats de les activitats.
  - lectura i comprensió d'unes recomanacions per a ser un comprador intel·ligent (*Be a smarter shopper!*)

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Eines bàsiques de localització i selecció de la informació: cercadors generals.</li> <li>o Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal i acadèmic en esquemes de coneixement previ.</li> <li>o Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.</li> <li>o Ús de diccionaris bilingües i monolingües escolars, glossaris, lèxic plurilingüe i traductors digitals.</li> <li>o Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, diaris, revistes juvenils, cercadors d'Internet, blogs i webs específiques.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc. (CC10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un article sobre tècniques de màrqueting per a promoure les compres (<i>The numbers game</i>)</li> <li>- un anunci sobre un campament de vacances (<i>Adventure Camp Holidays</i>),</li> <li>- Un post en un fòrum sobre una compra.</li> <li>- un assaig de debat (<i>Holiday camps are the best place to spend your holidays. Discuss</i>).</li> <li>- Recerca d'informació online sobre aliments ecològics (<i>Research it!</i>),</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura:</b> familiarització i ús de les següents estratègies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el tema d'un text (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i gramàtica que es treballarà en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>).</li> <li>- Compleció d' una tasca interactiva a l'iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística:</b> identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Criteris de selecció i valoració de la informació:</b> comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.</p>
<p><b>DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA</b></p>	
<p><b>Competència 7.</b> Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</p>	
<p><b>Competència 8.</b> Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</p>	
<p><b>Competència 9.</b> Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</p>	
<p><b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b></p>	<p><b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11)</li> <li><input type="checkbox"/> Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees. (CC12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Algunes estratègies per a la planificació:</b> familiarització i ús de les següents estratègies:</li> </ul>



- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12)
  - Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques. (CC13)  
Estratègies específiques de compensació: sinonímia.(CC13)
  - Presentacions escrites i multimèdia (CC13):
    - o Estructuració.
    - o Suport multimèdia.
    - o Utilització de diferents llenguatges.
  - Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC13):
    - o Cal·ligrafia, tipografia.
    - o Portada, organització en títols i subtítols.
    - o Citacions, referències, hipervincles.
    - o Índex, paginació, marges, bibliografia.
    - o Processadors de text.
  - Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita. (CC14)
  - Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals. (CC15) Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (*Language practice*).
  - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir
  - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: *Think and plan, write, check (Writing builder)*.
  - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (*Write - Writing builder*).
- **Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació:** selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs.
  - **Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles:**  
familiarització i ús de les estratègies següents:
    - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.
    - Plantejament de millores que es poden realitzar quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut.
    - Revisió de l'ortografia: correcció progressiva en l'ortografia, la puntuació i presentació del text. Pràctica de l'ús de phrasal verbs.
    - Realització de les correccions necessàries.
    - Redacció del text final en paper o format digital.
  - **Presentacions escrites i multimèdia:**
  - **Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital:**
    - redacció d'un assaig de debat sobre un dels temes: *Individual sports are boring; It is best to go shopping with your family. You should never eat fast food.*
  - **Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita**

- Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals:**

## DIMENSÍO LITERÀRIA

**Competència 10.** Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.

**Competència 11.** Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17)
- Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquexos, petites obres teatrals. (CC17)
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquexos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17)
- Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17)
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18):
  - o Cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.
  - o Representacions dramatitzades: esquexos o petites obres teatrals.
- Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits. (CC19)

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera:**
- Textos orals senzills:**
  - visualització d'un vídeo sobre un famós mercat d'UK (Camden Market)
  - audició d'un article sobre tècniques de màrqueting per a promoure les vendes (The numbers game)
  - una conversa sobre un club de vacances
  - un text sobre el supermercat vs el mercat;
  - visualització d'uns vídeos en els quals s'arriba a un acord
  - audició d'una vídeo trucada.
- Textos escrits:**
  - lectura i comprensió d'unes recomanacions per a ser un comprador intel·ligent (*Be a smarter shopper!*)
  - un article sobre tècniques de màrqueting per a promoure les compres (*The numbers game*)
  - un anunci sobre un campament de vacances (*Adventure Camp Holidays*),
  - un assaig de debat (*Holiday camps are the best place to spend your holidays. Discuss*)
- Textos audiovisuals senzills basats en textos literaris**
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits:**

pràctica de la lectura en veu alta de:

-Els textos de la unitat.

-Les converses proposades com a models a seguir.

**Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits:**

-Predicció del contingut de la història.

-Narració del que creuen que passa abans de la història.

-Expressió de la seva opinió sobre la història.

## BLOC TRANSVERSAL DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Pragmàtica (CC20):
  - o Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
  - o Funcions del llenguatge: prediccions, desitjos, hipòtesis i raonaments senzills.
  - o Registres lingüístics formals, semiformals i no formals.
  - o Variants majoritàries de la llengua estrangera.
  - o Estructura discursiva de diversos gèneres de text narratius, descriptius, instructius, predictius, expositius, argumentatius, literaris i conversacionals.
  - o Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, dinàmics, hipertext, multimodal i audiovisual.
  - o Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).
  - o Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
  - o Gestualitat, ús de suport visual complementari.
  - o Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21):
  - o Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Pragmàtica:** petició i oferiment d'informació; expressió del temps; expressió de suggeriments; petició de confirmació; expressió d'acord i desacord; expressió de l'opinió.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:** correcció progressiva en l'ortografia, la puntuació i presentació del text. Pràctica de l'ús de phrasal verbs.
- Lèxic i semàntica: *Money and shopping:*** *bargain, be worth, brand, budget, cost, discount, good deal, overspend, reduce, sale, save up, shop online.* **Phrasal verbs:** *come along, join in, miss out, pick up, take on, take up, try out, work out.*
- Morfologia i sintaxi: Present perfect with *How long?*:** *How long have you lived here? / How long has he been at this school? Present perfect with for:* *I have lived here for one year. / She hasn't lived here for a long time. / Have you lived here for longer than a year? Present perfect with since:* *I have lived here since last year. / You haven't lived here since last month. / Has he met a lot of people since he moved here? Present perfect with still / yet / already:* *He still hasn't tried out trail biking. / We haven't done drama yet. / Have you tried judo yet? / Has it stopped raining yet? / I have already tried out street dance. / She has already taken up archery.*
- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.</li> <li>□ Lèxic i semàntica (CC22): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Expressions comunes i frases fetes bàsiques.</li> <li>o Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.</li> <li>o Mecanismes de formació de paraules: derivació i composició.</li> <li>o Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.</li> <li>o Estratègies digitals de cerca lèxica.</li> </ul> </li> <li>□ Morfologia i sintaxi (CC23): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Temps verbals: aspectes simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.</li> <li>o Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals, condicionals (possibles i probables)...</li> <li>o Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.</li> <li>o Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.</li> </ul> </li> <li>□ CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</li> <li>□ CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge</b></li> </ul>
---	---

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

***Dimensió comunicació oral***

1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.
4. Iniciar i mantenir converses semiformal i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.
5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semiformal o informals, fer raonaments i participar en discussions.

***Dimensió comprensió lectora***

6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.
8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

***Dimensió expressió escrita***

9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformal i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.
10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.

***Dimensió literària***

12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions.
13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.
14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

## Unit 4 - Let's communicate

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL	
<p><b>Competència 1.</b> Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</p> <p><b>Competència 2.</b> Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p> <p><b>Competència 3.</b> Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</p>	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONTINGUTS DE LA UNITAT
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC1)</li> <li>□ Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, de la idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic de fonts autèntiques. (CC2)</li> <li>□ Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient, compensació (sinonímia, perífrasi, paràfrasi), control dels resultats de la interacció i reparació o correcció. Textos semiformal i no formals, planificats i no planificats, presencials i digitals. (CC3)</li> <li>□ Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4)</li> <li>□ Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.</li> <li>□ Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4)</li> <li>□ Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)</li> <li>□ Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres. (CC6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Estratègies de comprensió oral:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar la contestació de preguntes (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>-Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en els textos orals (<i>Vocabulary practice i Grammar practice</i>).</li> </ul> </li> <li>□ <b>Comprensió oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualització de vídeos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un vídeo sobre l'aprenentatge d'un idioma (<i>Alex Rawlings: Polyglot</i>)</li> <li>- un vídeo sobre l'alfabet egipci.</li> <li>- uns vídeos en els quals es demana i s'ofereix ajuda.</li> </ul> </li> <li>Audició de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- una àudio guia del Museu Britànic.</li> <li>- uns posts en un fòrum sobre els idiomes (<i>Worldwide Students' fòrum</i>)</li> </ul> </li> <li>-una conversa informal sobre un problema amb un telèfon.</li> </ul> </li> <li>□ <b>Estratègies de planificació i de producció oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en l'activitat <i>Your turn</i>. Visualització de vlog posts i revisió del requadre <i>Dialogue builder</i> com un model a seguir en les produccions guiades . Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, com a pràctica prèvia a la dramatització de les converses.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Estratègies d'interacció oral:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca a l'iPack per predir el contingut (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>- Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> <li>- Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es facilita informació personal (<i>Look at language</i>).</li> </ul> </li>   <li>□ <b>Lectura en veu alta natural i expressiva:</b> pràctica de la lectura en veu alta de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els textos de la unitat.</li> <li>- Les converses proposades com a models a seguir.</li> <li>- El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar informació personal.</li> <li>- Les tasques que han de completar.</li> </ul> </li>   <li>□ <b>Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres:</b> identificació dels sons: /ʊ/ i /u:/: <i>look, put, school, too, tool, wood</i>.</li> </ul>
<b>DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA</b>	
<p><b>Competència 4.</b> Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</p> <p><b>Competència 5.</b> Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</p> <p><b>Competència 6.</b> Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</p>	
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)</li> <li>□ Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Comprensió escrita:</b> identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents texts escrit: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lectura i comprensió d'uns posts en un fòrum sobre problemes de comunicació (<i>Worldwide Students' fòrum</i>)</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Eines bàsiques de localització i selecció de la informació: cercadors generals.</li> <li>o Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal i acadèmic en esquemes de coneixement previ.</li> <li>o Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.</li> <li>o Ús de diccionaris bilingües i monolingües escolars, glossaris, lèxic plurilingüe i traductors digitals.</li> <li>o Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, diaris, revistes juvenils, cercadors d'Internet, blogs i webs específiques.</li> </ul> </li> <li>□ Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc. (CC10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uns trucs per al mòbil.</li> <li>- un missatge informal i un article sobre la desintoxicació digital (<i>A digital detox</i>).</li> <li>□ <b>Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar la comprensió de lèxic desconegut a través del context (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballarà en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>).</li> <li>- Compleció d' una tasca interactiva a l'iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).</li> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el tema d'un text</li> <li>- <b>Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística:</b> identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context</li> </ul> </li> <li>□ <b>Criteris de selecció i valoració de la informació:</b> comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.</li> </ul>
--	---

**DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA**

**Competència 7.** Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.  
**Competència 8.** Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.  
**Competència 9.** Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONTINGUTS DE LA UNITAT
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11)</li> <li>□ Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees. (CC12)</li> <li>□ Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12)</li> <li>□ Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques. (CC13) Estratègies específiques de compensació: sinonímia.(CC13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Algunes estratègies per a la planificació:</b> familiarització i ús de les estratègies següents: <ul style="list-style-type: none"> <li>- revisió del text presentat com un model a seguir;</li> <li>- interiorització de l' ús del llenguatge i estructures clau que utilitzaran en els seus textos;</li> </ul> </li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Presentacions escrites i multimèdia (CC13): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Estructuració.</li> <li>o Suport multimèdia.</li> <li>o Utilització de diferents llenguatges.</li> </ul> </li> <li>□ Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC13): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cal·ligrafia, tipografia.</li> <li>o Portada, organització en títols i subtítols.</li> <li>o Citacions, referències, hipervincles.</li> <li>o Índex, paginació, marges, bibliografia.</li> <li>o Processadors de text.</li> </ul> </li> <li>□ Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita. (CC14)</li> <li>□ Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals. (CC15) Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pràctica addicional del llenguatge prèvia a la tasca de desenvolupament a través d' una activitat interactiva a l' iPack;</li> <li>- suport i guia de la producció del text a la secció <i>Writing builder</i>.</li> <li>- Redacció del text seguint les pautes que es donen: <i>think and plan, write and check</i>.</li> <li>- Revisió dels punts clau inclosos en el pas '<i>check</i>'.</li> <li>□ <b>Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació:</b> selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs.</li> <li>□ <b>Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit</li> <li>- Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.</li> <li>- Plantejament de millores que es poden realitzar quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut.</li> <li>- Correcció progressiva en l'ortografia, la puntuació i presentació del text. Pràctica d'expressions en missatges informals.</li> <li>- Realització de les correccions necessàries.</li> <li>- Redacció del text final en paper o format digital.</li> </ul> </li> <li>□ <b>Presentacions escrites i multimèdia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redacció d'un text sobre una experiència en un viatge</li> <li>- una carta per a incloure en la càpsula del temps</li> <li>- un missatge informal a un amic informant sobre l' idioma que es parla en la seva localitat</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita</b></li> </ul>
---	--

- Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals:**
  - Presentació del seu projecte (*Project 360º*),
  - Role-play demanant ajuda per un problema (*Speak*),

## DIMENSÍO LITERÀRIA

**Competència 10.** Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.  
**Competència 11.** Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17)
- Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17)
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17)
- Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17)
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18):
  - o Cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.
  - o Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.
- Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits. (CC19)

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera:**

**Textos orals senzills:** descripció de sentiments; expressió d' accions relacionades amb la tecnologia; narració de fets passats; petició i oferiment d' informació; petició i oferiment d' ajuda; expressió de missatges.

**Textos escrits:**

  - lectura i comprensió d'uns posts en un fòrum sobre problemes de comunicació (*Worldwide Students' fòrum*)
  - uns trucs per al mòbil.
  - un missatge informal.
- Textos audiovisuals senzills basats en textos literaris**
  - Lectura de la adaptació de la obra *The Vesuvius Mosaic*, de Joyce Hannam (Book Club 3).
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits:**

pràctica de la lectura en veu alta de:

  - Els textos de la unitat : Una conversa en la que es demana / ofereix ajuda (Conversation vídeo),
  - Les converses proposades com a models a seguir. Preguntes i respostes sobre gadgets
  - Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits:**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predicció del contingut de la història.</li> <li>- Narració del que creuen que passa abans de la història.</li> <li>- Expressió de la seva opinió sobre la història.</li> </ul>
<b>BLOC TRANSVERSAL DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA</b>	
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Pragmàtica (CC20): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.</li> <li>o Funcions del llenguatge: prediccions, desitjos, hipòtesis i raonaments senzills.</li> <li>o Registres lingüístics formals, semiformals i no formals.</li> <li>o Variants majoritàries de la llengua estrangera.</li> <li>o Estructura discursiva de diversos gèneres de text narratius, descriptius, instructius, predictius, expositius, argumentatius, literaris i conversacionals.</li> <li>o Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, dinàmics, hipertext, multimodal i audiovisual.</li> <li>o Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).</li> <li>o Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.</li> <li>o Gestualitat, ús de suport visual complementari.</li> <li>o Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.</li> </ul> </li> <li>□ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.</li> <li>o Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.</li> </ul> </li> <li>□ Lèxic i semàntica (CC22): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Expressions comunes i frases fetes bàsiques.</li> <li>o Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.</li> <li>o Mecanismes de formació de paraules: derivació i composició.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Pragmàtica:</b> descripció de sentiments; expressió d'accions relacionades amb la tecnologia; narració de fets passats; petició i oferiment d'informació; petició i oferiment d'ajuda; expressió de missatges.</li> <li>□ <b>Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:</b> observació progressiva de l'ortografia del vocabulari introduït, observació de la construcció i presentació del text. Revisió d'expressions en missatges informals.</li> <li>□ <b>Lèxic i semàntica. Adjectives: feelings:</b> <i>amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, motivating, relaxing, upsetting, worrying.</i> <b>Verbs: technology:</b> <i>browse, charge, download, message, plug in, press, scroll, stream, swipe, switch off, switch on, tap, unplug, update.</i></li> <li>□ <b>Morfologia i sintaxi: Present perfect with <i>for, since, already, yet, still, just, ever, never:</i></b> <i>I haven't visited Madrid for three years. Have you been at this school since you were 12? She's already asked him. We haven't had breakfast yet. They still haven't been to London. He has just finished his dinner. Have you ever been to Germany? I've never travelled by plane.</i> <b>Past simple with <i>yesterday, later, ago:</i></b> <i>They flew to Italy yesterday. He saw her half an hour later. A few years ago, my dad opened a hotel.</i> <b>Question forms. Yes/No questions and short answers:</b> <i>Do they like the website? Yes, they do. / No, they don't. Did he charge his phone? Yes, he did. / No, he didn't. Are you streaming the film? Yes, I am. No, I'm not. Was she playing video games? Yes, she was. / No, she wasn't. Have we downloaded the app? Yes, we have. / No, we haven't. Can you help me? Yes, I can. / No, I can't. Wh- questions:</i> <i>Do they like the website? Yes, they do. / No, they don't. Did he charge his phone? Yes, he did. / No, he didn't. Are you streaming the film? Yes, I am. No, I'm not. Was she playing video games? Yes, she was. / No, she wasn't. Have we downloaded the app? Yes, we have. / No, we haven't. Can you help me? Yes, I can. / No, I can't.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.</li> <li>o Estratègies digitals de cerca lèxica.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Morfologia i sintaxi (CC23):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Temps verbals: aspectes simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.</li> <li>o Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals, condicionals (possibles i probables)...</li> <li>o Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.</li> <li>o Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p> <p><input type="checkbox"/> CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge</b></li> </ul>
---	---

**CRITERIS D'AVALUACIÓ:**

***Dimensió comunicació oral***

1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.
4. Iniciar i mantenir converses semiformal i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.
5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semiformal o informals, fer raonaments i participar en discussions.

***Dimensió comprensió lectora***

6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.
8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

***Dimensió expressió escrita***

9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformal i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.

10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.

11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.

***Dimensió literària***

12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions.

13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.

14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

## Unit 5 - Crime

### DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

**Competència 1.** Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

**Competència 2.** Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

**Competència 3.** Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC1)
- Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, de la idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic de fonts autèntiques. (CC2)
- Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient, compensació (sinonímia, perífrasi, paràfrasi), control dels resultats de la interacció i reparació o correcció. Textos semiformals i no formals, planificats i no planificats, presencials i digitals. (CC3)
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4)
- Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.
- Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4)
- Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)
- Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres. (CC6)

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- **Estratègies de comprensió oral:** familiarització i ús de les estratègies següents:
  - Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar la comprensió de la idea general de l'àudio (*Listening strategy interactive*).
  - Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i gramàtica que es treballarà en els textos orals (*Vocabulary practice* i *Grammar practice*).
- **Comprensió oral:**
  - Visualització de vídeos:
    - un vídeo relacionat amb els delictes i la seva investigació (*The theft of the Mona Lisa*).
    - un vídeo sobre l'ús de l'ADN en la resolució de casos policials.
    - uns vídeos en els quals es parla de la fotografia.
  - Audició de textos:
    - un article sobre els tribunals de *menors* (*Teen Court. A second chance*)
    - unes notícies sobre delictes.
    - un programa de ràdio sobre robatoris d'identitat.
    - un missatge entre detectius.
    - una conversa entre un policia i un testimoni.
- **Estratègies de planificació i de producció oral:**

Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en l'activitat *Your turn*. Visualització de vlog posts i revisió del requadre *Dialogue builder* com un model a seguir en les produccions guiades. Interacció amb un

vídeo seguint les instruccions en pantalla, com a pràctica prèvia a la dramatització de les converses.

- **Estratègies d'interacció oral:** familiarització i ús de les següents estratègies:
  - Compleció de la tasca a l'iPack per predir el contingut (*Listening strategy interactive*).
  - Revisió de les pautes proposades (*prepare, practise, speak*) per a preparar un diàleg (*Dialogue builder*).
  - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es facilita informació personal (*Look at language*).

- **Lectura en veu alta natural i expressiva:** pràctica de la lectura en veu alta de:
  - Els textos de la unitat.
  - Les converses proposades com a models a seguir.
  - El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar informació personal.
  - Les tasques que han de completar.
- **Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres:** identificació dels sons enllaçats

#### DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA

**Competència 4.** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

**Competència 5.** Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.

**Competència 6.** Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

#### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)
- Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9):

#### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- **Comprensió escrita:** identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents texts escrit:
  - lectura i comprensió d' un informe policial sobre un delictes (*Police report*),
  - un article sobre el tribunal de menors (*Teen Court. A second chance*),
  - una guia sobre un documental (*People who steal identities*),

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Eines bàsiques de localització i selecció de la informació: cercadors generals.</li> <li>o Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal i acadèmic en esquemes de coneixement previ.</li> <li>o Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.</li> <li>o Ús de diccionaris bilingües i monolingües escolars, glossaris, lèxic plurilingüe i traductors digitals.</li> <li>o Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, diaris, revistes juvenils, cercadors d'Internet, blogs i webs específiques.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc. (CC10)</p>	<p>-una fitxa sobre un impostor (<i>Ferdinand Waldo Demara</i>); uns resums d' un vídeo i un article de premsa sobre un atracament a una joieria (<i>Supergran to the rescue!</i>).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Estratègies de comprensió per a l' abans, durant i després de la lectura:</b> familiarització i ús de les següents estratègies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar la lectura intensiva (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>).</li> <li>- Compleció d'una tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística:</b> identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Criteris de selecció i valoració de la informació:</b> comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.</p>
---	--

#### DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

**Competència 7.** Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.

**Competència 8.** Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.

**Competència 9.** Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

#### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11)
- Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees. (CC12)
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12)
- Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques. (CC13)  
Estratègies específiques de compensació: sinonímia.(CC13)
- Presentacions escrites i multimèdia (CC13):
  - o Estructuració.
  - o Suport multimèdia.

#### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Algunes estratègies per a la planificació:** familiarització i ús de les següents estratègies:
  - revisió del text presentat com un model a seguir; interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau que utilitzaran en els seus textos; pràctica addicional del llenguatge prèvia a la tasca de desenvolupament a través d' una activitat interactiva a l' iPack; suport i guia de la producció del text a la secció *Writing builder*. Redacció del text seguint les pautes que es donen: *think and plan, write and check*. Revisió dels punts clau incloses en el pas '*check*'.
- Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació:** selecció de la idea



<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilització de diferents llenguatges.</li> <li>□ Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC13): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cal·ligrafia, tipografia.</li> <li>o Portada, organització en títols i subtítols.</li> <li>o Citacions, referències, hipervincles.</li> <li>o Índex, paginació, marges, bibliografia.</li> <li>o Processadors de text.</li> </ul> </li> <li>□ Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita. (CC14)</li> <li>□ Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals. (CC15) Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)</li> </ul>	<p>principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit.</li> <li>- Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.</li> <li>- Observació progressiva de l'ortografia del vocabulari introduït, observació de la construcció i presentació del text. Revisió de paraules per a ordenar esdeveniments.</li> <li>- Realització de les correccions necessàries.</li> <li>- Redacció del text final en paper o format digital.</li> </ul> </li> <li>□ <b>Presentacions escrites i multimèdia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redacció d'un article de premsa sobre un fet ocorregut a la seva localitat</li> </ul> </li> <li>□ <b>Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital</b></li> <li>□ <b>Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita</b></li> <li>□ <b>Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals:</b> redacció d'un article de premsa sobre un fet ocorregut a la seva localitat</li> </ul>
<b>DIMENSIÓ LITERÀRIA</b>	
<p><b>Competència 10.</b> Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.  <b>Competència 11.</b> Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics</p>	
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17)</li> <li>□ Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17)</li> <li>□ Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera:</b></li> <li><b>Textos orals senzills:</b></li> <li>- visualització d'un vídeo relacionat amb els delictes i la seva investigació (<i>The theft of the Mona Lisa</i>)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17)</li> <li>□ Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.</li> <li>o Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.</li> </ul> </li> <li>□ Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits. (CC19)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- audició d'un article sobre els tribunals de <i>menors</i> (<i>Teen Court. A second chance</i>)</li> <li>- unes notícies sobre diversos delictes.</li> <li>- un programa de ràdio sobre robatoris d'identitat</li> <li>- audició d'un missatge entre detectius</li> <li>- una conversa entre un policia i un testimoni, prenent-li declaració.</li> <li>- visualització d'un vídeo sobre l'ús de l'ADN en la resolució de casos policials</li> <li>- uns vídeos en els quals es parla de la fotografia(<i>Everyday English</i>),</li> </ul> <p><b>Textos escrits:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un article sobre el tribunal de menors (<i>Teen Court. A second chance</i>)</li> <li>- una guia sobre un documental (<i>The man who stole identities</i>)</li> <li>- una fitxa sobre un impostor (<i>Ferdinand Waldo Demara</i>)</li> <li>- lectura i comprensió d'un informe policial sobre un crim (Police report)</li> <li>- uns resums d'un vídeo;</li> <li>- un article de premsa sobre un atracament a una joieria (<i>Supergran to the rescue!</i>)</li> </ul> <p><b>Textos audiovisuals senzills basats en textos literaris</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de l' adaptació de l' obra <i>Frankenstein</i>, de Mary Shelley (Book Club 4).</li> <li>- Recerca d' informació online sobre el títol de la pel·lícula sobre Frank Abagnale (<i>Research it!</i>),</li> </ul> <p><b>Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits:</b></p> <p>pràctica de la lectura en veu alta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els textos de la unitat.</li> <li>- Les converses proposades com a models a seguir.</li> </ul>
---	--

- **Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits:**
- Predicció del contingut de la història.
- Narració del que creuen que passa abans de la història.
- Expressió de la seva opinió sobre la història.

## BLOC TRANSVERSAL DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Pragmàtica (CC20):
  - o Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
  - o Funcions del llenguatge: prediccions, desitjos, hipòtesis i raonaments senzills.
  - o Registres lingüístics formals, semiformals i no formals.
  - o Variants majoritàries de la llengua estrangera.
  - o Estructura discursiva de diversos gèneres de text narratius, descriptius, instructius, predictius, expositius, argumentatius, literaris i conversacionals.
  - o Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, dinàmics, hipertext, multimodal i audiovisual.
  - o Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).
  - o Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
  - o Gestualitat, ús de suport visual complementari.
  - o Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21):
  - o Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
  - o Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.
- Lèxic i semàntica (CC22):
  - o Expressions comunes i frases fetes bàsiques.

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Pragmàtica:** designació de delictes; narració de fets passats; expressió de la deducció; descripció de fotografies; expressió de l'ordre.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:** observació progressiva de l'ortografia del vocabulari introduït, observació de la construcció i presentació del text. Revisió de paraules per a ordenar esdeveniments.
- Lèxic i semàntica: Crime nouns:** *case, crime scene, evidence, fingerprints, injury, motive, murder, sample, suspect, victim, weapon, witness. Crimes: arson, blackmail, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, smuggling, speeding, vandalism.*
- Morfologia i sintaxi: Past perfect** / / You / He / She / It / We / They had stolen a phone. / / You / He / She / It / We / They hadn't realized he was a thief. Had / / you / he / she / it / we / they told the police? **Relative pronouns.** **Who:** *A burglar is a criminal who breaks into houses.* **which:** *Lola found some information which was very interesting.* **whose:** *Judges are people whose decisions are very important.* **where:** *A court is a place where lawyers work.*
- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia**
- CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge.**

- o Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.
  - o Mecanismes de formació de paraules: derivació i composició.
  - o Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.
  - o Estratègies digitals de cerca lèxica.
- ☐ Morfologia i sintaxi (CC23):
- o Temps verbals: aspectes simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.
  - o Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals, condicionals (possibles i probables)...
  - o Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
  - o Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.
- ☐ CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
- ☐ CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).

#### CRITERIS D'AVUACIÓ:

##### ***Dimensió comunicació oral***

1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.
4. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.
5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semiformals o informals, fer raonaments i participar en discussions.

##### ***Dimensió comprensió lectora***

6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.
8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

### ***Dimensió expressió escrita***

9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformal i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.

10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.

11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.

### ***Dimensió literària***

12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions.

13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.

14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

## Unit 6 - Great ideas

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL	
<p><b>Competència 1.</b> Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</p> <p><b>Competència 2.</b> Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p> <p><b>Competència 3.</b> Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</p>	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONTINGUTS DE LA UNITAT
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC1)</li> <li>□ Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, de la idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic de fonts autèntiques. (CC2)</li> <li>□ Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient, compensació (sinonímia, perífrasi, paràfrasi), control dels resultats de la interacció i reparació o correcció. Textos semiformalis i no formals, planificats i no planificats, presencials i digitals. (CC3)</li> <li>□ Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4)</li> <li>□ Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.</li> <li>□ Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4)</li> <li>□ Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)</li> <li>□ Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres. (CC6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Estratègies de comprensió oral:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar la predicció del contingut del àudio (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de les tasques a l'iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en los textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>).</li> </ul> </li> <li>□ <b>Comprensió oral:</b> <p>Visualització de vídeos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un vídeo sobre el malbaratament d' aliments (<i>Food Surplus Café</i>);</li> <li>- un vídeo sobre els abocaments de deixalles en els oceans</li> <li>- uns vídeos en els quals es parla del menjar</li> </ul> <p>Audició de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- audició d'un article sobre la moda (Long Live Fashion),</li> <li>- un programa de ràdio sobre idees innovadores.</li> <li>- unes notícies en un programa de ràdio.</li> </ul> </li> <li>□ <b>Estratègies de planificació i de producció oral:</b> <p>Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en l'activitat <i>Your turn</i>. Visualització de vlog posts i revisió del requadre Dialogue builder com a model a seguir en les produccions guiades. Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, com a pràctica prèvia a la dramatització de les converses .</p> </li> <li>□ <b>Estratègies d'interacció oral:</b> familiarització i ús de les següents estratègies:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca a l'iPack per predir el contingut (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>- Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> <li>- Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es facilita informació personal (<i>Look at Language</i>)</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Lectura en veu alta natural i expressiva:</b> pràctica de la lectura en veu alta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els textos de la unitat.</li> <li>- Les converses proposades com a models a seguir.</li> <li>- El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar informació personal.</li> <li>- Les tasques que han de completar.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres:</b> pràctica de la reproducció de paraules, comptant les seves síl·labes.</p>
<b>DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA</b>	
<p><b>Competència 4.</b> Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</p> <p><b>Competència 5.</b> Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</p> <p><b>Competència 6.</b> Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</p>	
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)</li> <li><input type="checkbox"/> Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)</li> <li><input type="checkbox"/> Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Eines bàsiques de localització i selecció de la informació: cercadors generals.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Comprensió escrita:</b> identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents texts escrit: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lectura i comprensió d'un article sobre la moda (<i>Long Live Fashion</i>)</li> <li>- unes ressenyes d'uns productes innovadors (<i>Your opinion counts</i>)</li> <li>- un article sobre l'adopció d'una tortuga; la recepta d'uns plats</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal i acadèmic en esquemes de coneixement previ.</li> <li>o Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.</li> <li>o Ús de diccionaris bilingües i monolingües escolars, glossaris, lèxic plurilingüe i traductors digitals.</li> <li>o Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, diaris, revistes juvenils, cercadors d'Internet, blogs i webs específiques.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc. (CC10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un informe sobre petits electrodomèstics (<i>What difference do electrical appliances make?</i>)</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura:</b> familiarització i ús de les següents estratègies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a practicar la resposta de preguntes vertaderes i falses (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran als textos escrits (<i>Vocabulary practice i Grammar practice</i>).</li> <li>- Compleció d' una tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística:</b> identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Criteris de selecció i valoració de la informació:</b> comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.</p>
--	--

#### DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

**Competència 7.** Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.

**Competència 8.** Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.

**Competència 9.** Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

#### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11)
- Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees. (CC12)
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12)
- Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques. (CC13)  
Estratègies específiques de compensació: sinonímia.(CC13)
- Presentacions escrites i multimèdia (CC13):
  - o Estructuració.
  - o Suport multimèdia.

#### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Algunes estratègies per a la planificació:** familiarització i ús de les següents estratègies:
  - revisió del text presentat com model a seguir; interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau que utilitzaran en els seus textos;
  - pràctica addicional del llenguatge prèvia a la tasca de desenvolupament a través d' una activitat interactiva a l' iPack;
  - suport i guia de la producció del text a la secció *Writing builder*. Redacció del text seguint les pautes que es donen: *think and plan, write i check*.
  - Revisió dels punts clau inclosos en el pas '*check*'.
- Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació:** selecció de la idea



<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilització de diferents llenguatges.</li> <li><input type="checkbox"/> Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC13): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cal·ligrafia, tipografia.</li> <li>o Portada, organització en títols i subtítols.</li> <li>o Citacions, referències, hipervincles.</li> <li>o Índex, paginació, marges, bibliografia.</li> <li>o Processadors de text.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita. (CC14)</li> <li><input type="checkbox"/> Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals. (CC15) Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)</li> </ul>	<p>principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit</li> <li>- Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.</li> <li>- correcció progressiva en l'ortografia, la puntuació i presentació del text.</li> <li>- Redacció del text final en paper o format digital.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Presentacions escrites i multimèdia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboració d'un pòster per a promoure la reducció de l'ús del plàstic;</li> <li>- redacció d'un informe sobre els telèfons mòbils</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals</b></li> </ul>
<b>DIMENSIÓ LITERÀRIA</b>	
<p><b>Competència 10.</b> Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.  <b>Competència 11.</b> Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics</p>	
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera:</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Textos orals senzills:</b></li> <li><input type="checkbox"/> visualització d'un vídeo sobre el malbaratament d'aliments (Food Surplus Cafè).</li> <li><input type="checkbox"/> audició d'un article sobre la moda (Long Live Fashion),</li> <li><input type="checkbox"/> un programa de ràdio sobre idees innovadores.</li> <li><input type="checkbox"/> unes notícies en un programa de ràdio.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.</li> <li>o Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits. (CC19)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> visualització d'un vídeo sobre els abocaments de deixalles en els oceans.</li> <li><input type="checkbox"/> uns vídeos en els quals es parla de menjar.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Textos escrits:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lectura i comprensió d'un article sobre la moda (<i>Long Live Fashion</i>)</li> <li>- unes ressenyes d'uns productes innovadors (<i>Your opinion counts</i>)</li> <li>- un article sobre l'adopció d'una tortuga; la recepta d'uns plats</li> <li>- un informe sobre electrodomèstics petits (<i>What difference do electrical appliances make?</i>)</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Textos audiovisuals senzills basats en textos literaris</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pràctica de la lectura en veu alta de: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Els textos de la unitat.</li> <li><input type="checkbox"/> Les converses proposades com a models a seguir.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Predicció del contingut de la història.</li> <li><input type="checkbox"/> Narració del que creuen que passa abans de la història.</li> <li><input type="checkbox"/> Expressió de la seva opinió sobre la història.</li> </ul> </li> </ul>
---	---

## BLOC TRANSVERSAL DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Pragmàtica (CC20):
  - o Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
  - o Funcions del llenguatge: prediccions, desitjos, hipòtesis i raonaments senzills.
  - o Registres lingüístics formals, semiformals i no formals.
  - o Variants majoritàries de la llengua estrangera.

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Pragmàtica:** descripció d'objectes; narració de fets passats; expressió de l'opinió; descripció de sabors; expressió de missatges
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:** correcció progressiva en l'ortografia, la puntuació i presentació del text.
- Morfologia i sintaxi. Verbs: environment:** *clean up (the park), damage (the environment), get rid of (old clothes), pollute (rivers), protect (the planet), recycle (plastic), reduce (waste), reuse (bags),*

- o Estructura discursiva de diversos gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu, predictiu, expositiu, argumentatiu, literari i conversacional.
  - o Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, dinàmics, hipertext, multimodal i audiovisual.
  - o Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).
  - o Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
  - o Gestualitat, ús de suport visual complementari.
  - o Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21):
- o Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
  - o Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.
- Lèxic i semàntica (CC22):
- o Expressions comunes i frases fetes bàsiques.
  - o Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.
  - o Mecanismes de formació de paraules: derivació i composició.
  - o Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.
  - o Estratègies digitals de cerca lèxica.
- Morfologia i sintaxi (CC23):
- o Temps verbals: aspectes simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.
  - o Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals, condicionals (possibles i probables)...
  - o Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
  - o Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.

*save (water), throw away (paper), use up (resources), waste (food).*  
**Adjectives:** *technology: automatic, convenient, disposable, efficient, fragile, good-quality, hard-wearing, heavy, impractical, inconvenient, inefficient, lightweight, manual, poor-quality, practical, reliable, reusable, unreliable, useful, useless.*

- **Present simple passive.** Affirmative: *The rubbish is collected on Fridays. / These shoes are made from tyres.* Negative: *The bread isn't made in a factory. / Plastic bags aren't always recycled.* Questions: *Where is ice hockey played? / What are those bags made of?* **Past simple passive** Affirmative: *I was asked if I could help. / The houses were built in 1997.* Negative: *Basketball wasn't invented by an American. / The factories weren't built in 1999.* Questions: *Who was that book written by? / Where were those photos taken?*
- **CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia**
- **CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge**

- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
- CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).

#### CRITERIS D'AVUACIÓ:

##### ***Dimensió comunicació oral***

1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.
4. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.
5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semiformals o informals, fer raonaments i participar en discussions.

##### ***Dimensió comprensió lectora***

6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.
8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

##### ***Dimensió expressió escrita***

9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.
10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.

##### ***Dimensió literària***

12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions.
13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.
14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

## Unit 7 - Making changes

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL	
<p><b>Competència 1.</b> Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</p> <p><b>Competència 2.</b> Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p> <p><b>Competència 3.</b> Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</p>	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONTINGUTS DE LA UNITAT
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC1)</li> <li>□ Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, de la idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic de fonts autèntiques. (CC2)</li> <li>□ Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient, compensació (sinonímia, perífrasi, paràfrasi), control dels resultats de la interacció i reparació o correcció. Textos semiformal i no formals, planificats i no planificats, presencials i digitals. (CC3)</li> <li>□ Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4)</li> <li>□ Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.</li> <li>□ Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4)</li> <li>□ Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)</li> <li>□ Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres. (CC6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Estratègies de comprensió oral:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar la preparació per l' audició (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i gramàtica que es treballaran en els textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>).</li> </ul> </li> <li>□ <b>Comprensió oral:</b> Visualització de vídeos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un vídeo sobre una escola d'art dramàtic a Regne Unit (<i>Redroofs Theatre School</i>)</li> <li>- un documental sobre satèl·lits.</li> <li>- uns vídeos sobre els preparatius de viatges.</li> </ul> </li> <li>Audició de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un text sobre la història dels viatges espacials</li> <li>- un article sobre propòsits de mig any (<i>Mid-Year, New You!</i>)</li> <li>- un podcast sobre tasques domèstiques.</li> </ul> </li> <li>□ <b>Estratègies de planificació i de producció oral:</b> Pràctica del vocabulari i estructures abans de l' ús més lliure i independent a l'activitat <i>Your turn</i>. Visualització de vlog posts i revisió del requadre <i>Dialogue builder</i> com model a seguir en les produccions guiades. Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, com pràctica prèvia a la dramatització de les converses.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Estratègies d'interacció oral:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca a l'iPack per predir el contingut (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>- Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> <li>- Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es facilita informació personal (<i>Look at language</i>).</li> </ul> </li> <li>□ <b>Lectura en veu alta natural i expressiva:</b> pràctica de la lectura en veu alta de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els textos de la unitat.</li> <li>- Les converses proposades com a models a seguir.</li> <li>- El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar informació personal.</li> <li>- Les tasques que han de completar.</li> </ul> </li> <li>□ <b>Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres:</b> identificació i pràctica dels sons /s/ i /z/.</li> </ul>
--	--

#### DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA

**Competència 4.** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

**Competència 5.** Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.

**Competència 6.** Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

#### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)
- Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9):
  - o Eines bàsiques de localització i selecció de la informació: cercadors generals.

#### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- **Comprensió escrita:** identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents texts escrit:
  - lectura i comprensió d'un article sobre propòsits de mig any (*Mid-Year, New You!*)
  - un text sobre com convertir-se en astronauta
  - un post en un blog sobre propòsits de mig any (*A new me*)
- **Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura:** familiarització i ús de les següents estratègies:

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal i acadèmic en esquemes de coneixement previ.</li> <li>o Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.</li> <li>o Ús de diccionaris bilingües i monolingües escolars, glossaris, lèxic plurilingüe i traductors digitals.</li> <li>o Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, diaris, revistes juvenils, cercadors d'Internet, blogs i webs específiques.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc. (CC10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar l' ús de fotografies i el títol per a predir el contingut del text (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>).</li> <li>- Compleció d' una tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística:</b> identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Criteris de selecció i valoració de la informació:</b> comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.</p>
--	--

#### DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

**Competència 7.** Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.

**Competència 8.** Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.

**Competència 9.** Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

#### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11)
- Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees. (CC12)
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12)
- Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques. (CC13)  
Estratègies específiques de compensació: sinonímia.(CC13)
- Presentacions escrites i multimèdia (CC13):
  - o Estructuració.
  - o Suport multimèdia.
  - o Utilització de diferents llenguatges.

#### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Algunes estratègies per a la planificació:** familiarització i ús de les següents estratègies:
  - revisió del text presentat com un model a seguir; interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau que utilitzaran en els seus textos; pràctica addicional del llenguatge prèvia a la tasca de desenvolupament a través d'una activitat interactiva a l' iPack;
  - suport i guia de la producció del text a la secció *Writing builder*. Redacció del text seguint les pautes que es donen: *think and plan, write and check*. Revisió dels punts clau inclosos en el pas 'check'.
  - **Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació:**

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC13): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cal·ligrafia, tipografia.</li> <li>o Portada, organització en títols i subtítols.</li> <li>o Citacions, referències, hipervincles.</li> <li>o Índex, paginació, marges, bibliografia.</li> <li>o Processadors de text.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita. (CC14)</li> <li><input type="checkbox"/> Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals. (CC15) Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)</li> </ul>	<p>selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (</li> <li>- Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.</li> <li>- Realització de les correccions necessàries.</li> <li>- Redacció del text final en paper o format digital.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Presentacions escrites i multimèdia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un paràgraf breu sobre plans i prediccions de futur</li> <li>- una entrada en un blog sobre els propòsits de coses que vulguin millorar</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recerca d' informació online sobre les paraules de Neil Armstrong al trepitjar la lluna (<i>Research it!</i>),</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals:</b></li> </ul>
--	---

## DIMENSIÓ LITERÀRIA

**Competència 10.** Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.

**Competència 11.** Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17)
- Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17)
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17)

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera:**
- Textos orals senzills:**
  - visualització d'un vídeo sobre una escola d'art dramàtic a Regne Unit (*Redroofs Theatre School*)
  - audició d'un article sobre propòsits de mig any (*Mid-Year, New You!*)



<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.</li> <li><input type="checkbox"/> Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits. (CC19)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un podcast sobre tasques domèstiques</li> <li>- un debat sobre els viatges espacials (Project 360°)</li> <li>- visualització d'un documental sobre satèl·lits</li> <li>- uns vídeos sobre els preparatius de viatges( <i>Everyday English</i>)</li> <li>- Un <i>role-play</i> comprant un bitllet de tren o autobús des de Bristol fins a Manchester (<i>Speak</i>),</li> <li>- Preguntes i respostes sobre diversos aspectes de les seves vides: <i>The real you</i>.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Textos escrits:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lectura i comprensió d'un article sobre propòsits de mig any (<i>Mid-Year, New You!</i>)</li> <li>- un qüestionari sobre les tasques domèstiques (<i>Chores</i>)</li> <li>- un text sobre com convertir-se en astronauta</li> <li>- un post en un blog sobre propòsits de mig any (<i>A new me</i>)</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Textos audiovisuals senzills basats en textos literaris</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de l' adaptació de l' obra <i>The Star Zoo</i>, de Harry Gilbert (Book Club 5).</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits:</b> <p>pràctica de la lectura en veu alta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els textos de la unitat.</li> <li>- Les converses proposades com a models a seguir.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Predicció del contingut de la història.</li> <li><input type="checkbox"/> Narració del que creuen que passa abans de la història.</li> <li><input type="checkbox"/> Expressió de la seva opinió sobre la història.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

## BLOC TRANSVERSAL DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Pragmàtica (CC20):
  - Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
  - Funcions del llenguatge: prediccions, desitjos, hipòtesis i raonaments senzills.
  - Registres lingüístics formals, semiformal i no formals.

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Pragmàtica:** descripció de tasques; expressió de fets futurs; expressió de propòsits; expressió de preparatius; expressió del temps; debat d'idees.

- o Variants majoritàries de la llengua estrangera.
  - o Estructura discursiva de diversos gèneres de text narratius, descriptius, instructius, predictius, expositius, argumentatius, literaris i conversacionals.
  - o Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, dinàmics, hipertext, multimodal i audiovisual.
  - o Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).
  - o Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
  - o Gestualitat, ús de suport visual complementari.
  - o Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21):
- o Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
  - o Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.
- Lèxic i semàntica (CC22):
- o Expressions comunes i frases fetes bàsiques.
  - o Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.
  - o Mecanismes de formació de paraules: derivació i composició.
  - o Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.
  - o Estratègies digitals de cerca lèxica.
- Morfologia i sintaxi (CC23):
- o Temps verbals: aspectes simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.
  - o Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals, condicionals (possibles i probables)...
  - o Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
  - o Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.
- **Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:** observació progressiva de l'ortografia del vocabulari introduït, observació de la construcció i presentació del text.
- **Lèxic i semàntica: *Do* and *make*:** *do exercise, do homework, do nothing, do someone good, do your best, do well, make changes, make decisions, make a difference, make a mistake, make plans, make progress.* **Jobs around the home:** *change the sheets, clean the bath / shower, clean the oven, do the ironing, do the vacuuming, do the washing, make the bed, mop the floor, take out the rubbish, wash the dishes.*
- **Morfologia i sintaxi: *will*:** *think he'll do more exercise this year. / It won't be possible to walk to school in the snow. / Will Sally win the match?* ***be going to*:** *I'm going to play tennis at the weekend. / She isn't going to drive to work tomorrow. / Are we going to make a New Year's resolution?* ***some- / any- / no- / every-*:** *Somebody has cleaned the oven. / Has anyone changed the sheets this morning? / Everyone is coming to my party. / Nobody has mopped the floor. She cooked something delicious today. / Have you done anything to prepare for school? / I've done everything on my list. / There's nothing to do in this town. There is always somewhere open to buy medicine. / Are you going anywhere nice for your birthday? / My cousin has been everywhere. / He's going nowhere until he's taken out the rubbish!*
- **CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia**
- **CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge**

- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
- CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).

#### CRITERIS D'AVUACIÓ:

##### ***Dimensió comunicació oral***

1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.
4. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.
5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semiformals o informals, fer raonaments i participar en discussions.

##### ***Dimensió comprensió lectora***

6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.
8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

##### ***Dimensió expressió escrita***

9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.
10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.

##### ***Dimensió literària***

12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions.
13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.
14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

## Unit 8 - Getting on well

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL	
<p><b>Competència 1.</b> Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</p> <p><b>Competència 2.</b> Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p> <p><b>Competència 3.</b> Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</p>	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONTINGUTS DE LA UNITAT
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC1)</li> <li>□ Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, de la idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic de fonts autèntiques. (CC2)</li> <li>□ Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient, compensació (sinonímia, perífrasi, paràfrasi), control dels resultats de la interacció i reparació o correcció. Textos semiformalis i no formals, planificats i no planificats, presencials i digitals. (CC3)</li> <li>□ Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4)</li> <li>□ Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.</li> <li>□ Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4)</li> <li>□ Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)</li> <li>□ Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres. (CC6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Estratègies de comprensió oral:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar la contestació de preguntes amb resposta múltiple (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>-Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es a treballarà en els textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>).</li> </ul> </li> <li>□ <b>Comprensió oral:</b> <p>Visualització de vídeos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un vídeo sobre els germans Wright (<i>The Wright Siblings</i>);</li> <li>- Un documental sobre la illa d' Ellis;</li> <li>- Uns vídeos en els quals es demanen i s'accepten disculpes.</li> </ul> <p>Audició de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una entrevista sobre el zodíac xinès;</li> <li>- Un programa de ràdio sobre mudar-se a Nova York;</li> <li>- Un article sobre l'amistat entre animals (<i>Friends for life</i>);</li> <li>- Una guia turística;</li> </ul> </li> <li>□ <b>Estratègies de planificació i de producció oral:</b> Pràctica del vocabulari i estructures abans de l' ús més lliure i independent en l' activitat <i>Your turn</i>. Visualització de vlog posts i revisió del requadre <i>Dialogue builder</i> com un model a seguir en les produccions guiades. Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, com una pràctica prèvia a la dramatització de les converses.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Estratègies d'interacció oral:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca a l'iPack per predir el contingut (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>- Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> <li>- Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es facilita informació personal (<i>Look at Language</i>).</li> </ul> </li>   <li>□ <b>Lectura en veu alta natural i expressiva:</b> pràctica de la lectura en veu alta de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els textos de la unitat.</li> <li>- Les converses proposades com a models a seguir.</li> <li>- El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar informació personal.</li> <li>- Les tasques que han de completar.</li> </ul> </li>   <li>□ <b>Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres:</b> identificació de l'estrès en les oracions</li> </ul>
<b>DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA</b>	
<p><b>Competència 4.</b> Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</p> <p><b>Competència 5.</b> Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</p> <p><b>Competència 6.</b> Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</p>	
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)</li> <li>□ Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)</li> <li>□ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Comprensió escrita:</b> identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents texts escrit: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lectura i comprensió d'un text sobre el zodiac xinès (<i>The Chinese zodiac</i>),</li> <li>- un article sobre l'amistat entre animals (<i>Friends for life</i>),</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Eines bàsiques de localització i selecció de la informació: cercadors generals.</li> <li>o Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal i acadèmic en esquemes de coneixement previ.</li> <li>o Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.</li> <li>o Ús de diccionaris bilingües i monolingües escolars, glossaris, lèxic plurilingüe i traductors digitals.</li> <li>o Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, diaris, revistes juvenils, cercadors d'Internet, blogs i webs específiques.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc. (CC10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un missatge sobre un problema amb els pares (<i>My phone annoys my parents</i>),</li> <li>- un text sobre uns barris de Manhattan;</li> <li>- un blog sobre Nova York (<i>Reasons why we love NYC!</i>)</li> <li>- una enquesta (<i>What type of person are you?</i>).</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura:</b> familiarització i ús de les següents estratègies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar la predicció del contingut del text (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> <li>- Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballarà en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>).</li> <li>- Compleció d' una tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística:</b> identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Criteris de selecció i valoració de la informació:</b> comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.</p>
<b>DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA</b>	
<p><b>Competència 7.</b> Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</p>	
<p><b>Competència 8.</b> Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</p>	
<p><b>Competència 9.</b> Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</p>	
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11)</li> <li><input type="checkbox"/> Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees. (CC12)</li> <li><input type="checkbox"/> Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Algunes estratègies per a la planificació:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- revisió del text presentat com un model a seguir; interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau que utilitzaran en els seus textos;</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques. (CC13) Estratègies específiques de compensació: sinonímia.(CC13)</li> <li>□ Presentacions escrites i multimèdia (CC13): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Estructuració.</li> <li>o Suport multimèdia.</li> <li>o Utilització de diferents llenguatges.</li> </ul> </li> <li>□ Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC13): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cal·ligrafia, tipografia.</li> <li>o Portada, organització en títols i subtítols.</li> <li>o Citacions, referències, hipervincles.</li> <li>o Índex, paginació, marges, bibliografia.</li> <li>o Processadors de text.</li> </ul> </li> <li>□ Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita. (CC14)</li> <li>□ Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals. (CC15) Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pràctica addicional del llenguatge prèvia a la tasca de desenvolupament a través d' una activitat interactiva a l' iPack; suport i guia de la producció del text en la secció <i>Writing builder</i>.</li> <li>- Redacció del text seguint les pautes que es donen: <i>think and plan, write and check</i>.</li> <li>- Revisió dels punts clau inclosos en el pas '<i>check</i>'</li> <li>□ <b>Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació:</b> selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs.</li> <li>□ <b>Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit</li> <li>- Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.</li> <li>- Realització de les correccions necessàries.</li> <li>- Redacció del text final en paper o format digital.</li> </ul> </li> <li>□ <b>Presentacions escrites i multimèdia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una presentació sobre un lloc en el qual els agradaria viure</li> <li>- redacció d'una enquesta sobre un dels temes proposats.</li> </ul> </li> <li>□ <b>Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital</b></li> <li>□ <b>Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita</b></li> <li>□ <b>Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals:</b></li> </ul>
<b>DIMENSIÓ LITERÀRIA</b>	
<p><b>Competència 10.</b> Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.  <b>Competència 11.</b> Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics</p>	
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17)
- Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17)
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17)
- Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17)
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18):
  - o Cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.
  - o Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.
- Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits. (CC19)

□ **Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera:**

□ **Textos orals senzills:**

- audició d'una entrevista sobre el zodíac xinès
- visualització d'un vídeo sobre els germans Wright (*The Wright Siblings*)
- audició d'un article sobre l'amistat entre animals (*Friends for life*)
- una guia turística; visualització d'un documental sobre l'illa Elli
- audició d'un programa de ràdio sobre mudar-se a Nova York;
- visualització d'uns vídeos en els quals es demanen i accepten disculpes

□ **Textos escrits:**

- lectura i comprensió d'un text sobre el zodíac xinès (*The Chinese zodiac*)
- un article sobre l' amistat entre animals (*Friends for life*)
- un missatge sobre un problema amb els pares (*My phone annoys my parents*)
- un text sobre uns barris de Manhattan; un blog sobre Nova York (*Reasons why we love NYC!*)
- una enquesta (*What type of person are you?*)

□ **Textos audiovisuals senzills basats en textos literaris**

- Lectura de l' adaptació de l' obra *Jemma's Jungle Adventure*, d' Anne Collings (Book Club 6).

□ **Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits:**

pràctica de la lectura en veu alta de:

- Els textos de la unitat.



- Les converses proposades com a models a seguir.
- Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits:**
- Predicció del contingut de la història.
- Narració del que creuen que passa abans de la història.
- Expressió de la seva opinió sobre la història.

## BLOC TRANSVERSAL DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Pragmàtica (CC20):
  - o Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
  - o Funcions del llenguatge: prediccions, desitjos, hipòtesis i raonaments senzills.
  - o Registres lingüístics formals, semiformals i no formals.
  - o Variants majoritàries de la llengua estrangera.
  - o Estructura discursiva de diversos gèneres de text narratius, descriptius, instructius, predictius, expositius, argumentatius, literaris i conversacionals.
  - o Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, dinàmics, hipertext, multimodal i audiovisual.
  - o Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).
  - o Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
  - o Gestualitat, ús de suport visual complementari.
  - o Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21):
  - o Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
  - o Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Pragmàtica:** descripció de la personalitat; descripció de relacions; expressió de la condicional; expressió de recomanacions; expressió de disculpes; expressió de la manera; descripció de llocs.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:** correcció progressiva de l'ortografia, la puntuació i presentació del text.
- Lèxic i semàntica: Adjectives: personalities:** *ambitious, brave, competitive, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain.* **Phrasal verbs: relationships:** *fall out (with), get on (with), look up to, make up (with), pick on, put up with, tell someone off, turn to.*
- Morfologia i sintaxi: First conditional. If + present simple = will + infinitive without to.** *The dog will be really happy if you take him for a long walk. / If she doesn't talk to you, you won't be able to help her. / If you see a rhino in the wild, how will you feel? unless = if not Unless we leave now, we'll be late. = If we don't leave now, we'll be late* **Second conditional If + past simple = would + infinitive without to.** *If I needed help with a problem, I wouldn't turn to my friends. / The girls wouldn't leave Sheena alone if she was really upset. / Would you go to the cinema if you still had a lot of homework to do?*
- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia**
- CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge**

- Lèxic i semàntica (CC22):
  - o Expressions comunes i frases fetes bàsiques.
  - o Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.
  - o Mecanismes de formació de paraules: derivació i composició.
  - o Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.
  - o Estratègies digitals de cerca lèxica.
- Morfologia i sintaxi (CC23):
  - o Temps verbals: aspectes simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.
  - o Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals, condicionals (possibles i probables)...
  - o Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
  - o Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.ç

**Àmbit digital (transversal a totes les matèries):**

- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
- CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

***Dimensió comunicació oral***

1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.
4. Iniciar i mantenir converses semiformal i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.
5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semiformal o informals, fer raonaments i participar en discussions.

***Dimensió comprensió lectora***

6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.
8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

***Dimensió expressió escrita***

9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformal i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.
10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.

***Dimensió literària***

12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions.
13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.
14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

## Unit 9 - A helping hand

### 3\_Unit 9: a helping hand

#### DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

**Competència 1.** Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

**Competència 2.** Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

**Competència 3.** Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

#### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC1)
- Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, de la idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic de fonts autèntiques. (CC2)
- Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient, compensació (sinonímia, perífrasi, paràfrasi), control dels resultats de la interacció i reparació o correcció. Textos semiformal i no formals, planificats i no planificats, presencials i digitals. (CC3)
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4)
- Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.
- Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4)
- Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)
- Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres. (CC6)

#### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- **Estratègies de comprensió oral:** familiarització i ús de les següents estratègies:

-Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per practicar la identificació de informació vertadera i falsa (*Listening strategy interactive*).

-Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en los texts orals (*Vocabulary practice y Grammar practice*).

- **Comprensió oral:**

Visualització de vídeos: -

-un vídeo sobre una organització benèfica (*Médecins sans Frontières*),

- uns vídeos en els quals es parla d' avantatges i desavantatges.

Audició de textos:

-un article sobre una fundació benèfica (*Playing for change*);

-uns missatges de veu d'un alumne i un mentor;

-una conversa telefònica sobre treball de voluntariat;

- la descripció d' un voluntari sobre el seu treball en un jardí comunitari;

- **Estratègies de planificació i de producció oral:**

Pràctica del vocabulari i estructures abans de l' ús més lliure i independent en l' activitat *Your turn*. Visualització de vlog posts i revisió del requadre *Dialogue builder* com un model a seguir en les produccions guiades. Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, com a pràctica prèvia a la dramatització de converses.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Estratègies d'interacció oral:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca a l'iPack per predir el contingut (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> <li>- Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> <li>- Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es facilita informació personal (<i>Look at language</i>).</li> </ul> </li>   <li>□ <b>Lectura en veu alta natural i expressiva:</b> pràctica de la lectura en veu alta de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els textos de la unitat.</li> <li>- Les converses proposades com a models a seguir.</li> <li>- El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar informació personal.</li> <li>- Les tasques que han de completar.</li> </ul> </li>   <li>□ <b>Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de les llengües estrangeres</b> identificació i pràctica dels sons: /g/ i /dʒ/.</li> </ul>
--	---

#### DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA

**Competència 4.** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

**Competència 5.** Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.

**Competència 6.** Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

#### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)

#### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- **Comprensió escrita:** identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents texts escrit:
  - lectura i comprensió d'un article sobre una fundació benèfica (*Playing for Change*);
  - un anunci sobre un programa de mentors (*It's good to talk*),

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Eines bàsiques de localització i selecció de la informació: cercadors generals.</li> <li>o Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal i acadèmic en esquemes de coneixement previ.</li> <li>o Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.</li> <li>o Ús de diccionaris bilingües i monolingües escolars, glossaris, lèxic plurilingüe i traductors digitals.</li> <li>o Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, diaris, revistes juvenils, cercadors d'Internet, blogs i webs específiques.</li> </ul> </li> <li>□ Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc. (CC10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un llistat de tasques per a voluntaris;</li> <li>- un text sobre una teulada ecològica i un email formal a l' editor d' un periòdic per a publicar un article.</li> <li>□ <b>Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura:</b> familiarització i ús de les estratègies següents: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a practicar la identificació de seqüències (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> <li>-Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballarà en els textos escrits (<i>Vocabulary practice i Grammar practice</i>).</li> <li>-Compleció d' una tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul> </li> <li>□ <b>Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística:</b> identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context</li> <li>□ <b>Criteris de selecció i valoració de la informació:</b> comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.</li> </ul>
--	--

## DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

**Competència 7.** Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.

**Competència 8.** Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.

**Competència 9.** Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11)
- Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees. (CC12)
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12)
- Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques. (CC13)  
Estratègies específiques de compensació: sinonímia.(CC13)
- Presentacions escrites i multimèdia (CC13):
  - o Estructuració.

### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- **Algunes estratègies per a la planificació:** familiarització i ús de les següents estratègies:
  - revisió del text presentat com un model a seguir;
  - interiorització de l' ús del llenguatge i estructures clau que utilitzaran en els seus textos;
  - pràctica addicional del llenguatge prèvia a la tasca de desenvolupament a través d' una activitat interactiva a l' iPack; suport i guia de la producció del text en la secció *Writing builder*. Redacció del text seguint les pautes que es donen: *think and plan, write and check*. Revisió dels punts clau inclosos en el pas '*check*'.

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Suport multimèdia.</li> <li>o Utilització de diferents llenguatges.</li> <li><input type="checkbox"/> Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC13): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cal·ligrafia, tipografia.</li> <li>o Portada, organització en títols i subtítols.</li> <li>o Citacions, referències, hipervincles.</li> <li>o Índex, paginació, marges, bibliografia.</li> <li>o Processadors de text.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita. (CC14)</li> <li><input type="checkbox"/> Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals. (CC15) Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació:</b> selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles:</b> familiarització i ús de les següents estratègies: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit</li> <li><input type="checkbox"/> Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.</li> <li><input type="checkbox"/> Realització de les correccions necessàries.</li> <li><input type="checkbox"/> Redacció del text final en paper o format digital.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Presentacions escrites i multimèdia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboració d'un pòster o pàgina web anunciant un jardí comunitari i demanant voluntaris</li> <li>- un email formal per a obtenir publicitat per a una campanya escolar</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals:</b></li> </ul>
---	---

#### DIMENSIÓ LITERÀRIA

**Competència 10.** Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.

**Competència 11.** Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics

#### CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17)
- Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17)
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17)

#### CONTINGUTS DE LA UNITAT

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera:**
- Textos orals senzills:**
- visualització d'un vídeo sobre una organització benèfica (Mèdicins sans Frontières)

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17)</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18):       <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.</li> <li><input type="checkbox"/> Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits. (CC19)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> audició d'un article sobre una fundació benèfica (Playing for change)</li> <li><input type="checkbox"/> uns missatges de veu d'un alumne i un mentor</li> <li><input type="checkbox"/> una conversa telefònica sobre treball de voluntariat</li> <li><input type="checkbox"/> la descripció d'un voluntari sobre el seu treball en un jardí comunitari;</li> <li><input type="checkbox"/> visualització d'uns vídeos en els quals es parla d'avantatges i desavantatges ( Everyday English)</li>   <li><input type="checkbox"/> <b>Textos escrits:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lectura i comprensió d'un article sobre una fundació benèfica (<i>Playing for Change</i>)</li> <li>- un anunci sobre un programa de mentors (<i>It's good to talk</i>),</li> <li>- un llistat de tasques per a voluntaris; un text sobre una teulada ecològica un email formal a l'editor d'un periòdic per a publicar un article;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Textos audiovisuals senzills basats en textos literaris</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits:</b></li> </ul> <p>pràctica de la lectura en veu alta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Els textos de la unitat.</li> <li><input type="checkbox"/> Les converses proposades com a models a seguir.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits:</b></li> <li><input type="checkbox"/> Predicció del contingut de la història.</li> <li><input type="checkbox"/> Narració del que creuen que passa abans de la història.</li> <li><input type="checkbox"/> Expressió de la seva opinió sobre la història.</li> </ul>
--	--

<b>BLOC TRANSVERSAL DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA</b>	
<b>CONTINGUTS DE LA MATERIA</b>	<b>CONTINGUTS DE LA UNITAT</b>



- **Pragmàtica (CC20):**
  - o Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
  - o Funcions del llenguatge: prediccions, desitjos, hipòtesis i raonaments senzills.
  - o Registres lingüístics formals, semiformals i no formals.
  - o Variants majoritàries de la llengua estrangera.
  - o Estructura discursiva de diversos gèneres de text narratius, descriptius, instructius, predictius, expositius, argumentatius, literaris i conversacionals.
  - o Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, dinàmics, hipertext, multimodal i audiovisual.
  - o Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).
  - o Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
  - o Gestualitat, ús de suport visual complementari.
  - o Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.
- **Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21):**
  - o Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
  - o Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.
- **Lèxic i semàntica (CC22):**
  - o Expressions comunes i frases fetes bàsiques.
  - o Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.
  - o Mecanismes de formació de paraules: derivació i composició.
  - o Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.
  - o Estratègies digitals de cerca lèxica.
- **Morfologia i sintaxi (CC23):**
  - o Temps verbals: aspectes simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.
- **Pragmàtica:** descripció d'accions; report d'informació; expressió d'ordres; expressió d'ofertament; expressió de suggeriments; expressió d'avantatges i desavantatges.
- **Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:** observació progressiva de l'ortografia del vocabulari introduït, observació de la construcció i presentació del text.
- **Lèxic i semàntica: Charity and campaign actions:** *campaign, charity, donate, donation, fundraise, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer. Support at school: confide in, cope, deal with, mentee, mentor, mentoring, peer group, pressure, role model, well-being.*
- **Morfologia i sintaxi: Reported speech 1:** *He said that she was a busker. / She told them that they could sing with her. Reported speech 2:* Pronouns, possessive adjectives, expressions of time and place: *She said that the concert was the following day. He said that his party was the following week. She said that her exam was that day. He said his mentor was there.*
- 
- Àmbit digital (transversal a totes les matèries):**
  - ▣ **Sistemes de comunicació i entorns de treball digital:** cerca d'informació online sobre com la tecnologia pot resoldre problemes mediambientals (Research it!).
  - ▣ **Entorn personal d'aprenentatge i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals:** Ús del portfolio amb els següents elements: Una biografia lingüística, un passaport lingüístic i un dossier lingüístic.

- o Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals, condicionals (possibles i probables)...
- o Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- o Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.

**Àmbit digital (transversal a totes les matèries):**

- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
- CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

***Dimensió comunicació oral***

1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.
4. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.
5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semiformals o informals, fer raonaments i participar en discussions.

***Dimensió comprensió lectora***

6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.
8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

***Dimensió expressió escrita***

9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.
10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.

***Dimensió literària***

12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions.

13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.
14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

## 5. TEMPORITZACIÓ DE LES UNITATS

UNITAT	Nº Sessions Aprox.	Temporització Aprox. (45 mins. per sessió)*	Notes i observacions
Refresh your memory!	3	3-4	
1 How to be happy	11	10-12	
2 Stories	11	10-12	
3 Choices	11	10-12	
4 Let's communicate	11	10-12	
5 Crime	11	10-12	
6 Great ideas	11	10-12	
7 Making changes	11	10-12	
8 Getting on well	11	10-12	
9 A helping hand	11	10-12	
<b>TOTAL</b>	ex. Aprox.	hores*	

### Activitats extra programades per el centre

\*Cada centre haurà d'adaptar aquesta programació a la situació i l'horari propis.

LES SESSIONS SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESSOR ADAPTARA AQUEST ASPECTE AL SEU HORARI I AL NIVELL DE LA SEVA CLASSE.

Es tracta d'una temporització adaptable al perfil del grup-classe que pot ser utilitzada de manera simultània amb alumnes que presenten dificultats en l'aprenentatge de llengües, així com amb aquells que tinguin coneixements una mica més avançats. També, es adaptable als propis gustos i iniciatives del professor/a i dels seus alumnes, i la pròpia evolució del curs.

La taula següent mostra la nomenclatura dels diferents elements que intervenen en la temporització de les unitats.

DESTRESES		COMPETÈNCIES CLAU (CCC)		INTERACCIÓ		RECURSOS		PROCESSOS COGNITIVUS		ESCENARIS
<b>CE</b>	Comprensió escrita	<b>CL</b>	Comunicació lingüística	<b>PA</b>	Professor alumne –	<b>WB</b>	Workbook	<b>ACC</b>	Accés	Laboratori d' idiomes
<b>CO</b>	Comprensió oral	<b>CMC T</b>	Matemàtica, científica i tecnològica	<b>TI</b>	Treball individual	<b>SB</b>	Student's Book	<b>IDE</b>	Identificació	Sala d' informàtica
<b>EE</b>	Expressió escrita	<b>CD</b>	Competència digital	<b>TG</b>	Treball en grup	<b>TG</b>	Teacher's Guide	<b>COMP</b>	Comprensió	Aula taller
<b>EO</b>	Expressió oral	<b>AA</b>	Aprendre a aprendre	<b>TP</b>	Treball en parelles	<b>CD</b>	Class àudio CDs	<b>REP</b>	Reproducció	Aula virtual
<b>IO</b>	Interacció oral	<b>SC</b>	Socials i cíviques			<b>iPack</b>	Interactive materials	<b>REF</b>	Reflexió	Biblioteca
<b>TD</b>	Totes les destreses	<b>SIEE</b>	Sentit de la iniciativa i esperit emprenedor					<b>CONX</b>	Connexió	Sala d' actes
		<b>CEC</b>	Consciència i expressions culturals					<b>SINT</b>	Síntesis	Gimnàs
								<b>CREA</b>	Creació	Pati
								<b>MEM</b>	Memorització	

## Refresh your memory!

Unit R - Sessions 1-3 (135')				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre expressions sobre viatjar: <i>be ill, buy a souvenir, explore new places, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a bike, lose your suitcase, meet new people, miss your flight, send a message, stay in a hotel.</i> <input type="checkbox"/> Utilitzar les expressions de viatges per parlar sobre les vacances.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Descripció de les fotografies. <input type="checkbox"/> Revisió de les expressions relacionades amb viatges.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 4 SB p. 4 iPack
	<input type="checkbox"/> Relació dels verbs del requadre amb les paraules 1-12 (Ex.1)	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> <b>Opcional:</b> Participació en un joc de mímica per a practicar el vocabulari.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Interacció oral comentant els llocs als que els agradaria anar de vacances i el que els agradaria fer (Ex.2).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Aprendre el present simple i el present continu. <input type="checkbox"/> Completar un post en un blog amb la forma correcta del verb en present simple o present continu. <input type="checkbox"/> Escriure un post en un blog sobre unes vacances.	<input type="checkbox"/> Revisió de les oracions de la taula gramatical sobre el present simple i present continu i contestació a les preguntes sobre l'ús dels temps verbals (Ex.3).	AA	AA4. Resol problemes de comprensió a través de l'aplicació de coneixements de la llengua materna o d'altres llengües.	TG p. 5 SB p. 5 iPack CD (R.01)
	<input type="checkbox"/> Compleció del post en el blog triant l'opció correcta. Audició i revisió de les respostes (Ex.4).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> Redacció d'un post en un blog sobre les vacances habituals i un post sobre les vacances actuals (Ex.5).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Redacció d'un post en un blog amb ajuda dels exercicis 4 i 5 i utilitzant el present simple i present continu (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> <b>Opcional:</b> Correcció del post propi o d'un company.	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	
<input type="checkbox"/> Aprendre verbs i preposicions de moviment: <i>climb up, crawl under, dive into, fall off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, walk along.</i> <input type="checkbox"/> Escoltar una conversa en un parc aquàtic.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Descripció de les accions de les fotografies.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 6 SB p. 6 iPack CD (R.02)
	<input type="checkbox"/> Relació dels verbs amb les fotografies associacions a les preposicions (Ex.7).	AA	AA4. Resol problemes de comprensió a través de l'aplicació de coneixements de la llengua materna o d'altres llengües.	
	<input type="checkbox"/> <b>Opcional:</b> Participació en el joc <i>pictionary</i> .	CL	CL2.1. Adapta el missatge tant a les possibilitats lingüístiques com a l'audiència a la que es dirigeix.	
	<input type="checkbox"/> Audició d'una conversa en un parc aquàtic i anotació dels verbs i preposicions de l'exercici anterior en l'ordre en que s'esmenten (Ex.8).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	

	<input type="checkbox"/> Descripció de les fotografies A-E en parelles, utilitzant els verbs i preposicions de l'exercici 7 i els objectes del requadre (Ex.9).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb els verbs i preposicions per descriure tantes accions com sigui possible (Ex.10).	CL	CL2.2. Comprova diferents hipòtesis de comunicació expressant el missatge amb estructures i lèxic diversos.	
	<input type="checkbox"/> <b>Opcional:</b> Disseny i dibuix d'una pista d'obstacles per equips. Presentació per a resta de la classe.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	
<input type="checkbox"/> Aprendre adjectius comparatius i superlatius.	<input type="checkbox"/> Revisió de la taula gramatical sobre la formació d'adjectius comparatius i superlatius.	AA	AA4. Resol problemes de comprensió a través de l'aplicació de coneixements de la llengua materna o d'altres llengües.	TG p. 7 SB p. 7 iPack
<input type="checkbox"/> Aprendre <i>less ... than, the least, as ... as</i> i <i>(not) as ... as</i> .	<input type="checkbox"/> Revisió i correcció dels errors en negreta de les oracions comparatives (Ex.11).			
<input type="checkbox"/> Completar oracions i una conversa amb adjectius comparatius i superlatius.	<input type="checkbox"/> Compleció de la conversa amb la forma superlativa dels adjectius entre parèntesis (Ex.12).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
<input type="checkbox"/> Utilitzar adjectius comparatius i superlatius per a comparar activitats de lleure i expressar la seva opinió sobre ells.	<input type="checkbox"/> Compleció de la taula triant l'opció correcta (Ex.13).	AA	AA4. Resol problemes de comprensió a través de l'aplicació de coneixements de la llengua materna o d'altres llengües.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb les opcions correctes (Ex.14).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> <b>Opcional:</b> Redacció d'oracions amb adjectius comparatius i superlatius en parelles, afegint errors per tal que una altra parella els identifiqui.	SC	SC3. Comprèn i valora el treball cooperatiu.	
	<input type="checkbox"/> Intercanvi comunicatiu en grups expressant la seva opinió sobre les activitats de lleure del requadre utilitzant estructures comparatives (Ex.15).	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	
<input type="checkbox"/> Aprendre el passat simple.	<input type="checkbox"/> Revisió de la taula gramatical sobre la formació del passat simple.	AA	AA4. Resol problemes de comprensió a través de l'aplicació de coneixements de la llengua materna o d'altres llengües.	TG pp. 8-9 SB pp. 8-9 iPack
<input type="checkbox"/> Preguntar i respondre preguntes sobre ells mateixos utilitzant el passat simple.	<input type="checkbox"/> Identificació dels verbs irregulars (Ex.16).			
	<input type="checkbox"/> <b>Opcional:</b> Participació en parelles en una competició localitzant el passat simple de verbs irregulars en la llista de verbs.	CL	CL2.1. Adapta el missatge tant a les possibilitats lingüístiques com a l'audiència a la que es dirigeix.	
	<input type="checkbox"/> Redacció d'oracions en passat simple utilitzant les paraules proporcionades (Ex.17).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del missatge amb la forma negativa del passat simple dels verbs entre parèntesis (Ex.18).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Revisió de la taula gramatical sobre la formació de preguntes i respostes curtes en passat simple.	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Producció de preguntes ordenant les paraules proporcionades (Ex.19).			

	<input type="checkbox"/> Contestació a les preguntes de l' exercici anterior (Ex.20).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Aprendre vocabulari sobre les etapes de la vida: <i>buy a house, get a degree, get a job, get married, go to university, have children, learn to drive, leave home, move house, retire from work.</i> <input type="checkbox"/> Llegir la història de la vida d' una persona. <input type="checkbox"/> Escriure un text breu sobre la vida d'una persona.	<input type="checkbox"/> Compleció de la línia temporal sobre la vida d' una persona amb el passat simple dels verbs del llistat (Ex.21).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	TG p. 9 SB p. 9 iPack CD (R.03)
	<input type="checkbox"/> Audició i revisió de les respostes a l' exercici anterior (Ex.22).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Recerca d' informació sobre un membre de la família o amic i elaboració d' una línia temporal sobre la seva vida (Ex.23).	CMCT	CMCT1. Elabora documents fent servir recursos verbals i gràfics.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	SB p. 124 WB pp. 4-7 WB pp. 86-89 Active Learning Kit UR  Oxford Premium



## Unit 1 - How to be happy

Unitat 1 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Presentar el contingut de la unitat.	<input type="checkbox"/> Presentació dels continguts	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	TG pp. 10-11 SB pp. 10-11 iPack CD (1.01)
<input type="checkbox"/> Introduir el tema de la felicitat i la bondat.  <input type="checkbox"/> Aprendre adjectius per a descriure sentiments i comportaments: <i>feelings and behaviour: anxious, cheerful, enjoyable, grateful, helpful, honest, likeable, offensive, unfair, valuable.</i>	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema dels sentiments parlant de quan se senten feliços, basant-se en el títol de la unitat. <input type="checkbox"/> Descripció de les fotografies identificant com creuen que es troben les persones.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb diversos fins comunicatius.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Lectura del text <i>6 Steps to Happiness</i> i relació de les fotografies A-F amb els passos del text 1-6 (Ex.1).	CL	CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostren la comprensió d' un text escrit.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb les paraules del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.2).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Relació de les paraules del requadre amb les oracions 1-5 (Ex.3).	CL	CL5.3. Adapta el missatge escrit a les seves possibilitats i coneixements lingüístics.	
	<input type="checkbox"/> Intercanvi comunicatiu en parelles contestant les preguntes proposades (Ex.4).	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l' aula.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del vocabulari a l'iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Segona lectura del text <i>6 Steps to Happiness</i> i contestació a les preguntes expressant la seva opinió (Ex.5).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.	
<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo <i>The UN World Happiness Report</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.6).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d' un mitjà mecànic.		
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Participació en un joc en parelles per a practicar el vocabulari.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 11

**Unitat 1 - Sessió 2 (45') - Reading**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Llegir sobre la felicitat i allò que podem fer per ser més feliços.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la felicitat. <input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar la comprensió general d'un text ( <i>Reading strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 12 SB p. 12 iPack CD (1.02)
	<input type="checkbox"/> Lectura i audició de l' article <i>Can we control happiness?</i> Revisió dels resums proposats i elecció del més apropiat (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.	
	<input type="checkbox"/> Segona lectura de l' article i identificació del paràgraf per a cada idea proposada (Ex.2).	CL	CL4.2. Comprèn textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada, diferenciant fets i opinions i identificant si cal, la intenció comunicativa de l' autor.	
	<input type="checkbox"/> Tercera lectura de l'article i revisió de les oracions identificant si són vertaderes o falses (Ex.3).	CL	CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostrin la comprensió d' un text escrit.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text ( <i>Reading extension interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> En parelles, redacció de cinc consells per a ser més feliços, amb ajuda de les idees del text i les seves pròpies. Debat amb la resta de la classe.	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	TG p.12

**Unitat 1 - Sessió 3 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre verbs modals d'habilitat, permís i consell: <i>can, could, will be able to, should, ought to</i> . <input type="checkbox"/> Escriure oracions i un text utilitzant els verbs modals. <input type="checkbox"/> Donar consells utilitzant els verbs modals.	<input type="checkbox"/> Presentació a l' iPack de la forma i ús dels verbs modals d'habilitat, permís i consell en un context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 13 SB p. 13 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de la taula gramatical sobre l'ús dels verbs modals. <input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l' opció correcta (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d' autocorrecció i d' autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Redacció d' oracions ordenant les paraules proposades (Ex.5).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del diàleg amb les paraules del requadre (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l' iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Lectura del problema exposat i proposta de consells en parelles amb l' ajuda de les paraules del requadre. Expressió de l' opinió sobre els consells proposats per altres parelles (Ex.7). <input type="checkbox"/> Lectura del problema exposat i proposta de consells en parelles. Debat a classe sobre els consells proposats per les diferents parelles (Ex.8).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Reflexió en parelles sobre alguna situació en la que es necessiti consell, exposició per a la resta de la classe i proposta de consells.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 13
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	SB p. 19 SB p. 125 WB pp. 8-9 WB pp. 90-93 Active Learning Kit U1  Oxford Premium

**Unitat 1 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Conèixer un projecte per a promoure la bondat. <input type="checkbox"/> Aprendre substantius relacionats amb el ben estar: <i>behaviour, bullying, compassion, depression, empathy, gratitude, kindness, loneliness, stress, tolerance.</i>	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la lliçó preguntant sobre el significat de l' amabilitat boomerang.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 14 SB p. 14 iPack CD (1.03-1.04)
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la taula classificant les paraules del requadre, segons siguin qualitats bones, dolentes o neutres (Ex.1).	CMCT	CMCT1. Elabora documents fent servir recursos verbals i gràfics.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions substituint les paraules ressaltades amb paraules de l' exercici 1 (Ex.2).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de vocabulari a l' iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Lectura de la pàgina web sobre Orly Wahba i el seu treball. Contestació a la pregunta triant l' opció més apropiada (Ex.3).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.	
	<input type="checkbox"/> Audició del podcast sobre Orly Wahba i ordenació de les idees A-D de la pàgina web segons s' esmenten (Ex.4).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d' un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar la organització del text segons l' ordre en que s' esmenta a l' àudio ( <i>Listening strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Segona audició del podcast i compleció de les oracions triant l' opció correcta (Ex.5).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Participació en un joc per equips per a practicar el vocabulari.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb finalitats comunicatives diverses.	TG p.14

**Unitat 1 - Sessió 5 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre verbs modals d'obligació, prohibició o necessitat. <input type="checkbox"/> Completar oracions i textos utilitzant els verbs modals. <input type="checkbox"/> Parlar sobre la seva vida i el seu institut.	<input type="checkbox"/> Presentació a l' iPack del ús dels verbs modals d'obligació, prohibició i necessitat en un context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 15 SB p. 15 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de les taules sobre l'ús dels verbs modals. <input type="checkbox"/> Revisió de les oracions identificant si expressen necessitat, obligació, falta d'obligació o prohibició (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions corregint els errors ressaltats en negreta (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del text <i>A thank you party</i> amb els verbs modals del requadre (Ex.9).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l' iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Intercanvi comunicatiu en parelles parlant sobre la seva vida i el seu institut utilitzant verbs modals i les idees proporcionades (Ex.10).	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica adicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica adicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	SB p. 19 SB p. 125 WB pp. 10-11 WB pp. 90-93 Active Learning Kit U1  Oxford Premium

**Unitat 1 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Parlar sobre i reaccionar en front de les notícies.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema preguntant sobre com reaccionen davant les notícies bones i dolentes.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	TG pp. 16-17 SB pp. 16-17 iPack

<input type="checkbox"/> Adquirir la destresa de mostrar interès. <input type="checkbox"/> Practicar l'ús de l'entonació per a mostrar interès.	<b>Prepare</b> <input type="checkbox"/> Visualització de la introducció del vídeo i compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.1).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	CD (1.05-1.07) Vídeos 1-3
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo i anotació de les notícies segons l'ordre en què s'esmenten (Ex.2).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Revisió de les notícies de l'exercici 2. Identificació de l'opinió del personatge sobre les notícies. Visualització de vell nou del vídeo i revisió de les respostes (Ex.3).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
	<input type="checkbox"/> Contestació a la pregunta sobre la notícia que no s'esmenta en el vídeo (Ex.4).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<b>Practise</b> <input type="checkbox"/> Compleció del diàleg amb les expressions del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.5). <input type="checkbox"/> Pràctica del diàleg de l'exercici 5 en parelles (Ex.6). <input type="checkbox"/> Revisió de les oracions i elecció d'una reacció adequada per a cada una, amb ajuda de les expressions de l'exercici 5 (Ex.7).	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	
	<b>Life Skills</b> <input type="checkbox"/> Lectura de la informació sobre com mostrar interès. <input type="checkbox"/> Debat de classe sobre la importància dels aspectes proposats per a mostrar interès quan una altra persona parla.	SC	SC1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a comprendre les produccions alienes.	
	<input type="checkbox"/> Audició de les expressions del requadre <i>Say it!</i> prestant atenció a l'entonació. Segona audició i reproducció de les expressions (Ex.8).	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Audició de dos parlants reproduint les mateixes expressions. Identificació del parlant que utilitza l'entonació adequada per a mostrar interès. <input type="checkbox"/> Segona audició i reproducció de les expressions (Ex.9)	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> Revisió de la informació en el requadre <i>Recycle</i> sobre l'ús del present perfect. Compleció de la norma gramatical amb les paraules del requadre (Ex.10).	AA	AA4. Resol problemes de comprensió a través de l'aplicació de coneixements de la llengua materna o d'altres llengües.	
<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo ( <i>Conversation</i> ) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.11).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.		
<input type="checkbox"/> <b>Speak</b> <input type="checkbox"/> Pràctica d'una conversa en parelles on es dona una notícia i es mostra reacció davant d'una notícia. Ús de les expressions en <i>Dialogue Builder</i> d'ajuda.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.		
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Everyday English) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional d'expressió oral (Real Talk)	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	TG p. 17 WB p. 13 Active Learning Kit U1

**Unitat 1 - Sessió 8 (45') - Writing a description**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Escriure una descripció d' un model a seguir. <input type="checkbox"/> Escriure sense errors d'ortografia.	<b>Activitats de Warm-up</b> <input type="checkbox"/> Lectura del títol del text i identificació del tipus de text. <input type="checkbox"/> Reflexió sobre persones a les que admiren.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 18 SB p. 18 iPack
	<b>Model text</b> <input type="checkbox"/> Lectura de la descripció <i>My role model: Jessica</i> i identificació dels paràgrafs on hi ha la informació proposada (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.	
	<b>Look at language: spelling</b> <input type="checkbox"/> Revisió de les paraules subratllades i correcció dels errors ortogràfics (Ex.2). <input type="checkbox"/> Relació dels errors ortogràfics de l'exercici 2 amb les explicacions 1-3 (Ex.3). <input type="checkbox"/> Revisió de les oracions i correcció dels errors ortogràfics en les paraules subratllades (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d' autocorrecció i d' autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del llenguatge a l' iPack ( <i>Language practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Writing builder</b> <input type="checkbox"/> Redacció d' una descripció d' un model a seguir seguint els passos proposats (Ex.5): <b>1. Think and plan:</b> reflexió sobre el tema i redacció de notes. <b>2. Write:</b> Redacció del contingut seguint les indicacions per a cada paràgraf. <b>3. Check:</b> Revisió de l' ortografia, l' ús de verbs modals, ús d'adjectius per a descriure sentiments i comportament; i els substantius per a expressar benestar.	CL	CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura d'alguns elements de cohesió i coherència per marcar la relació entre idees i fer-los comprensibles al lector.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Writing workshop)	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	WB pp. 14-15

**Unitat 1 - Sessió 9 (45') - Language summary**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 1.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten continuar revisant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	TG p. 19 SB pp. 19, 46-47 WB pp. 90-93 Active Learning Kit U1 Oxford Premium CD (1.08-1.09)
	<p><b>Pràctica addicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ús del material didàctic disponible:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Review (SB, U 1-3)</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li><input type="checkbox"/> Active Learning Kit, U1:                   <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> i-Progress Check</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar Practice</li> <li><input type="checkbox"/> Real Talk</li> <li><input type="checkbox"/> Book Club</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Tests (Oxford Premium)</li> <li><input type="checkbox"/> Recursos addicionals (Oxford Premium):                   <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Communication: Pair worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	



**Unitat 1 - Sessions 10-11 (90') - Project 360°**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Considerar per què les persones es converteixen en fans dels esports. <input type="checkbox"/> Crear una pàgina de fans. <input type="checkbox"/> Revisar i utilitzar vocabulari per parlar sobre sentiments i benestar, i els verbs modals en una situació de la vida real.	<b>Think</b> <input type="checkbox"/> Descripció de la fotografia identificant tots els elements possibles ( <i>Warm-up</i> ). <input type="checkbox"/> Debat de classe contestant a les preguntes proposades sobre fans dels esports (Ex.1).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 20-21 SB pp. 20-21 Accés a Internet
	<b>Explore</b> <input type="checkbox"/> Accés al contingut interactiu. <input type="checkbox"/> Revisió de la fotografia 360° i contestació a les preguntes (Ex.2). <input type="checkbox"/> Exploració dels accessos i relació A-E amb les descripcions 1-5 (Ex.3). <input type="checkbox"/> Segona revisió dels accessos i compleció de les oracions sobre fans de l'esport (Ex.4). <input type="checkbox"/> Lectura de la conversa sobre un partit de fútbol i contestació a les preguntes de comprensió (Ex.5).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Research it!</b> <input type="checkbox"/> Recerca d'informació online o a través de llibres sobre les cites de l'exercici 5.	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	
	<b>Reflect</b> <input type="checkbox"/> Debat de les preguntes en parelles (Ex.6).	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula..	
	<b>Project task</b> <input type="checkbox"/> Reflexió sobre la informació que inclouran a la pàgina de fans. <input type="checkbox"/> Compleció de la tasca seguint els passos proposats: 1. Revisió d'algunes pàgines ja creades identificant el tipus d'informació que inclouen. 2. Recerca d'informació i dades d'interès sobre la persona o equip del que parlaran. 3. Reflexió dels motius per els quals l'alumne i altres persones haurien de ser fans del personatge/equip. 4. Redacció del text per a la pàgina de fans. 5. Compleció de la pàgina incloent-hi imatges, fotografies, vincles o vídeos del personatge/equip. Presentació de la seva pàgina i lectura de les pàgines dels seus companys.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats d'extensió:</b> <input type="checkbox"/> Recerca de dos exemples reals online de pàgines sobre fans i contrast de la informació. <input type="checkbox"/> Debat comparant el contingut de les pàgines.	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	TG p. 21
<input type="checkbox"/> Avaluar el projecte.	<b>Activitats addicionals:</b> <input type="checkbox"/> Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium

## Unit 2 - Stories

Unitat 2 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Presentar el contingut de la unitat.	<input type="checkbox"/> Presentació dels continguts	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	TG pp. 22-23 SB pp. 22-23 iPack CD (2.01)
<input type="checkbox"/> Introduir el tema de les històries.  <input type="checkbox"/> Aprendre adjectius per a expressar opinions: <i>disappointing, dramatic, dull, entertaining, hilarious, informative, original, predictable, realistic, spectacular, terrifying.</i>	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de les històries jugant a <i>charades</i> en parelles realitzant mímica sobre les persones de les fotografies.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> En parelles, contestació a les preguntes amb ajuda de les expressions del requadre (Ex.1).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Observació de les fotografies A-E i compleció de les llegendes amb els adjectius del requadre (Ex.2).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions 1-6 amb les paraules del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.3).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> Intercanvi comunicatiu en parelles parlant sobre les millors i les pitjors pel·lícules que hagin vist enguany (Ex.4).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Redacció de notes sobre la seva pel·lícula favorita amb ajuda de les indicacions proposades (Ex.5).	CL	CL5.4. Composa textos utilitzant estratègies com la planificació, textualització, revisió i versió final.	
	<input type="checkbox"/> Interacció oral per parelles descrivint la seva pel·lícula favorita per tal que el company l'endevini (Ex.6).	CL	CL2.1. Adapta el missatge tant a les possibilitats lingüístiques com a l'audiència a la que es dirigeix.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del vocabulari a l'iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo <i>Seven main plots</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.7).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.		
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Participació en un joc per equips per a practicar el vocabulari. <input type="checkbox"/> Recerca en un diccionari de les paraules desconegudes del vídeo <i>Seven main plots</i> .	CL SIEE	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos. SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	TG p. 23

**Unitat 2 - Sessió 2 (45') - Reading**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identificar alguns arquetips de personatges en les històries.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilitzar <i>too, too much, too many</i> i <i>not enough</i> per a descriure el seu personatge favorit.</li> </ul>	<p><b>Activitats de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Introducció del tema dels herois de pel·lícula descrivint els seus personatges favorits.</li> <li><input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar la comprensió del text a través de les imatges (<i>Reading strategy PDF</i>).</li> <li><input type="checkbox"/> Lectura i audició de l'article <i>Haven't I met you before?</i> Identificació d' un exemple de cada arquetip en les pel·lícules o sèries que hagin vist (Ex.1).</li> <li><input type="checkbox"/> Segona lectura de l'article i identificació dels arquetips A-E als quals es refereixen les oracions 1-5 (Ex.2).</li> <li><input type="checkbox"/> Revisió de les oracions identificant si són vertaderes o falses. Correcció de les oracions falses (Ex.3).</li> <li><input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.</p> <p>CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.</p> <p>CL4.2. Comprèn textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada, diferenciant fets i opinions i identificant si cal, la intenció comunicativa de l' autor.</p> <p>CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostrin la comprensió d' un text escrit.</p> <p>CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.</p>	<p>TG p. 24 SB p. 24 iPack CD (2.02)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.</li> </ul>	<p><b>Activitats opcionals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descripció de personatges de pel·lícules conegudes, en parelles, per tal que el company endevini qui és.</li> </ul>	<p>CL</p>	<p>CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.</p>	<p>TG p. 24</p>

**Unitat 2 - Sessió 3 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre l' ús de <i>too, too much, too many, (not) enough</i> . <input type="checkbox"/> Completar oracions i un text utilitzant <i>too, too much, too many, (not) enough</i> . <input type="checkbox"/> Utilitzar <i>too, too much, too many, (not) enough</i> per a descriure el seu personatge favorit.	<input type="checkbox"/> Presentació a l' iPack de la forma i ús de <i>too, too much, too many</i> i <i>(not) enough</i> en un context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 25 SB p. 25 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de la taula gramatical sobre l' ús dels quantificadors. <input type="checkbox"/> Compleció de les normes gramaticals triant l' opció correcta (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d' autocorrecció i d' autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l' opció correcta. Identificació dels títols de les pel·lícules (Ex.5).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Producció d' oracions ordenant les paraules (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del post en el fòrum amb les paraules dels requadres (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l' iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Redacció d' una descripció del seu personatge favorit amb ajuda de les paraules proporcionades (Ex.8). <input type="checkbox"/> Lectura de les descripcions per grups i expressió de l' opinió mostrant acord o desacord (Ex.9).	CL	CL5.3. Adapta el missatge escrit a les seves possibilitats i coneixements lingüístics. CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica ( <i>Language summary</i> ) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs ( <i>Essential practice</i> ) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB ( <i>Vocabulary &amp; Grammar</i> ) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica ( <i>Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB</i> ) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica ( <i>Grammar Practice - WB</i> )  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	SB p. 31 SB p. 126 WB pp. 16-17 WB pp. 94-97 Active Learning Kit U2  Oxford Premium

**Unitat 2 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Descobrir com els escriptors obtenen les seves idees.</li> <li>□ Aprendre vocabulari per parlar de llibres i pel·lícules: <i>beginning, bestseller, chapter, character, critic, editor, ending, hit, narrator, novelist, publisher, review, setting.</i></li> <li>□ Aprendre el passat simple i el passat continu.</li> </ul>	<p><b>Activitats de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Introducció del tema de la lliçó preguntant sobre les seves històries favorites en llibres i pel·lícules.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 26 SB p. 26 iPack CD (2.03-2.04)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Compleció de la taula classificant les paraules del requadre, segons si es refereixen a persones, parts d'una història o successos i opinions. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).</li> </ul>	CMCT	CMCT1. Elabora documents fent servir recursos verbals i gràfics.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Pràctica de vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Compleció de la informació sobre un podcast (<i>How to write a bestseller</i>) amb les paraules del requadre (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar la comprensió d'informació específica en un àudio (<i>Listening strategy PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Audició d'un podcast sobre autors i les seves novel·les (<i>Pen and paper</i>) i compleció de la informació triant l'opció correcta (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Segona audició del podcast. Revisió de les oracions identificant si són vertaderes o falses (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.		

**Unitat 2 - Sessió 5 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre l'ús del passat simple i el passat continu i com utilitzar-los fent servir <i>when</i> i <i>while</i> . <input type="checkbox"/> Completar oracions i textos utilitzant el passat simple i el passat continu. <input type="checkbox"/> Utilitzar el passat simple i el passat continu per a escriure sobre un moment d'inspiració.	<input type="checkbox"/> Presentació a l'iPack de la forma i ús del passat simple, el passat continu, <i>when</i> i <i>while</i> en un context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 27 SB p. 27 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de les taules sobre l'ús del passat simple, passat continu, <i>when</i> , <i>while</i> . <input type="checkbox"/> Compleció de les normes gramaticals amb l'opció correcta (Ex.5).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis, amb ajuda de la informació proporcionada i de les paraules subratllades (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del text triant l'opció correcta (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció dels posts en el fòrum <i>My eureka moment</i> amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l'iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Pluja d'idees conjuntament amb la classe sobre moments eureka (Ex.9). <input type="checkbox"/> Redacció de notes sobre els moments d'inspiració i resposta a les preguntes (Ex.10). <input type="checkbox"/> Redacció d'un paràgraf sobre un moment d'inspiració amb l'ajuda de les notes i el post de l'exercici 8 (Ex.11).	SIEE CL	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.  CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura d'alguns elements de cohesió i coherència per marcar la relació entre idees i fer-los comprensibles al lector.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Segona lectura dels posts en el fòrum <i>My eureka moment</i> i identificar paraules o expressions útils que puguin utilitzar en el seu escrit.	SC	SC1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a comprendre les produccions alienes.	TG p.27
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	SB p. 31 SB p. 126 WB pp. 18-19 WB pp. 94-97 Active Learning Kit U2  Oxford Premium

## Unitat 2 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Parlar sobre preferències. <input type="checkbox"/> Adquirir la destresa d'expressar preferències. <input type="checkbox"/> Practicar la pronunciació de paraules enllaçades al parlar.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema preguntant sobre les seves preferències a l'hora de veure pel·lícules.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 28-29 SB pp. 28-29 iPack CD (2.05-2.06) Vídeos 1-3
	<b>Prepare</b> <input type="checkbox"/> Visualització de la introducció del vídeo i compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.1).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la taula. Visualització del vídeo sobre les entrevistes, marcant les respostes cada cop que les senten per a identificar les opcions més populars (Ex.2).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.3).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
	<b>Practise</b> <input type="checkbox"/> Compleció del diàleg con les expressions del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.4). <input type="checkbox"/> Pràctica del diàleg de l'exercici 4, en parelles (Ex.5).	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	
	<input type="checkbox"/> Revisió de les opcions triant les que es refereixen a la descripció d'un esdeveniment i les que es refereixen a coses en general (Ex.6).	SC	SC1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a comprendre les produccions alienes.	
	<input type="checkbox"/> Traducció de les frases del requadre <i>Learn it!</i> a la llengua materna (Ex.7).	AA	AA4. Resol problemes de comprensió a través de l'aplicació de coneixements de la llengua materna o d'altres llengües.	
	<b>Life Skills</b> <input type="checkbox"/> Lectura de la informació sobre com expressar preferències i donar l'opinió. <input type="checkbox"/> Debat a classe sobre la importància de respectar l'opinió i preferències dels altres.	SC	SC1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a comprendre les produccions alienes.	
	<input type="checkbox"/> Audició de les expressions del requadre <i>Say it!</i> Prestant atenció a la unió dels sons. Segona audició i reproducció de les expressions (Ex.8).	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo ( <i>Conversation</i> ) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.9).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
<input type="checkbox"/> <b>Speak</b> <input type="checkbox"/> Pràctica d'una conversa en parelles on s'expressen les preferències personals. Ús de les expressions del <i>Dialogue Builder</i> com a ajuda.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.		
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Everyday English) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional d'expressió oral (Real Talk)	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	TG p. 29 WB p. 21





## Unitat 2 - Sessió 8 (45') - Writing a review

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Llegir un text model sobre una ressenya. <input type="checkbox"/> Escriure una ressenya d' un llibre, una pel·lícula o una obra. <input type="checkbox"/> Utilitzar correctament <i>so</i> , <i>although</i> i <i>because</i> .	<b>Activitats de Warm-up</b> <input type="checkbox"/> Observació de la ressenya comentant si han llegit el llibre. <input type="checkbox"/> Identificació del tipus d' informació que s' inclou en una ressenya.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 30 SB p. 30 iPack
	<b>Model text</b> <input type="checkbox"/> Lectura de la ressenya del llibre <i>Gone</i> i contestació a la pregunta (Ex.1). <input type="checkbox"/> Relació de la informació 1-4 amb els paràgrafs A-D (Ex.2).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.	
	<b>Look at language: <i>so</i>, <i>although</i>, <i>because</i></b> <input type="checkbox"/> Localització de les conjuncions en el text i compleció de les normes sobre els seus usos (Ex.3). <input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb la conjunció correcta (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d' autocorrecció i d' autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del llenguatge a l' iPack ( <i>Language practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Writing builder</b> <input type="checkbox"/> Redacció d' una ressenya sobre un llibre, pel·lícula o obra que els hi hagi agradat, seguint els passos proposats (Ex.5): <b>1. Think and plan:</b> reflexió sobre el tema i redacció de notes. <b>2. Write:</b> Redacció del contingut seguint les indicacions per a cada paràgraf. <b>3. Check:</b> Revisió de l'ús dels temps verbals correctes, l' ús de les conjuncions <i>so</i> , <i>although</i> , <i>because</i> ; l'ús d' adjectius i substantius per a parlar sobre llibres i pel·lícules; l' ortografia i la puntuació.	CL	CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura d'alguns elements de cohesió i coherència per marcar la relació entre idees i fer-los comprensibles al lector.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Writing workshop)	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	WB pp. 22-23

**Unitat 2 - Sessió 9 (45') - Language summary**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 2. <input type="checkbox"/> Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten una revisió més intensa.	<input type="checkbox"/> Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	TG p. 31 SB pp. 31, 46-47 WB pp. 94-97 Active Learning Kit U2 Oxford Premium CD (2.07-2.08)
	<b>Pràctica addicional</b> <input type="checkbox"/> Ús del material didàctic disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Review (SB, U 1-3)</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li><input type="checkbox"/> Active Learning Kit, U2:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> i-Progress Check</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar Practice</li> <li><input type="checkbox"/> Real Talk</li> <li><input type="checkbox"/> Book Club</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Tests (Oxford Premium)</li> <li><input type="checkbox"/> Recursos addicionals (Oxford Premium):               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Communication: Pair worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	

**Unitat 2 - Sessions 10-11 (90') - Project 360º**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre sobre la narrativa a Dublín, Irlanda. <input type="checkbox"/> Pensar sobre les millors maneres d'explicar la seva pròpia història. <input type="checkbox"/> Preparar una presentació sobre una obra d'art.	<b>Think</b> <input type="checkbox"/> Descripció de la fotografia identificant tots els elements possibles ( <i>Warm-up</i> ). <input type="checkbox"/> Debat a classe contestant a les preguntes proposades sobre la forma en que escolten/veuen/lllegeixen les històries (Ex.1).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 32-33 SB pp. 32-33 Accés a Internet
	<b>Explore</b> <input type="checkbox"/> Accés al contingut interactiu. <input type="checkbox"/> Revisió dels accessos, redacció de notes i contestació a les preguntes (Ex.2). <input type="checkbox"/> Exploració dels accessos i contestació a les preguntes identificant diferents manifestacions artístiques (Ex.3). <input type="checkbox"/> Observació de la fotografia i audició de la informació. Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.4).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Research it!</b> <input type="checkbox"/> Recerca d'informació online o a través de llibres sobre escriptors famosos que van estudiar a la universitat de Dublín (Trinity College).	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	
	<input type="checkbox"/> Visualització de vell nou del vídeo sobre l'escultura commemorativa i compleció de la taula (Ex.5).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<b>Reflect</b> <input type="checkbox"/> Debat de les preguntes, en grups (Ex.6).	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula..	
	<b>Project task</b> <input type="checkbox"/> Elecció de l'obra d'art que volen presentar. <input type="checkbox"/> Compleció de la tasca seguint els passos proposats: 1. Redacció de notes contestant a les preguntes proposades. 2. Preparació de la presentació amb ajuda de les expressions proposades. 3. Presentació de l'obra d'art per a la resta de la classe.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats d'extensió:</b> <input type="checkbox"/> Recerca d'exemples online de manifestacions artístiques de la seva ciutat o d'una altra ciutat que coneguin i report per a la resta de la classe.	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	TG p. 33
<input type="checkbox"/> Avaluar el projecte.	<b>Activitats addicionals:</b> <input type="checkbox"/> Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium

## Unit 3 - Choices

Unitat 3 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Presentar el contingut de la unitat.	<input type="checkbox"/> Presentació dels continguts	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	TG pp. 34-35 SB pp. 34-35 iPack CD (3.01)
<input type="checkbox"/> Introduir el tema de les opcions.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de les opcions jugant a <i>Guess it</i> en parelles.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Aprendre vocabulari per a les compres i els diners: <i>bargain, be worth, brand, budget, cost, discount, good deal, overspend, reduce, save up, shop online, the sales.</i>	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Observació de les fotografies A-D i lectura de les recomanacions ( <i>Top shopping tips</i> ). Relació de les fotografies amb cada consell 1-4 (Ex.1).	CL	CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostrin la comprensió d'un text escrit.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb les paraules del requadre (Ex.2).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb la forma correcta dels verbs del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.3).	CL	CL5.3. Adapta el missatge escrit a les seves possibilitats i coneixements lingüístics.	
	<input type="checkbox"/> Segona lectura de les recomanacions ( <i>Top shopping tips</i> ) i debat de les qüestions per parelles u després conjuntament amb tota la classe (Ex.4).	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del vocabulari a l'iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Participació en un joc per parelles per a practicar el vocabulari ( <i>Vocabulary Ladders</i> ).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 35

**Unitat 3 - Sessió 2 (45') - Reading**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Conèixer els mètodes utilitzats per les botigues i marques per a fomentar la compra.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Introducció del tema de les compres opinant sobre si els comerços o les marques exerceixen una influència sobre les nostres decisions a l' hora de comprar.</li> <li><input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar la lectura intensiva (<i>Reading strategy PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 36 SB p. 36 iPack CD (3.02)
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lectura i audició de l' article <i>The numbers game</i>. Revisió de les descripcions del text proposades i elecció de la més apropiada (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Segona lectura de l' article i relació de les oracions 1-3 amb els paràgrafs 1-3 de l' article (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL4.2. Comprèn textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada, diferenciant fets i opinions i identificant si cal, la intenció comunicativa de l' autor.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Revisió de les oracions en el requadre <i>Learn it!</i> i traducció a la llengua materna (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostrin la comprensió d' un text escrit.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disseny d' un anunci per a una botiga per a persuadir als clients a comprar un producte, en parelles. Identificació dels mètodes utilitzats.</li> </ul>	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	TG p. 36

**Unitat 3 - Sessió 3 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre el present perfect utilitzant <i>How long, for</i> i <i>since</i> . <input type="checkbox"/> Completar oracions i un text utilitzant el present perfect + <i>How long, for</i> i <i>since</i> . <input type="checkbox"/> Utilitzar el present perfect + <i>How long, for</i> i <i>since</i> per parlar d' un producte que hagin comprat.	<input type="checkbox"/> Presentació a l' iPack de la forma i ús del present perfect en un context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 37 SB p. 37 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de la taula gramatical sobre l' ús del present perfect. <input type="checkbox"/> Compleció de les normes gramaticals 1-3 triant l' opció correcta (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d' autocorrecció i d' autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb l' opció correcta: <i>how long, for</i> o <i>since</i> (Ex.5).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Redacció d' oracions i preguntes en present perfect amb les paraules proporcionades (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del post en el fòrum <i>What's the best thing you've ever bought?</i> amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis i <i>for / since</i> (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l' iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Redacció de notes sobre el millor producte que hagin comprat, amb ajuda de les idees proposades (Ex.8). <input type="checkbox"/> Intercanvi de preguntes i respostes en sobre allò que hagin comprat sense dir-ne el nom, per tal que el company l'endevini (Ex.9).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	SB p. 43 SB p. 127 WB pp. 24-25 WB pp. 98-101 Active Learning Kit U3  Oxford Premium

### Unitat 3 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Escoltar una conversa sobre un campament de vacances. <input type="checkbox"/> Aprendre phasal verbs i vocabulari relacionat amb activitats: <i>come along, join in, miss out, pick up, take on, take up, try out, work out.</i>	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la lliçó identificant el tipus d' activitats que es poden realitzar en un campament.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 38 SB p. 38 iPack CD (3.03-3.04)
	<input type="checkbox"/> Observació de les fotografies i elecció de l' activitat apropiada per cada una (Ex.1).	SC	SC1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a comprendre les produccions alienes..	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Lectura de l'anunci sobre el campament ( <i>Adventure camp holidays. The adventure begins here!</i> ) i relació de les definicions amb els phrasal verbs ressaltats en el text del programa (Ex.2).	CL	CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostrin la comprensió d' un text escrit.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb les paraules del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.3).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de vocabulari a l'iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Audició d' una conversa i anotació de les activitats que s'hi esmenten (Ex.4).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per dur a terme tasques de vertader/fals ( <i>Listening strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Participació en un joc per equips per a practicar el vocabulari.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 38

**Unitat 3 - Sessió 5 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre l'ús del present perfect amb <i>still, yet</i> i <i>already</i> . <input type="checkbox"/> Completar oracions i una conversa utilitzant el present perfect amb <i>still, yet</i> i <i>already</i> . <input type="checkbox"/> Utilitzar el present perfect per parlar sobre les coses que han fet i les que volen provar.	<input type="checkbox"/> Presentació a l'iPack de la forma i l'ús del present perfect amb <i>still, yet</i> i <i>already</i> en un context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 39 SB p. 39 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de les taules sobre l'ús del present perfect. <input type="checkbox"/> Compleció de les normes gramaticals triant l'opció correcta (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb <i>still, yet</i> i <i>already</i> (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del diàleg amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.9).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l'iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Revisió de la llista d'activitats identificant les que ja han fet i les que els agradaria provar abans de complir els 18 anys(Ex.10). <input type="checkbox"/> Redacció d'oracions sobre les activitats d'un company, utilitzant <i>still, yet</i> i <i>already</i> (Ex.11).	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	SB p. 43 SB p. 127 WB pp. 26-27 WB pp. 98-101 Active Learning Kit U3  Oxford Premium



**Unitat 3 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Practicar com arribar a un acord. <input type="checkbox"/> Adquirir la destresa d'assolir acords. <input type="checkbox"/> Practicar la pronunciació dels sons /ə/ i /ɜ:/.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema preguntant sobre allò que fan els caps de setmana amb els seus amics i com es posen d'acord.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	TG pp. 40-41 SB pp. 40-41 iPack CD (3.05-3.06) Vídeos 1-3
	<b>Prepare</b> <input type="checkbox"/> Visualització del vídeo i compleció de les oracions triant els noms del requadre (Ex.1).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo i compleció de la informació triant l'opció correcta (Ex.2).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<b>Practise</b> <input type="checkbox"/> Compleció del diàleg amb les paraules del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.3). <input type="checkbox"/> Pràctica del diàleg de l'exercici 3 en parelles (Ex.4). <input type="checkbox"/> Relació de les dues parts de les oracions per a formar preguntes. Segona visualització del vídeo i revisió de les respostes (Ex.5).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<b>Life Skills</b> <input type="checkbox"/> Lectura de la informació sobre com posar-se d'acord. <input type="checkbox"/> Debat a classe sobre la importància de que tothom participi en la presa de decisions.	SC	SC1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a comprendre les produccions alienes.	
	<input type="checkbox"/> Anotació al quadern de les expressions emprades al vídeo per a mostrar acord i desacord. Visualització del vídeo de nou i revisió de les respostes (Ex.6).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
	<input type="checkbox"/> Audició de les paraules del requadre <i>Say it!</i> prestant atenció en els sons de les lletres subratllades per a identificar-los. Segona audició i reproducció de les paraules (Ex.7).	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Revisió de les preguntes i respostes del requadre <i>Learn it!</i> i traducció a la llengua materna (Ex.8)	SC	SC1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a comprendre les produccions alienes.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo ( <i>Conversation</i> ) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.9). <b>Speak</b> <input type="checkbox"/> Pràctica d'una conversa en parelles en la qual cal posar-se d'acord per anar de viatge. Ús de les expressions del <i>Dialogue Builder</i> com ajuda.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Everyday English) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional d'expressió oral (Real Talk)	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	TG p. 41 WB p. 29 Active Learning Kit U3

**Unitat 3 - Sessió 8 (45') - Writing a discussion essay**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Llegir un text model sobre un assaig de debat. <input type="checkbox"/> Escriure un assaig de debat. <input type="checkbox"/> Utilitzar expressions de debat.	<b>Activitats de Warm-up</b> <input type="checkbox"/> Introducció de la lliçó identificant el tipus d' informació que cal incloure en un assaig.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 42 SB p. 42 iPack
	<b>Model text</b> <input type="checkbox"/> Lectura de l'assaig <i>Holiday camps are the best places to spend your holiday. Discuss</i> i contestació a les preguntes (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.	
	<b>Look at language: Discussion essay phrases</b> <input type="checkbox"/> Compleció del llistat amb les paraules i expressions ressaltades a l' assaig (Ex.2). <input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb les paraules del requadre (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d' autocorrecció i d' autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del llenguatge a l' iPack ( <i>Language practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Writing builder</b> <input type="checkbox"/> Redacció d'un assaig sobre una de les afirmacions proposades, seguint els passos indicats (Ex.4): <b>1. Think and plan:</b> Redacció de notes sobre el tema. <b>2. Write:</b> Redacció del contingut seguint les indicacions per a cada paràgraf. <b>3. Check:</b> Revisió de l'ús de les expressions de debat, l' ús de phrasal verbs i el vocabulari relacionat amb els diners i les compres, l' ortografia i la puntuació.	CL	CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura d'alguns elements de cohesió i coherència per marcar la relació entre idees i fer-los comprensibles al lector.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Writing workshop)	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	WB pp. 30-31

**Unitat 3 - Sessió 9 (45') - Language summary**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 3.	<input type="checkbox"/> Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	TG p. 43 SB pp. 43, 46-47
<input type="checkbox"/> Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten una revisió més intensa.	<p><b>Pràctica addicional</b></p> <input type="checkbox"/> Ús del material didàctic disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Review (SB, U 1-3)</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li><input type="checkbox"/> Active Learning Kit, U3:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> i-Progress Check</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar Practice</li> <li><input type="checkbox"/> Real Talk</li> <li><input type="checkbox"/> Book Club</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Tests (Oxford Premium)</li> <li><input type="checkbox"/> Recursos addicionals (Oxford Premium):               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Communication: Pair worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	WB pp. 98-101 Active Learning Kit U3 Oxford Premium CD (3.07-3.08)

**Unitat 3 - Sessions 10-11 (90') - Project 360º**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre sobre compra ètica en un mercat famós de Londres. <input type="checkbox"/> Elaborar un pòster per a un mercat de menjar internacional. <input type="checkbox"/> Revisar i utilitzar el vocabulari relacionat amb el diners i les compres + present perfect en una situació de la vida real.	<b>Think</b> <input type="checkbox"/> Descripció de la fotografia identificant tots els elements possibles ( <i>Warm-up</i> ). <input type="checkbox"/> Revisió de la fotografia 360º i debat a classe contestant a les preguntes proposades sobre el menjar que es ven al mercat (Ex.1).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 44-45 SB pp. 44-45 Accés a Internet
	<b>Explore</b> <input type="checkbox"/> Accés al contingut interactiu. <input type="checkbox"/> Identificació dels punts d'accés que descriuen cada aspecte (Ex.2). <input type="checkbox"/> Exploració dels accessos. Identificació de si les frases proposades descriuen un mercat o un supermercat (Ex.3). <input type="checkbox"/> Visualització del vídeo sobre menjar internacional en el mercat i contestació a la pregunta (Ex.4).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Reflect</b> <input type="checkbox"/> Debat de les preguntes, en parelles (Ex.5).	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	
	<b>Research it!</b> <input type="checkbox"/> Recerca d'informació online o a través de llibres sobre el menjar favorit, el seu origen, si és ecològic, etc.	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	
	<b>Project task</b> <input type="checkbox"/> Compleció de la tasca seguint els passos proposats: 1. Redacció de notes sobre els temes proposats. 2. Redacció del text per el pòster. 3. Decoració del pòster amb colors i afegint fotografies. 4. Presentació del pòster per els seus companys.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats d'extensió:</b> <input type="checkbox"/> Proposta de canvis per a reduir l'empremta ecològica, redactant un diari durant dues setmanes. Presentació per a la resta de la classe.	CL	CL5.3. Adapta el missatge escrit a les seves possibilitats i coneixements lingüístics.	TG p. 45
<input type="checkbox"/> Avaluar el projecte.	<b>Activitats addicionals:</b> <input type="checkbox"/> Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium

## Unit 4 - Let's communicate

Unitat 4 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Presentar el contingut de la unitat.	<input type="checkbox"/> Presentació dels continguts	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	TG pp. 48-49 SB pp. 48-49 iPack CD (4.01)
<input type="checkbox"/> Introduir el tema del llenguatge modern.  <input type="checkbox"/> Aprendre adjectius per a descriure sentiments: <i>amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, inspiring, relaxing, upsetting, worrying.</i>	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la comunicació. <input type="checkbox"/> Revisió de les fotografies descrivint allò que veuen.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Revisió del significat dels adjectius del requadre. Compleció de la taula classificant-los segons siguin positius o negatius. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> Observació de les fotografies A-F i relació amb les oracions 1-6. Elecció de l' adjectiu que descriu millor cada situació (Ex.2).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb les paraules del requadre (Ex.3).	CL	CL5.3. Adapta el missatge escrit a les seves possibilitats i coneixements lingüístics.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb els adjectius de l'exercici 1 (Ex.4).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb les seves pròpies idees i debat en parelles (Ex.5).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del vocabulari a l' iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo <i>Polyglot</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.6).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.		
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Intercanvi comunicatiu en parelles per endevinar quina fotografia es descriu.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 49

**Unitat 4 - Sessió 2 (45') - Reading**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Llegir sobre problemes de comunicació. <input type="checkbox"/> Aprendre vocabulari per descriure situacions compromeses.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema comentant si han viatjat a l'estranger i han intentat parlar la llengua nativa. Narració de situacions compromeses.	CL	CL2.1. Adapta el missatge tant a les possibilitats lingüístiques com a l'audiència a la que es dirigeix.	TG p. 50 SB p. 50 iPack CD (4.02)
	<input type="checkbox"/> Lectura i audició dels posts en el fòrum <i>Worldwide Students' Forum</i> . Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar la comprensió de lèxic desconegut a través del context ( <i>Reading strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Segona lectura dels posts en el fòrum. Revisió de les oracions identificant si la informació es vertadera o falsa i corregint la falsa (Ex.2).	CL	CL4.2. Comprèn textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada, diferenciant fets i opinions i identificant si cal, la intenció comunicativa de l'autor.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.3).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per comprovar la comprensió detallada del text ( <i>Reading extension interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Elecció d'un dels posts del fòrum per grups i narració de la història amb les seves pròpies paraules.	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	TG p. 50

**Unitat 4 - Sessió 3 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre les diferències entre el present perfect i el past simple. <input type="checkbox"/> Completar oracions i un text utilitzant el present perfect i el past simple. <input type="checkbox"/> Escriure un text sobre una experiència en un viatge o unes vacances utilitzant el present perfect i el past simple.	<input type="checkbox"/> Presentació a l' iPack de la forma i ús del present perfect i del past simple en un context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 51 SB p. 51 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de les taules gramaticals sobre l' ús del present perfect i del past simple. <input type="checkbox"/> Compleció de les normes gramaticals triant l' opció correcta (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d' autocorrecció i d' autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la taula classificant les expressions de temps ressaltades en les taules gramaticals, segons s'utilitzin amb el present perfect o amb el past simple (Ex.5).	CMCT	CMCT1. Elabora documents fent servir recursos verbals i gràfics.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l' opció correcta (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la conversa amb les expressions entre parèntesis (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del text amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l' iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Redacció de notes sobre una experiència contestant a les preguntes (Ex.9). <input type="checkbox"/> Redacció de la història amb ajuda de les notes anteriors i el text de l'exercici 8 com a model (Ex.10).	CL	CL5.4. Composa textos utilitzant estratègies com la planificació, textualització, revisió i versió final.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	SB p. 57 SB p. 128 WB pp. 32-33 WB pp. 102-105 Active Learning Kit U4  Oxford Premium

**Unitat 4 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Conèixer trucs que es poden fer amb el smartphone. <input type="checkbox"/> Aprendre verbs relacionats amb la tecnologia: <i>browse, charge, download, message, plug in, press, scroll, stream, swipe, switch off, switch on, tap, unplug, update.</i>	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la lliçó preguntant sobre l'ús que fan del telèfon mòbil i dels problemes que tenen.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 52 SB p. 52 iPack CD (4.03)
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Lectura de l'article <i>Hack it!</i> i compleció amb els verbs dels requadres (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada.	
	<input type="checkbox"/> Debat a classe comentant els trucs que ja coneixien i aportant idees noves (Ex.2).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Audició d'una conversa entre dos amics i compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.3).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar la contestació de preguntes ( <i>Listening strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Participació en un joc per equips per a practicar el vocabulari.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 52



**Unitat 4 - Sessió 5 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Utilitzar la forma interrogativa del present simple, past simple, present continuous, past continuous, present perfect i <i>can</i> . <input type="checkbox"/> Utilitzar la forma interrogativa per a descriure i endevinar gadgets.	<input type="checkbox"/> Revisió de les taules sobre la forma interrogativa dels diferents temps verbals, les respostes curtes i els pronoms interrogatius. <input type="checkbox"/> Compleció de les normes gramaticals triant l'opció correcta (Ex.5).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals pròpies.	TG p. 53 SB p. 53 iPack
	<input type="checkbox"/> Redacció de preguntes ordenant les paraules proporcionades (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Redacció de respostes curtes afirmatives o negatives per a les preguntes 1-5 (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del diàleg triant l'opció correcta i identificació del gadget escollit (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l'iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Redacció de preguntes sobre un gadget de la seva elecció sense dir de què va (Ex.9). <input type="checkbox"/> Intercanvi de les preguntes i respostes en parelles per a endevinar el gadget del company (Ex.10).	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	SB p. 57 SB p. 128 WB pp. 34-35 WB pp. 102-105 Active Learning Kit U4  Oxford Premium

**Unitat 4 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Demanar i oferir ajuda.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema preguntant sobre les habilitats que tenen. Contrast de idees per grups i report d'alguna habilitat peculiar.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	TG pp. 54-55 SB pp. 54-55 iPack

<input type="checkbox"/> Adquirir la destresa de demanar ajuda. <input type="checkbox"/> Practicar la pronunciació dels sons /ʊ/ and /u:/.	<b>Prepare</b> <input type="checkbox"/> Visualització de la introducció del vídeo. Revisió de les oracions identificant si són vertaderes o falses (Ex.1).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	CD (4.04-4.05) Vídeos 1-3
	<input type="checkbox"/> Revisió de les instruccions per el muntatge d' una taula i numeració segons l' ordre en què cal realitzar les tasques (Ex.2).	CL	CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostrin la comprensió d' un text escrit.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo i redacció de les instruccions de l'exercici 2 segons l' ordre en que les realitzen els personatges (Ex.3).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Relació de les dues parts de les oracions 1-5 i A-E. Visualització del vídeo i revisió de les respostes (Ex.4).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
	<b>Practise</b> <input type="checkbox"/> Compleció dels mini diàlegs amb les paraules dels requadres. Audició i revisió de les respostes (Ex.5). <input type="checkbox"/> Pràctica dels diàlegs de l' exercici 5, en parelles (Ex.6).	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	
	<b>Life Skills</b> <input type="checkbox"/> Lectura de la informació sobre demanar ajuda i com. <input type="checkbox"/> Debat a classe sobre la importància de demanar ajuda i situacions en les que no es pot acceptar l' ajuda.	SC	SC1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a comprendre les produccions alienes.	
	<input type="checkbox"/> Audició de les paraules del requadre <i>Say it!</i> prestant atenció a la pronunciació de les lletres subratllades per a identificar el seu so. Segona audició i reproducció de les paraules (Ex.7).	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo ( <i>Conversation</i> ) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.8).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Speak</b> <input type="checkbox"/> Pràctica d' una conversa, en parelles, en la qual es demana i s'ofereix ajuda. Ús de les expressions en <i>Dialogue Builder</i> com a ajuda.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l' aula.	TG p. 55 WB p. 37 Active Learning Kit U4
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Everyday English) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional d'expressió oral (Real Talk)	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	

#### Unitat 4 - Sessió 8 (45') - Writing an informal message

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Llegir un missatge informal com un model de text. <input type="checkbox"/> Escriure un missatge informal a un amic. <input type="checkbox"/> Aprendre a utilitzar la puntuació correctament.	<b>Activitats de Warm-up</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la lliçó comentant si solen enviar aquest tipus de missatges. <input type="checkbox"/> Debat de l'estil emprat en el missatge.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 56 SB p. 56 iPack
	<b>Model text</b> <input type="checkbox"/> Lectura del missatge i contestació a les preguntes sobre el contingut (Ex.1). <input type="checkbox"/> Localització d'expressions informals en el text i relació amb les expressions formals proposades (Ex.2).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada.	
	<b>Look at language: punctuation</b> <input type="checkbox"/> Relació dels signes de puntuació 1-5 amb els seus usos A-E (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del llenguatge a l'iPack ( <i>Language practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del post afegint els símbols de puntuació apropiats (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<b>Writing builder</b> <input type="checkbox"/> Redacció d'un missatge a un amic que planifica visitar la seva ciutat, seguint els passos proposats (Ex.5): <b>1. Think and plan:</b> redacció de notes sobre l'idioma. <b>2. Write:</b> Redacció del contingut seguint les indicacions per a cada paràgraf. <b>3. Check:</b> Revisió de l'ús dels temps verbals correctes, l'ús d'expressions per a missatges informals, l'ús d'adjectius per a descriure sentiments, l'ortografia i la puntuació.	CL	CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura d'alguns elements de cohesió i coherència per marcar la relació entre idees i fer-los comprensibles al lector.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Writing workshop)	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	WB pp. 38-39

#### Unitat 4 - Sessió 9 (45') - Language summary

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
-----------	------------	----	------------	----------

<input type="checkbox"/> Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 4.	<input type="checkbox"/> Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per a la bona i correcta presentació de les tasques d'aprenentatge.	TG p. 57 SB pp. 57, 84-85
<input type="checkbox"/> Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten continuar revisant.	<b>Pràctica addicional</b> <input type="checkbox"/> Ús del material didàctic disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Review (SB, U 4-6)</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li><input type="checkbox"/> Active Learning Kit, U4: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> i-Progress Check</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar Practice</li> <li><input type="checkbox"/> Real Talk</li> <li><input type="checkbox"/> Book Club</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Tests (Oxford Premium)</li> <li><input type="checkbox"/> Recursos addicionals (Oxford Premium): <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Communication: Pair worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	WB pp. 102-105 Active Learning Kit U4 Oxford Premium CD (4.06-4.07)

**Unitat 4 - Sessions 10-11 (90') - Project 360º**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre sobre la comunicació a l'antic Egipte. <input type="checkbox"/> Crear una càpsula del temps. <input type="checkbox"/> Utilitzar els adjectius per a descriure sentiments, els verbs relacionats amb la tecnologia, les expressions temporals en present perfect i past simple en una situació de la vida real.	<b>Think</b> <input type="checkbox"/> Descripció de la fotografia identificant tots els elements possibles ( <i>Warm-up</i> ). <input type="checkbox"/> Debat a classe contestant a les preguntes proposades sobre els egipcis (Ex.1).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 58-59 SB pp. 58-59 Accés a Internet
	<b>Explore</b> <input type="checkbox"/> Accés al contingut interactiu. <input type="checkbox"/> Exploració i descripció de la sala 63 del Museu Britànic (Ex.2). <input type="checkbox"/> Exploració dels accessos identificant allò que mostra cada un (Ex.3). <input type="checkbox"/> Revisió dels accessos de nou. Lectura de les oracions identificant si la informació es vertadera o falsa (Ex.4). <input type="checkbox"/> Observació de la llista d'objectes inclosos en la tomba de Tutankamon i expressió de la seva opinió sobre les afirmacions (Ex.5).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Research it!</b> <input type="checkbox"/> Recerca d'informació online o a través de llibres sobre l'animal considerat especial per els egipcis.	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	
	<input type="checkbox"/> Revisió de l'abecedari. Observació del jeroglífic i transcripció a la llengua anglesa (Ex.6).	CMCT	CMCT1. Elabora documents fent servir recursos verbals i gràfics.	
	<b>Reflect</b> <input type="checkbox"/> Debat de les preguntes, en parelles (Ex.7).	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	
	<b>Project task</b> <input type="checkbox"/> Reflexió sobre la informació que inclouran en la càpsula i on la guardaran. <input type="checkbox"/> Compleció de la tasca seguint els passos proposats: 1. Redacció d'una carta per grups amb fets i opinions sobre el període de temps en el qual viuen sobre els temes proposats. 2. Preparació dels objectes i documents que inclouran a la càpsula. Presentació per a la resta de la classe. Contestació a les preguntes comparant la seva càpsula amb les d'altres grups.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats d'extensió:</b> <input type="checkbox"/> Intercanvi de càpsules imaginant que són de fa 500 anys. Debat a classe sobre els objectes inclosos en les càpsules.	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	TG p. 59
<input type="checkbox"/> Avaluar el projecte.	<b>Activitats addicionals:</b> <input type="checkbox"/> Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium

## Unit 5 - Crime

Unitat 5 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Presentar el contingut de la unitat.	<input type="checkbox"/> Presentació dels continguts	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	TG pp. 60-61 SB pp. 60-61 iPack CD (5.01)
<input type="checkbox"/> Introduir el tema dels delictes i el tribunal de menors. <input type="checkbox"/> Aprendre substantius relacionats amb delictes i crims: <i>crime scene, evidence, fingerprints, injury, motive, robbery, sample, suspect, victim, weapon, witness.</i> <input type="checkbox"/> Parlar sobre fotografies.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema dels delictes participant en un joc de vocabulari per equips.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Observació de l' escena de la fotografia i elecció de l' opció correcta per a etiquetar cada element. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb les paraules del requadre (Ex.2).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Relació de les paraules del requadre amb les definicions 1-6 (Ex.3).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de l'informe policial ( <i>Police report</i> ) triant les opcions correctes (Ex.4).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del vocabulari a l' iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo <i>The theft of the Mona Lisa</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.5).	<input type="checkbox"/>	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Participació en el joc <i>Parachute Man</i> per equips per a practicar el vocabulari.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 61

**Unitat 5 - Sessió 2 (45') - Reading**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Llegir sobre el tribunal de menors. <input type="checkbox"/> Aprendre vocabulari relacionat amb delictes: <i>arson, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, speeding, vandalism.</i> <input type="checkbox"/> Aprendre <i>cognates</i> .	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la delinqüència i debat a classe sobre les condemnes als menors. <input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar la lectura intensiva ( <i>Reading strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 62 SB p. 62 iPack CD (5.02-5.03)
	<input type="checkbox"/> Lectura i audició de l' article <i>A second chance</i> i contestació a la pregunta de comprensió (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.	
	<input type="checkbox"/> Segona lectura de l' article i contestació a les preguntes (Ex.2).	CL	CL4.2. Comprèn textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada, diferenciant fets i opinions i identificant si cal, la intenció comunicativa de l' autor.	
	<input type="checkbox"/> Relació de les paraules ressaltades del text amb la definició correcta 1-4. Revisió del significat de les paraules en llengua materna (Ex.3).	CL	CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostrin la comprensió d' un text escrit.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per comprovar la comprensió detallada del text ( <i>Reading extension interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Lectura de la informació del requadre <i>Learn it!</i> sobre <i>cognates</i> decidint la síl·laba accentuada de cada paraula. Audició i revisió de les respostes (Ex.4).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Debat per parelles sobre els tribunals de menors, expressant la seva opinió. <input type="checkbox"/> Contrast d' idees conjuntament amb la classe.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 62

**Unitat 5 - Sessió 3 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre la forma i ús del past perfect. <input type="checkbox"/> Completar oracions i un post en un blog utilitzant el past perfect. <input type="checkbox"/> Intentar resoldre un delictes i descriure el que hagi passat utilitzant el past perfect.	<input type="checkbox"/> Presentació a l' iPack de la forma i ús del past perfect en un context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 63 SB p. 63 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de la taula gramatical sobre l' ús del past perfect i past simple. <input type="checkbox"/> Compleció de les normes gramaticals amb les paraules del requadre (Ex.5).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d' autocorrecció i d' autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Redacció de les oracions en el quadern, subratllant l' acció que va passar primer de cada oració (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l' opció correcta (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del post en el blog utilitzant la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l' iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Lectura del trencaclosques, reflexió sobre totes les solucions possibles i redacció de notes (Ex.9). <input type="checkbox"/> Debat de les solucions per parelles utilitzant el past perfect (Ex.10).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	SB p. 69 SB p. 129 WB pp. 40-41 WB pp. 106-109 Active Learning Kit U5  Oxford Premium



**Unitat 5 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre vocabulari sobre delictes: <i>arson, blackmail, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, smuggling, speeding, vandalism.</i> <input type="checkbox"/> Aprendre sobre impostors famosos.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la lliçó parlant sobre el robatori d'identitat.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 64 SB p. 64 iPack CD (5.04-5.06)
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Relació de les imatges 1-8 amb els delictes del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> Audició de les notícies i identificació del tipus de delicte, amb les paraules del requadre (Ex.2)	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de vocabulari a l' iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Lectura de la guia de ràdio i compleció de les oracions (Ex.3).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar la comprensió de la idea general de l'àudio ( <i>Listening strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Audició del programa de ràdio i relació de les dues parts de les oracions (Ex.4).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
	<input type="checkbox"/> Segona audició del programa de ràdio i compleció de la informació en les fitxes de la guia (Ex.5).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
	<b>Research it!</b> <input type="checkbox"/> Recerca d'informació online o a través de llibres sobre el títol de la pel·lícula relacionada amb Frank Abagnale.	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Participació en un joc per parelles descrivint un delicte per què l'endevinés el company. <input type="checkbox"/> Debat a classe, en grups, triant diferents delictes i classificant-los segons la seva gravetat.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 64

**Unitat 5 - Sessió 5 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre els pronoms relatius. <input type="checkbox"/> Completar oracions i un text utilitzant els pronoms relatius. <input type="checkbox"/> Utilitzar els pronoms relatius per a debatre sobre delictes d'impostors.	<input type="checkbox"/> Presentació a l' iPack dels pronoms relatius en un context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 65 SB p. 65 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de les oracions. <input type="checkbox"/> Compleció de les normes sobre l' ús dels pronoms relatius, amb el pronom correcte (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l' opció correcta (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb el pronom relatiu correcte: <i>who, which, whose, where</i> (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del text <i>Bureau of investigation</i> amb els pronoms relatius correctes (Ex.9).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l' iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Debat per grups sobre diferents impostors, opinant sobre quin va ser el que va cometre el pitjor dels delictes (Ex.10).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Intercanvi comunicatiu, en parelles, inventant preguntes per fer a un dels impostors. Role-play d' una entrevista amb l'impostor, imaginant les respostes.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l' aula.	TG p.65
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	SB p. 69 SB p. 129 WB pp. 42-43 WB pp. 106-109 Active Learning Kit U5  Oxford Premium
	<b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources			

**Unitat 5 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Descriure fotografies. <input type="checkbox"/> Adquirir la destresa de saber què fer en el supòsit de perdre o trobar alguna cosa. <input type="checkbox"/> Practicar la pronunciació dels sons enllaçats.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema preguntant sobre si els agrada fer fotografies. <input type="checkbox"/> Descripció de fotografies, en parelles, per tal que el company les dibuixi.	CL	CL2.1. Adapta el missatge tant a les possibilitats lingüístiques com a l'audiència a la que es dirigeix.	TG pp. 66-67 SB pp. 66-67 iPack CD (5.07-5.08) Vídeos 1-3
	<b>Prepare</b> <input type="checkbox"/> Visualització de la introducció del vídeo i contestació a la pregunta de comprensió (Ex.1).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo i contestació a les preguntes (Ex.2).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Revisió dels resums proposats i elecció del més apropiat (Ex.3).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
	<b>Life Skills</b> <input type="checkbox"/> Lectura de la informació sobre què fer en el cas de trobar o perdre alguna cosa. Debat a classe.	CL	CL2.3. Classifica i organitza de manera lògica elements d'un monòleg.	
	<b>Practise</b> <input type="checkbox"/> Compleció de la descripció de la fotografia amb la preposició adequada: <i>in, on, at</i> . Audició i revisió de les respostes (Ex.4). <input type="checkbox"/> Pràctica llegint el text de l'exercici anterior en veu alta (Ex.5). <input type="checkbox"/> Revisió de les oracions de la taula sobre els verbs modals <i>must, can't, could, might</i> i compleció de les normes gramaticals sobre l'ús de cada verb (Ex.6).	AA	AA2. Identifica oralment diverses estratègies utilitzades para progressar en el aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Audició de les oracions del requadre <i>Say it!</i> prestant atenció a la unió dels sons. Audició i reproducció de les oracions (Ex.7).	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo ( <i>Conversation</i> ) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.8).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Speak</b> <input type="checkbox"/> Pràctica d'una conversa, en parelles, en la qual es descriu una fotografia. Ús de les expressions del <i>Dialogue Builder</i> com a ajuda.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Everyday English) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional d'expressió oral (Real Talk)	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	TG p. 67 WB p. 45 Active Learning Kit U5

**Unitat 5 - Sessió 8 (45') - Writing a newspaper article**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Llegir un article de periòdic com un model de text. <input type="checkbox"/> Aprendre i utilitzar paraules per a ordenar esdeveniments. <input type="checkbox"/> Escriure un article de periòdic.	<b>Activitats de Warm-up</b> <input type="checkbox"/> Identificació del tipus de text. <input type="checkbox"/> Observació de la fotografia i lectura del títol per a endevinar què va passar.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 68 SB p. 68 iPack
	<b>Model text</b> <input type="checkbox"/> Lectura de l'article <i>Supergran to the rescue!</i> i contestació a les preguntes de comprensió amb les seves pròpies paraules (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada.	
	<b>Look at language: words for ordering</b> <input type="checkbox"/> Compleció de la taula amb les paraules ressaltades de l'article (Ex.2). <input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del llenguatge a l'iPack ( <i>Language practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Writing builder</b> <input type="checkbox"/> Redacció d'un article de premsa seguint els passos proposats (Ex.4): <b>1. Think and plan:</b> recerca d'informació per a contestar a les preguntes. <b>2. Write:</b> Redacció del contingut seguint les indicacions per a cada paràgraf. <b>3. Check:</b> Revisió de l'ús de paraules per a ordenar esdeveniments, el vocabulari relacionat amb els delictes, l'ortografia i la puntuació.	CL	CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura d'alguns elements de cohesió i coherència per marcar la relació entre idees i fer-los comprensibles al lector.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Writing workshop)	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	WB pp. 46-47

**Unitat 5 - Sessió 9 (45') - Language summary**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 5. <input type="checkbox"/> Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten una revisió més intensa.	<input type="checkbox"/> Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	TG p. 69 SB pp. 69, 84-85 WB pp. 106-109 Active Learning Kit U5 Oxford Premium CD (5.09-5.10)
	<b>Pràctica addicional</b> <input type="checkbox"/> Ús del material didàctic disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Review (SB, U 4-6)</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li><input type="checkbox"/> Active Learning Kit, U5:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> i-Progress Check</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar Practice</li> <li><input type="checkbox"/> Real Talk</li> <li><input type="checkbox"/> Book Club</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Tests (Oxford Premium)</li> <li><input type="checkbox"/> Recursos addicionals (Oxford Premium):               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Communication: Pair worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	

**Unitat 5 - Sessions 10-11 (90') - Project 360°**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre com s' investiga una escena d' un crim. <input type="checkbox"/> Revisar i utilitzar el vocabulari relacionat amb els delictes, el past perfect i els pronoms relatius en una situació de la vida real. <input type="checkbox"/> Realitzar una presentació sobre els investigadors de les escenes dels delictes.	<b>Activitats de Warm-up</b> <input type="checkbox"/> Observació de la fotografia identificant el què és i endevinant allò que pot haver passat.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 70-71 SB pp. 70-71 Accés a Internet
	<b>Think</b> <input type="checkbox"/> Debat a classe contestant les preguntes proposades sobre què fer en arribar a l' escena d' un delicte (Ex.1).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<b>Explore</b> <input type="checkbox"/> Accés al contingut interactiu. <input type="checkbox"/> Exploració de la habitació i lectura de la informació. Revisió de les respostes a l' exercici 1 (Ex.2). <input type="checkbox"/> Audició del missatge de veu i contestació a les preguntes (Ex.3). <input type="checkbox"/> Audició de la declaració d'un testimoni i contestació a les preguntes (Ex.4). <input type="checkbox"/> Revisió del contingut de la imatge de la càmera de seguretat i contestació a les preguntes (Ex.5). <input type="checkbox"/> Audició del documental sobre les evidències dels testimonis i compleció de la informació triant l' opció correcta (Ex.6). <input type="checkbox"/> Visualització d'un documental breu sobre investigacions d' escenes de delictes i contestació a la pregunta (Ex.7).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Research it!</b> <input type="checkbox"/> Recerca d' informació online o a través de llibres sobre l cas del "Fantasma de Heilbronn".	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	
	<b>Reflect</b> <input type="checkbox"/> Compleció de la taula amb la informació que han après i les seves pròpies idees (Ex.8).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d' autocorrecció i d' autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<b>Project task</b> <input type="checkbox"/> Recerca d' informació per grups sobre els treballs del requadre. <input type="checkbox"/> Compleció de la tasca seguint els passos proposats: 1. Recerca d' informació sobre un dels treballs del llistat involucrats en la resolució de delictes i redacció de notes. 2. Planificació i preparació de la presentació, afegint fotografies. 3. Presentació de la informació i audició de la presentació dels seus companys. Intercanvi comunicatiu opinant sobre el treball que els sembla més interessant.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats d' extensió:</b> <input type="checkbox"/> Observació en parelles, de l' escena del crim en la imatge 360°, imaginant que han de realitzar un treball d' investigació. Report per a la resta de la classe.	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	TG p. 71

<input type="checkbox"/> Avaluar el projecte.	<b>Activitats addicionals:</b> <input type="checkbox"/> Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium
---	---	------	--	-------------------

## Unit 6 - Great ideas

Unitat 6 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Presentar el contingut de la unitat.	<input type="checkbox"/> Presentació dels continguts	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	TG pp. 72-73 SB pp. 72-73 iPack CD (6.01)
<input type="checkbox"/> Introduir el tema del medi ambient.  <input type="checkbox"/> Aprendre verbs relacionats amb el medi: <i>clean up (the park)</i> , <i>damage (the environment)</i> , <i>get rid of (old clothes)</i> , <i>pollute (rivers)</i> , <i>protect (the planet)</i> , <i>recycle (plastic)</i> , <i>reduce (waste)</i> , <i>reuse (bags)</i> , <i>save (water)</i> , <i>throw away (paper)</i> , <i>use up (resources)</i> , <i>waste (food)</i>	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema del medi ambient descrivint les fotografies. <input type="checkbox"/> Debat sobre la importància de la protecció del medi ambient.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Relació dels verbs del requadre amb les fotografies A-G (Ex.1).	AA	AA2. Identifica oralment diverses estratègies utilitzades para progressar en l' aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la taula amb els verbs del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.2).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l' opció correcta (Ex.3).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb les seves pròpies idees (Ex.4).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del vocabulari a l' iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo <i>Food Surplus Café</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.5).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d' un mitjà mecànic.	



**Unitat 6 - Sessió 2 (45') - Reading**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre com la indústria de la moda està cada cop prenent més consciència sobre la cura del planeta. <input type="checkbox"/> Aprendre adjectius relacionats amb la roba i el medi.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la moda ecològica preguntant sobre el reciclatge de la roba.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 74 SB p. 74 iPack CD (6.02)
	<input type="checkbox"/> Lectura i audició de l'article <i>Long live fashion</i> . Contestació a la pregunta de comprensió (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar la resposta de preguntes vertaderes i falses ( <i>Reading strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Segona lectura de l'article identificant si les oracions proposades són vertaderes o falses (Ex.2).	CL	CL4.2. Comprèn textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada, diferenciant fets i opinions i identificant si cal, la intenció comunicativa de l'autor.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant les paraules correctes entre parèntesis (Ex.3).	CL	CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostrin la comprensió d'un text escrit.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a comprovar la comprensió detallada del text ( <i>Reading extension interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> En parelles: debat de les qüestions proposades (Ex.4).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Recerca d'informació online per a localitzar botigues ecològiques a la seva zona.	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	TG p.74

**Unitat 6 - Sessió 3 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre la forma i ús de la veu passiva en present simple. <input type="checkbox"/> Completar oracions i un diagrama utilitzant la veu passiva en present simple. <input type="checkbox"/> Utilitzar la veu passiva en present simple per a descriure com es pot fabricar roba de materials reciclats.	<input type="checkbox"/> Presentació a l' iPack de la forma i ús de la veu passiva en present simple, en un context donat ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 75 SB p. 75 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de la taula gramatical sobre l' ús de la veu passiva en present simple. <input type="checkbox"/> Compleció de les normes gramaticals amb les paraules del requadre (Ex.5).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d' autocorrecció i d' autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions i preguntes triant l' opció correcta (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l' iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Descripció del procés circular de la indústria de la moda (Ex.9).	CL	CL5.3. Adapta el missatge escrit a les seves possibilitats i coneixements lingüístics.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Lectura de les oracions que han redactat a l' exercici 9 per a intentar memoritzar el procés.	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 75
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	SB p. 81 SB p. 130 WB pp. 48-49 WB pp. 110-113 Active Learning Kit U6  Oxford Premium

**Unitat 6 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre adjectius per a descriure tecnologia: <i>automatic, convenient, disposable, efficient, fragile, good-quality, hard-wearing, heavy, impractical, inconvenient, inefficient, lightweight, manual, poor-quality, practical, reliable, reutilizable, unreliable, look at, useless.</i> <input type="checkbox"/> Aprendre el passat simple de la veu passiva. <input type="checkbox"/> Escoltar a persones parlant sobre productes innovadors i invents.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la lliçó preguntant sobre els invents del segle XX.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 76 SB p. 76 iPack CD (6.03-6.04)
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Revisió del significat dels adjectius del requadre i relació dels adjectius amb els seus oposats (Ex.1).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> Lectura de les ressenyes en <i>Your opinion counts</i> i compleció triant les opcions correctes (Ex.2).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de vocabulari a l' iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar la predicció del contingut de l'àudio ( <i>Listening strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Audició d'un programa de ràdio sobre idees innovadores. Identificació dels productes esmentats en el programa amb ajuda de les fotografies (Ex.3).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Segona audició del programa i compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.4).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
<input type="checkbox"/> Debat, en parelles, opinant sobre el millor invent (Ex.5).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.		
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Interacció oral comentant un producte que els agradaria que s'inventés.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p.76

**Unitat 6 - Sessió 5 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre la veu passiva en passat simple. <input type="checkbox"/> Completar oracions i una conversa utilitzant la veu passiva en passat simple. <input type="checkbox"/> Utilitzar la veu passiva en passat simple per a parlar sobre invents famosos.	<input type="checkbox"/> Presentació a l' iPack de la forma i ús de la veu passiva en passat simple dins d'un context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 77 SB p. 77 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de les taules sobre l' ús de la veu passiva en passat simple. <input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l' opció correcta (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Redacció d' oracions i preguntes ordenant les paraules proporcionades (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del diàleg redactant preguntes i oracions amb les paraules entre parèntesis. Audició i revisió de les respostes (Ex.9).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l' iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Redacció de preguntes sobre un dels elements de les fotografies. Intercanvi de preguntes i respostes, en parelles (Ex.10).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Redacció d'una breu descripció sobre un dels invents. Lectura de les descripcions per a la resta de la classe.	CL	CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura d'alguns elements de cohesió i coherència per marcar la relació entre idees i fer-los comprensibles al lector.	TG p.77
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	SB p. 81 SB p. 130 WB pp. 50-51 WB pp. 110-113 Active Learning Kit U6  Oxford Premium

**Unitat 6 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Parlar sobre el menjar. <input type="checkbox"/> Adquirir la destresa de tastar aliments nous. <input type="checkbox"/> Practicar el reconeixement del número de síl·labes que hi ha en una paraula. <input type="checkbox"/> Aprendre la diferència entre salat ( <i>salty</i> ) i saborós ( <i>savoury</i> ).	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema preguntant sobre els seus plats favorits.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l' aula.	TG pp. 78-79 SB pp. 78-79 iPack CD (6.06-6.07) Vídeos 1-4
	<b>Prepare</b> <input type="checkbox"/> Visualització de la introducció del vídeo i contestació a la pregunta de comprensió (Ex.1).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo i relació de les persones amb els plats i països d' origen dels plats (Ex.2).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo i contestació a les preguntes (Ex.3).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
	<b>Practise</b> <input type="checkbox"/> Compleció del diàleg amb les paraules del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.4). <input type="checkbox"/> Pràctica del diàleg de l'exercici 4, en parelles (Ex.5).	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	
	<b>Life Skills</b> <input type="checkbox"/> Lectura de la informació sobre tastar aliments nous. <input type="checkbox"/> Debat a classe sobre la importància de tastar i cuinar plats de diversos països per a conèixer part de la seva cultura.	CEC	CEC2. Identifica els aspectes culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera i mostra una valoració positiva de patrons culturals diferents als propis.	
	<input type="checkbox"/> Reproducció de les paraules del requadre <i>Say it!</i> prestant atenció al número de síl·labes. Audició i reproducció de les paraules (Ex.6).	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Lectura de les oracions del requadre <i>Learn it!</i> i traducció a la llengua materna (Ex.7)	AA	AA4. Resol problemes de comprensió a través de l'aplicació de coneixements de la llengua materna o d'altres llengües.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo ( <i>Conversation</i> ) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.8).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
<input type="checkbox"/> <b>Speak</b> <input type="checkbox"/> Pràctica d' una conversa en parelles en la que es parla del menjar. Ús de les expressions del <i>Dialogue Builder</i> com una ajuda.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l' aula.		
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Everyday English) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional d' expressió oral (Real Talk)	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	TG p. 79 WB p. 53 Active Learning Kit U6

**Unitat 6 - Sessió 8 (45') - Writing a report**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Llegir un informe com un text model. <input type="checkbox"/> Utilitzar expressions per a estructurar els informes. <input type="checkbox"/> Escriure un informe sobre els smartphones.	<b>Activitats de Warm-up</b> <input type="checkbox"/> Observació del encapçalament i estructura del text per a identificar-lo. <input type="checkbox"/> Identificació de la finalitat dels informes.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 80 SB p. 80 iPack
	<b>Model text</b> <input type="checkbox"/> Lectura de l'informe <i>What difference do electrical appliances make?</i> i identificació del punt principal d'entre els proposats (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada.	
	<b>Look at language: phrases for reports</b> <input type="checkbox"/> Compleció del llistat d'expressions amb les paraules ressaltades de l'informe (Ex.2). <input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb les expressions de l'exercici 2 (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del llenguatge a l'iPack ( <i>Language practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Writing builder</b> <input type="checkbox"/> Redacció d'un informe denominat "What difference do smartphones make?" seguint els passos proposats (Ex.4): <b>1. Think and plan:</b> reflexió sobre el tema i redacció de notes. <b>2. Write:</b> Redacció del contingut seguint les indicacions per a cada paràgraf. <b>3. Check:</b> Revisió de les expressions emprades, ús de la veu passiva, ús d'adjectius per a parlar sobre tecnologia, ortografia i puntuació.	CL	CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura d'alguns elements de cohesió i coherència per marcar la relació entre idees i fer-los comprensibles al lector.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Revisió de vell nou de l'informe de l'exercici 1 identificant l'estil emprat i localitzant exemples de verbs en veu passiva.	CL	CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostrin la comprensió d'un text escrit.	TG p.80
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Writing workshop)	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	WB pp. 54-55

**Unitat 6 - Sessió 9 (45') - Language summary**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
-----------	------------	----	------------	----------

<input type="checkbox"/> Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 6.	<input type="checkbox"/> Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	TG p. 81 SB pp. 81, 84-85
<input type="checkbox"/> Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten una revisió més intensa.	<b>Pràctica addicional</b> <input type="checkbox"/> Ús del material didàctic disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Review (SB, U 4-6)</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li><input type="checkbox"/> Active Learning Kit, U6: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> i-Progress Check</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar Practice</li> <li><input type="checkbox"/> Real Talk</li> <li><input type="checkbox"/> Book Club</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Tests (Oxford Premium)</li> <li><input type="checkbox"/> Recursos addicionals (Oxford Premium): <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Communication: Pair worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	WB pp. 110-113 Active Learning Kit U6 Oxford Premium CD (6.08-6.09)

**Unitat 6 - Sessions 10-11 (90') - Project 360º**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre sobre els problemes dels oceans i les campanyes per a resoldre'ls. <input type="checkbox"/> Elaborar un pòster o vídeo sobre una campanya per a reduir l'ús del plàstic. <input type="checkbox"/> Utilitzar vocabulari relacionat amb el medi ambient i els verbs en veu passiva en una situació de la vida real.	<b>Activitats de Warm-up</b> <input type="checkbox"/> Observació de la fotografia i descripció del que s'hi mostra.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 82-83 SB pp. 82-83 Accés a Internet
	<b>Think</b> <input type="checkbox"/> Debat a classe sobre els elements proposats identificant si són beneficiosos o perjudicials per al medi ambient (Ex.1).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<b>Explore</b> <input type="checkbox"/> Accés al contingut interactiu. <input type="checkbox"/> Revisió de la fotografia 360º i relació de les persones i organitzacions amb els projectes 1-3 (Ex.2). <input type="checkbox"/> Exploració dels accessos. Revisió de les oracions identificant si són vertaderes o falses i correcció de les falses (Ex.3). <input type="checkbox"/> Segona visualització del documental i compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.4). <input type="checkbox"/> Lectura de les dades sobre l'oceà i compleció de les oracions amb un número (Ex.5).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Research it!</b> <input type="checkbox"/> Recerca d'informació online o a través de llibres sobre el temps que tarden diferents elements en descompondre's a l'oceà.	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	
	<b>Reflect</b> <input type="checkbox"/> Debat de les preguntes, en parelles (Ex.6).	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Project task</b> <input type="checkbox"/> Debat en grup per a decidir si realitzaran un pòster o gravaran un vídeo. <input type="checkbox"/> Compleció de la tasca seguint els passos proposats: 1. Recerca d'iniciatives emprades per a reduir el plàstic i elaboració d'un llistat sobre les idees favorites. 2. Planificació del pòster / vídeo incloent-hi fotografies o objectes i la informació proposada. 3. Creació del pòster o vídeo. 4. Presentació del pòster o vídeo per a la resta de la classe.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	
	<b>Activitats d'extensió:</b> <input type="checkbox"/> Pluja d'idees sobre altres canvis que es poden realitzar per tal que l'institut sigui més ecològic. Presentació d'idees per a la resta de la classe i votació sobre la millor.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	TG p. 83
<input type="checkbox"/> Avaluar el projecte.	<b>Activitats addicionals:</b> <input type="checkbox"/> Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium



## Unit 7 - Making changes

Unitat 7 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Presentar el contingut de la unitat.	<input type="checkbox"/> Presentació dels continguts	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	TG pp. 86-87 SB pp. 86-87 iPack CD (7.01)
<input type="checkbox"/> Introduir el tema del futur.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema del futur descrivint les fotografies. <input type="checkbox"/> Debat a classe sobre l' actitud davant del futur.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Aprendre expressions amb <i>do</i> i <i>make</i> : <i>do exercise, do homework, do nothing, do well, do your best, make changes, make decisions, make a difference, make a mistake, make plans, make progress.</i>	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Relació de les expressions del requadre amb les fotografies A-F (Ex.1).	AA	AA2. Identifica oralment diverses estratègies utilitzades per a progressar en l' aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Compleció dels mini diàlegs amb les expressions del requadre (Ex.2).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del qüestionari amb l' opció correcta: <i>do</i> o <i>make</i> (Ex.3).	CL	CL5.3. Adapta el missatge escrit a les seves possibilitats i coneixements lingüístics.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del vocabulari a l' iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Intercanvi de les preguntes del qüestionari <i>The real you!</i> i respostes per parelles (Ex.4).	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l' aula.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo <i>Redroofs Theatre School</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.5).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	

**Unitat 7 - Sessió 2 (45') - Reading**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre detalls de la tradició de fer propòsits. <input type="checkbox"/> Utilitzar <i>will, be going to</i> i el futur continu per a escriure sobre plans i intencions de futur.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema comentant els canvis que solen fer i si han fet algun propòsit recentment.	CL	CL2.1. Adapta el missatge tant a les possibilitats lingüístiques com a l'audiència a la que es dirigeix.	TG p. 88 SB p. 88 iPack CD (7.02)
	<input type="checkbox"/> Observació de les fotografies i del títol de l'article per predir el contingut del text. Elecció d'una de les respostes. <input type="checkbox"/> Lectura i audició de l'article <i>Mid-year, new you!</i> i revisió de les seves prediccions (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar l'ús de fotografies i el títol per a predir el contingut del text ( <i>Reading strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Segona lectura de l'article i relació de les dues parts de les oracions 1-5 i A-E (Ex.2).	CL	CL4.2. Comprèn textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada, diferenciant fets i opinions i identificant si cal, la intenció comunicativa de l'autor.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb l'opció correcta de les paraules entre parèntesis (Ex.3).	CL	CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostrin la comprensió d'un text escrit.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per comprovar la comprensió detallada del text ( <i>Reading extension interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Revisió de diversos articles de premsa, en grups, per a predir-ne el contingut segons el títol i les fotografies.	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	TG p.88

**Unitat 7 - Sessió 3 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre l'ús de <i>will</i> i <i>be going to</i> per a expressar prediccions, plans i intencions. <input type="checkbox"/> Completar oracions i un text utilitzant <i>will</i> i <i>be going to</i> . <input type="checkbox"/> Utilitzar <i>will</i> i <i>be going to</i> per a escriure sobre prediccions, plans i intencions.	<input type="checkbox"/> Presentació a l'iPack de la forma i ús de <i>will</i> i <i>be going to</i> en context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 89 SB p. 89 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de la taula gramatical sobre l'ús de <i>will</i> i <i>be going to</i> . <input type="checkbox"/> Compleció de les normes gramaticals triant l'opció correcta (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Revisió de les oracions identificant si són decisions espontànies (S), prediccions (PR) o plans (PL) (Ex.5).	CL	CL4.2. Comprèn textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada, diferenciant fets i opinions i identificant si cal, la intenció comunicativa de l'autor.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb <i>will</i> i la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Redacció d'oracions ordenant les paraules proporcionades (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del text <i>My family's mid-year resolutions</i> amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis. Audició i revisió de les paraules (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l'iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Redacció de respostes per a les preguntes plantejades, utilitzant les seves pròpies idees (Ex.9). <input type="checkbox"/> Intercanvi de preguntes i respostes de l'exercici 9 (Ex.10).	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Intercanvi comunicatiu en parelles intentant d'endevinar els plans del company per el següent cap de setmana i sobre allò que estaran fent a hores concretes.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 89
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	SB p. 95 SB p. 131 WB pp. 56-57 WB pp. 114-117 Active Learning Kit U7  Oxford Premium



### Unitat 7 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<p>□ Aprendre vocabulari relacionat amb les feines de la llar: <i>change the sheets, clean the bath / shower, clean the oven, do the ironing, do the vacuuming, do the washing, make the bed, mop the floor, take out the rubbish, wash the dishes.</i></p> <p>□ Escoltar un podcast sobre el futur de les tasques domèstiques.</p>	<p><b>Activitats de Warm-up:</b></p> <p>□ Introducció del tema de la lliçó descrivint les fotografies i comentant les tasques domèstiques que realitzen els alumnes a casa seva.</p>	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	<p>TG p. 90 SB p. 90 iPack CD (7.04-7.05)</p>
	□ Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	□ Relació de les tasques domèstiques del requadre amb les fotografies 1-10. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	□ Compleció de les oracions triant l' opció correcta (Ex.2).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	□ Pràctica de vocabulari a l' iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	□ Compleció de la tasca a l' iPack per practicar la preparació per a l'audició ( <i>Listening strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	□ Audició d' un podcast sobre les tasques domèstiques i els invents nous. Compleció de la informació triant l' opció correcta (Ex.3).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	□ Segona audició del podcast i revisió de les oracions identificant si són vertaderes o falses (Ex.4).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	

**Unitat 7 - Sessió 5 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre l'ús de <i>some-, any-, no-, every-</i> . <input type="checkbox"/> Completar oracions, un diàleg i un text utilitzant <i>some-, any-, no-, every-</i> . <input type="checkbox"/> Completar un qüestionari amb els companys en el qual s'utilitza <i>some-, any-, no-, every-</i> .	<input type="checkbox"/> Presentació a l' iPack de l'ús de <i>some-, any-, no-, every-</i> en context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 91 SB p. 91 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de la taula sobre l'ús de <i>some-, any-, no-, every- + -thing, -one, -body, -where</i> . <input type="checkbox"/> Compleció de la norma gramatical triant l'opció correcta (Ex.5).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la segona part de les oracions amb l'opció correcta de les paraules entre parèntesis (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diversos suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del diàleg amb les paraules completes (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del post en el blog <i>My prediction for the future</i> amb les paraules del requadre (Ex.9).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l' iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Compleció del qüestionari afegint les paraules correctes. Intercanvi comunicatiu en parelles preguntant i responent a les preguntes del qüestionari (Ex.10). <input type="checkbox"/> Redacció d'un text breu sobre les respostes del qüestionari d'un company (Ex.11).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica ( <i>Language summary</i> ) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs ( <i>Essential practice</i> ) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB ( <i>Vocabulary &amp; Grammar</i> ) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica ( <i>Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB</i> ) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica ( <i>Grammar Practice - WB</i> )  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	SB p. 95 SB p. 131 WB pp. 58-59 WB pp. 114-117 Active Learning Kit U7  Oxford Premium

**Unitat 7 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Preparar un viatge. <input type="checkbox"/> Adquirir la destresa d' utilitzar el transport públic. <input type="checkbox"/> Identificar la pronunciació de la lletra s: /s/ o /z/.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema preguntant sobre los mitjans de transport que utilitzen quan viatgen.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 92-93 SB pp. 92-93 iPack CD (7.06-7.07) Vídeos 1-3
	<b>Prepare</b> <input type="checkbox"/> Visualització de la introducció del vídeo diari i contestació a la pregunta de comprensió (Ex.1).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo i compleció de la informació sobre el viatge triant les opcions correctes (Ex.2).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Relació de les parelles d' opcions a l' hora de viatjar, subratllant les escollides per el personatge del vídeo (Ex.3).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
	<b>Life Skills</b> <input type="checkbox"/> Lectura de la informació sobre l' ús del transport públic. <input type="checkbox"/> Debat, en parelles, sobre altres consideracions a tenir en compte a l' hora de viatjar.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<b>Practise</b> <input type="checkbox"/> Compleció del diàleg amb les preguntes del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.4). <input type="checkbox"/> Pràctica del diàleg de l'exercici 4, en parelles (Ex.5).	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	
	<input type="checkbox"/> Audició de les expressions del requadre <i>Say it!</i> prestant atenció a la pronunciació de la lletra s subratllada, per a identificar el so correcte. Segona audició i reproducció de les paraules (Ex.6).	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo ( <i>Conversation</i> ) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.7).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Speak</b> <input type="checkbox"/> Pràctica d' una conversa, en parelles, en la qual es duen a terme les gestions per viatjar. Ús de les expressions del <i>Dialogue Builder</i> com a ajuda.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l' aula.	TG p.93
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Recerca d' informació online i pràctica del diàleg en parelles amb aquesta informació.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l' aula.	TG p.93
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Everyday English) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional d' expressió oral (Real Talk)	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	TG p. 93 WB p. 61 Active Learning Kit U7

**Unitat 7 - Sessió 8 (45') - Writing a blog post**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Llegir un post en un blog com un model de text. <input type="checkbox"/> Aprendre expressions de temps. <input type="checkbox"/> Escriure un post en un blog sobre els seus propòsits.	<b>Activitats de Warm-up</b> <input type="checkbox"/> Observació del text i identificació del tipus de text. <input type="checkbox"/> Interacció oral confirmant si escriuen aquest tipus de texts.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 94 SB p. 94 iPack
	<b>Model text</b> <input type="checkbox"/> Lectura de l'entrada del blog <i>A new me</i> i contestació a la pregunta (Ex.1). <input type="checkbox"/> Segona lectura de l'entrada del blog i compleció de la informació triant les opcions correctes (Ex.2).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada.	
	<b>Look at language: as soon as, by the time, the next time, when</b> <input type="checkbox"/> Localització de les expressions <i>as soon as, by the time, the next time, when</i> en el text i compleció de la norma gramatical (Ex.3). <input type="checkbox"/> Redacció d'oracions utilitzant les paraules entre parèntesis i el temps verbal correcte (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del llenguatge a l'iPack ( <i>Language practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Writing builder</b> <input type="checkbox"/> Redacció d'un post en un blog amb els seus propòsits, seguint els passos proposats (Ex.5): <b>1. Think and plan:</b> compleció de la taula amb les seves idees. <b>2. Write:</b> Redacció del contingut seguint les indicacions per cada paràgraf. <b>3. Check:</b> Revisió de l'ús de <i>will</i> i <i>be going to</i> , l'ús d' <i>as soon as, by the time, the next time</i> i <i>when</i> , l'ús d' expressions amb <i>make</i> i <i>do</i> , l'ortografia i la puntuació.	CL	CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura d'alguns elements de cohesió i coherència per marcar la relació entre idees i fer-los comprensibles al lector.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Segona revisió del post en el blog <i>A new me</i> i localització d'exemples utilitzant <i>be going to</i> i <i>will</i> .	AA	AA2. Identifica oralment diverses estratègies utilitzades per a progressar en l'aprenentatge.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Writing workshop)	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	WB pp. 62-63



**Unitat 7 - Sessió 9 (45') - Language summary**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 7. <input type="checkbox"/> Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten una revisió més intensa.	<input type="checkbox"/> Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	TG p. 95 SB pp. 95, 122-123 WB pp. 114-117 Active Learning Kit U7 Oxford Premium CD (7.08-7.09)
	<b>Pràctica addicional</b> <input type="checkbox"/> Ús del material didàctic disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Review (SB, U 7-9)</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li><input type="checkbox"/> Active Learning Kit, U7:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> i-Progress Check</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar Practice</li> <li><input type="checkbox"/> Real Talk</li> <li><input type="checkbox"/> Book Club</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Tests (Oxford Premium)</li> <li><input type="checkbox"/> Recursos addicionals (Oxford Premium):               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Communication: Pair worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	

**Unitat 7 - Sessions 10-11 (90') - Project 360°**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Explorar l' àrea d'entrenament de l'espai Skylab. <input type="checkbox"/> Mantenir un debat sobre els viatges espacials.	<b>Activitats de Warm-up</b> <input type="checkbox"/> Descripció de la fotografia identificant tots els elements possibles.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 96-97 SB pp. 96-97 Accés a Internet
	<b>Think</b> <input type="checkbox"/> Debat a classe contestant les preguntes proposades sobre l'exploració de l' espai (Ex.1).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<b>Explore</b> <input type="checkbox"/> Accés al contingut interactiu. <input type="checkbox"/> Revisió de la fotografia 360° i contestació a les preguntes (Ex.2). <input type="checkbox"/> Audició d' un àudio de benvinguda i contestació a les preguntes (Ex.3). <input type="checkbox"/> Visualització d' un vídeo sobre la història dels viatges a l' espai i contestació a la pregunta (Ex.4). <input type="checkbox"/> Lectura de l' extracte de <i>The Outer Space Treaty</i> i contestació a la pregunta triant l' opció correcta (Ex.5). <input type="checkbox"/> Visualització del documental sobre els satèl·lits i identificació dels elements que s' esmenten (Ex.6). <input type="checkbox"/> Lectura de la informació sobre com convertir-se en astronauta i contestació a la pregunta (Ex.7).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Research it!</b> <input type="checkbox"/> Recerca d' informació online o a través de llibres sobre la famosa frase pronunciada per Neil Armstrong al trepitjar la lluna.	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	
	<b>Reflect</b> <input type="checkbox"/> Compleció de la taula amb el que hagi après accedint al contingut interactiu (Ex.8).	CMCT	CMCT1. Elabora documents fent servir recursos verbals i gràfics.	
	<b>Project task</b> <input type="checkbox"/> Elecció d' una de les afirmacions per equips i de la postura a defensar. <input type="checkbox"/> Compleció de la tasca seguint els passos proposats: 1. Recerca d' informació per a la defensa de la postura i redacció de notes. 2. Preparació dels arguments que defensaran. 3. Debat a classe en el qual cada equip exposa durant dos minuts els seus arguments. 4. Valoració del debat.	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats de extensió:</b> <input type="checkbox"/> En parelles, elaboració d' un pòster a favor o en contra dels viatges espacials. <input type="checkbox"/> Presentació per a la resta de la classe i valoració de la seva efectivitat.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	TG p. 97

<input type="checkbox"/> Avaluar el projecte.	<b>Activitats addicionals:</b> <input type="checkbox"/> Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium
---	---	------	--	----------------

## Unit 8 - Getting on well

Unitat 8 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Presentar el contingut de la unitat.	<input type="checkbox"/> Presentació dels continguts	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	TG pp. 98-99 SB pp. 98-99 iPack CD (8.01-8.02)
<input type="checkbox"/> Introduir el tema de les relacions.  <input type="checkbox"/> Aprendre adjectius per a descriure la personalitat: <i>ambitious, brave, competitive, generous, jealous, lazy, loyal, selfish, sensible, sensitive, stubborn, talkative, unpredictable, vain.</i>	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la lliçó descrivint les fotografies i intentant endevinar la personalitat de les persones que hi ha.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Relació dels adjectius del requadre amb les fotografies A-F. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb els adjectius del requadre (Ex.2).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Lectura del text <i>The Chinese zodiac</i> i debat en parelles identificant l' animal que correspon al seu any de naixement (Ex.3).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.	
	<input type="checkbox"/> Audició d' un programa sobre el zodiac xinès i revisió de la resposta donada a l'exercici anterior (Ex.4).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del vocabulari a l' iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Revisió de la informació en el requadre <i>Learn it!</i> i compleció de les oracions amb l' adjectiu correcte (Ex.5).	AA	AA2. Identifica oralment diverses estratègies utilitzades per a progressar en l' aprenentatge.	
<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo <i>The Wright Siblings</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.6).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.		
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Segona audició del programa sobre el zodiac xinès i anotació dels anys corresponents a cada animal. Debat en parelles sobre la personalitat descrita segons l' any.	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	TG p. 99

**Unitat 8 - Sessió 2 (45') - Reading**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Conèixer amistats entre animals inusuals. <input type="checkbox"/> Aprendre vocabulari relacionat amb els animals.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema dels animals escrivint tantes paraules com coneguin. <input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar la predicció del contingut del text ( <i>Reading strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 100 SB p. 100 iPack CD (8.03)
	<input type="checkbox"/> Lectura i audició de l'article <i>Friends for life</i> i relació de les fotografies 1-3 amb els noms A-C (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.	
	<input type="checkbox"/> Segona lectura de l'article i contestació a les preguntes identificant l' animal corresponent (Ex.2).	CL	CL4.2. Comprèn textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada, diferenciant fets i opinions i identificant si cal, la intenció comunicativa de l' autor.	
	<input type="checkbox"/> Tercera lectura de l' article i contestació a les preguntes (Ex.3).	CL	CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostrin la comprensió d' un text escrit.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text ( <i>Reading extension interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Recerca d' informació online sobre l' amical peculiar entre animals i redacció d' un resum descrivint la relació. Presentació per a la resta de la classe.	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	TG p.100

**Unitat 8 - Sessió 3 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre l'ús de la primera condicional. <input type="checkbox"/> Completar oracions i un diàleg utilitzant la primera condicional. <input type="checkbox"/> Utilitzar la primera condicional per a parlar sobre possibles situacions i resultats.	<input type="checkbox"/> Presentació a l'iPack de la forma i ús de la primera condicional en context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 101 SB p. 101 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de la taula gramatical sobre l'ús de la primera condicional <input type="checkbox"/> Compleció de les normes gramaticals triant l'opció correcta (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.5).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Redacció de les oracions de l'exercici 5 canviant l'ordre dels sintagmes (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció del diàleg amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis en primera condicional (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l'iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les oracions perquè siguin vertaderes per a l'alumne. Debat d'idees en parelles (Ex.9).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Redacció de preguntes i respostes en parelles amb l'estructura <i>What will you do if ...?</i> <input type="checkbox"/> En grups, intercanvi de preguntes i respostes i report per a la resta de la classe.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 101
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	SB p. 107 SB p. 132 WB pp. 64-65 WB pp. 118-121 Active Learning Kit U8
	<b>Atenció a la diversitat:</b>			

	<input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources			Oxford Premium
--	--	--	--	-------------------

**Unitat 8 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre phrasal verbs per a parlar de les relacions: <i>fall out (with), get on with, look up to, make up (with), pick on, put up with, tell off, turn to</i> . <input type="checkbox"/> Escoltar una conversa sobre les relacions amb els nostres pares.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la lliçó debatent, en parelles, sobre el tipus de persones amb les que s'avenen més i amb quins membres de la família discuteixen més.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 102 SB p. 102 iPack CD (8.04-8.05)
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Lectura del post en el blog <i>My phone annoys my parents!</i> i relació de les definicions 1-8 amb els phrasal verbs del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions triant l' opció correcta (Ex.2).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de vocabulari a l' iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Audició d' una conversa entre amics parlant sobre els seus pares i relació dels comportaments compromesos en relació amb els parlants (Ex.3).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar la contestació de preguntes amb resposta múltiple ( <i>Listening strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Segona audició de la conversa i compleció de les oracions triant l' opció correcta (Ex.4).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Pluja d' idees sobre els comportaments dels pares que els alumnes troben difícils d'entendre. Debat a classe.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 102



### Unitat 8 - Sessió 5 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre la segona condicional. <input type="checkbox"/> Completar oracions i preguntes utilitzant la segona condicional. <input type="checkbox"/> Utilitzar la segona condicional per a preguntar i respondre sobre situacions hipotètiques.	<input type="checkbox"/> Presentació a l' iPack de la forma i ús de la segona condicional en context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 103 SB p. 103 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de les taules sobre l' ús de la segona condicional. <input type="checkbox"/> Compleció de les normes gramaticals triant l' opció correcta (Ex.5).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions utilitzant <i>would / wouldn't</i> i els verbs entre parèntesis (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les preguntes amb la forma correcta dels verbs per a formar la segona condicional (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l' iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Revisió de les possibles respostes a les preguntes de l'exercici 8. Intercanvi de preguntes i respostes, per grups (Ex.9).	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l' aula.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	SB p. 107 SB p. 132 WB pp. 66-67 WB pp. 118-119 Active Learning Kit U8  Oxford Premium

### Unitat 8 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Disculpar-se i acceptar disculpes.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema preguntant sobre allò que fan quan tenen una discussió i si els resulta fàcil o no demanar disculpes.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 104-105

<input type="checkbox"/> Adquirir la destresa de demanar perdó. <input type="checkbox"/> Practicar la pronunciació correcta de l'estrés en les oracions. <input type="checkbox"/> Aprendre expressions quotidianes que duen <i>sorry</i> .	<b>Prepare</b> <input type="checkbox"/> Visualització de la introducció del vídeo i contestació a les preguntes (Ex.1).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	SB pp. 104-105 iPack CD (8.06-8.08) Vídeos 1-3
	<input type="checkbox"/> Segona visualització del vídeo i contestació a les preguntes (Ex.2).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<b>Life Skills</b> <input type="checkbox"/> Lectura de la informació sobre com demanar perdó. <input type="checkbox"/> Identificació de les expressions emprades en llengua materna per a la paraula <i>sorry</i> de cada situació.	AA	AA4. Resol problemes de comprensió a través de l'aplicació de coneixements de la llengua materna o d'altres llengües.	
	<input type="checkbox"/> Revisió de les oracions del requadre <i>Learn it!</i> i traducció a la llengua materna (Ex.3).	AA	AA4. Resol problemes de comprensió a través de l'aplicació de coneixements de la llengua materna o d'altres llengües.	
	<input type="checkbox"/> Segona visualització del vídeo i relació de les disculpes 1-8 amb els motius A-H (Ex.4).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
	<b>Practise</b> <input type="checkbox"/> Compleció del diàleg amb les paraules del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.5). <input type="checkbox"/> Pràctica del diàleg de l'exercici 5, en parelles (Ex.6).	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	
	<input type="checkbox"/> Audició de les expressions del requadre <i>Say it!</i> prestant atenció a l'accent en l'oració. Segona audició i reproducció de les expressions (Ex.7).	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Audició de dues persones demanant disculpes identificant les oracions en les que s'empra l'entonació per a mostrar penediment (Ex.8)	AA	AA2. Identifica oralment diverses estratègies utilitzades per a progressar en l'aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo ( <i>Conversation</i> ) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.9). <b>Speak</b> <input type="checkbox"/> Pràctica d'una conversa, en parelles, en la qual es demanen i s'accepten disculpes. Ús de les expressions del <i>Dialogue Builder</i> com a ajuda.	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.  CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Debat de les preguntes en <i>Life Skills</i> , en parelles i després conjuntament amb la classe.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p.104
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Everyday English) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional d'expressió oral (Real Talk)	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	TG p. 105 WB p. 69 Active Learning Kit U8

## Unitat 8 - Sessió 8 (45') - Writing a survey

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Llegir una enquesta com un model de text. <input type="checkbox"/> Aprendre a utilitzar adverbis de manera. <input type="checkbox"/> Escriure una enquesta.	<b>Activitats de Warm-up</b> <input type="checkbox"/> Observació del text identificant el tipus de text i posteriorment el tipus d' enquesta.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 106 SB p. 106 iPack
	<b>Model text</b> <input type="checkbox"/> Lectura de l' enquesta <i>What type of persona are you? i contestació a les preguntes (Ex.1).</i> <input type="checkbox"/> Revisió de la informació identificant la part de l' enquesta on és (Ex.2).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.	
	<b>Look at language: adverbs of manner</b> <input type="checkbox"/> Relació de les oracions A-C amb les normes 1-3 (Ex.3). <input type="checkbox"/> Compleció de les oracions col·locant l' adverbi en la posició correcta (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d' autocorrecció i d' autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del llenguatge a l' iPack ( <i>Language practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Writing builder</b> <input type="checkbox"/> Redacció d' una enquesta seguint els passos proposats (Ex.5): <b>1. Think and plan:</b> reflexió sobre diverses situacions relacionades amb el tema de l' enquesta i redacció de notes. <b>2. Write:</b> Redacció del contingut seguint les indicacions per a cada part de l' enquesta. <b>3. Check:</b> Revisió de l' ús de la primera i segona condicionals, l' ús dels adverbis de manera.	CL	CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura d'alguns elements de cohesió i coherència per marcar la relació entre idees i fer-los comprensibles al lector.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del text model de nou i identificació dels diferents temps verbals utilitzats i els seus usos.	AA	AA2. Identifica oralment diverses estratègies utilitzades per a progressar en l' aprenentatge.	TG p.106
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Writing workshop)	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	WB pp. 70-71

**Unitat 8 - Sessió 9 (45') - Language summary**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 8.  <input type="checkbox"/> Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten més revisió.	<input type="checkbox"/> Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	TG p. 107 SB pp. 107, 122-123 WB pp. 118-121 Active Learning Kit U8 Oxford Premium CD (8.09-8.10)
	<b>Pràctica addicional</b> <input type="checkbox"/> Ús del material didàctic disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Review (SB, U 7-9)</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li><input type="checkbox"/> Active Learning Kit, U8:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> i-Progress Check</li> <li><input type="checkbox"/> Grammar Practice</li> <li><input type="checkbox"/> Real Talk</li> <li><input type="checkbox"/> Book Club</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Tests (Oxford Premium)</li> <li><input type="checkbox"/> Recursos addicionals (Oxford Premium):               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Communication: Pair worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	

**Unitat 8 - Sessions 10-11 (90') - Project 360º**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Explorar Manhattan, New York City. <input type="checkbox"/> Elaborar i exposar una presentació sobre una ciutat estrangera en la qual els agradaria viure. <input type="checkbox"/> Revisar i utilitzar la segona condicional en una situació de la vida real.	<b>Activitats de Warm-up</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descripció de la fotografia identificant tots els elements possibles.</li> <li><input type="checkbox"/> Intercanvi comunicatiu comentant si han estat a Nova York o si els agradaria anar-hi, argumentant les seves respostes.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 108-109 SB pp. 108-109 Accés a Internet
	<b>Think</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Debat en parelles contestant a les preguntes proposades sobre anar-se'n a viure a l'estranger (Ex.1).</li> <li><input type="checkbox"/> Revisió del llistat de coses per fer a l'anar-se'n a viure a un altre país, ordenant-les segons la seva importància. Debat de les respostes en parelles (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<b>Explore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Accés al contingut interactiu.</li> <li><input type="checkbox"/> Revisió de la fotografia 360º i contestació a les preguntes explicant allò que saben de Manhattan (Ex.3).</li> <li><input type="checkbox"/> Audició de l'àudio guia sobre Manhattan i localització dels llocs A-F en la fotografia 360º (Ex.4).</li> <li><input type="checkbox"/> Revisió dels accessos i compleció de la informació triant l'opció correcta (Ex.5).</li> <li><input type="checkbox"/> Visualització del documental sobre l'Estàtua de la Llibertat a la Illa Ellis i contestació a les preguntes (Ex.6).</li> <li><input type="checkbox"/> Audició del programa de ràdio i relació dels parlants amb els motius per anar-se'n a viure a Nova York (Ex.7).</li> </ul>	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Research it!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Recerca d'informació online o a través de llibres sobre l'origen del nom de Nova York.</li> </ul>	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	
	<b>Reflect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compleció de la taula amb l'aprens al contingut interactiu i contrast de respostes, en parelles (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	
	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compleció de la tasca seguint els passos proposats:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redacció de notes sobre el lloc que presentaran.</li> <li>2. Planificació i pràctica de la presentació.</li> <li>3. Recerca de fotografies o vídeos per a il·lustrar la presentació.</li> <li>4. Exposició de la presentació per a la resta de la classe.</li> </ol> </li> </ul>	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats d'extensió:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Redacció d'un email informal a un amic imaginant que ja estan vivint en la ciutat de la seva presentació.</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	TG p. 109
<input type="checkbox"/> Avaluar el projecte.	<b>Activitats addicionals:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium

## Unit 9 - A helping hand

Unitat 9 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Presentar el contingut de la unitat.	<input type="checkbox"/> Presentació dels continguts	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	TG pp. 110-111 SB pp. 110-111 iPack CD (9.01)
<input type="checkbox"/> Introduir el tema d' ajudar als altres i marcar la diferència.  <input type="checkbox"/> Aprendre vocabulari per a parlar d' organitzacions benèfiques i accions de campanya: <i>campaign, charity, donate, donation, fundraise, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer.</i>	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la lliçó explicant el títol de la unitat. <input type="checkbox"/> Descripció de les fotografies identificant allò que creuen que estan fent les persones i perquè.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Relació de les fotografies A-E amb les afirmacions 1-5. Audició i revisió de respostes (Ex.1).	CL	CL1.3. Escolta i realitza tasques del tipus: relacionar, seqüenciar, completar taules, etc.	
	<input type="checkbox"/> Revisió del significat de les paraules del requadre i descripció de les fotografies, en parelles, utilitzant aquestes paraules (Ex.2).	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions i preguntes triant l' opció correcta (Ex.3).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Lectura de les situacions i redacció de notes amb les paraules del requadre (Ex.4).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Debat ,en parelles, de les idees de l'exercici 4 (Ex.5).	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del vocabulari a l' iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo <i>Médecins sans Frontières</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.6).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.		
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Pluja d' idees, per equips, per a identificar problemes globals o locals i debat a classe.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 111

  

Unitat 9 - Sessió 2 (45') - Reading				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos

<input type="checkbox"/> Aprendre sobre una organització benèfica de música. <input type="checkbox"/> Aprendre vocabulari relacionat amb la música.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema parlant sobre les organitzacions benèfiques que coneixen i expressió de la seva opinió sobre la seva labor. <input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar la identificació de seqüències ( <i>Reading strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 112 SB p. 112 iPack CD (9.02)
	<input type="checkbox"/> Lectura i audició de l'article <i>Playing for change</i> . Revisió dels esdeveniments i numeració segons l' ordre correcte (Ex.1).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d' extensió variada.	
	<b>Research it!</b> <input type="checkbox"/> Recerca a internet de la lletra de la cançó <i>Stand by Me</i> i identificació del tema de la cançó.	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	
	<input type="checkbox"/> Segona lectura de l'article i relació de les dues parts de les oracions 1-6 i A-F (Ex.2).	CL	CL4.2. Comprèn textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada, diferenciant fets i opinions i identificant si cal, la intenció comunicativa de l' autor.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text ( <i>Reading extension interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Contestació a les preguntes, en parelles (Ex.3).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Lectura ràpida de l' article per a localitzar les xifres proposades per el professor. <input type="checkbox"/> Recerca d' informació sobre cançons benèfiques i redacció d'un resum sobre la causa que donen suport.	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 112

**Unitat 9 - Sessió 3 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre l'estil indirecte. <input type="checkbox"/> Completar oracions i un text utilitzant l'estil indirecte. <input type="checkbox"/> Utilitzar l'estil indirecte per parlar sobre les organitzacions benèfiques que coneixem.	<input type="checkbox"/> Presentació a l'iPack de la forma i ús de l'estil indirecte en context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 113 SB p. 113 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de la taula gramatical sobre l'ús de l'estil indirecte. <input type="checkbox"/> Compleció de les normes gramaticals triant l'opció correcta (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Lectura de les oracions en estil directe i redacció de les mateixes en estil indirecte (Ex.5).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb l'opció correcta <i>said</i> o <i>told</i> (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Lectura de l'entrevista i compleció de l'article <i>Changing lives through music</i> (Ex.7).	CL	CL4.3. Realitza tasques lingüístiques i no lingüístiques que demostrin la comprensió d'un text escrit.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l'iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l'aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Contestació a les preguntes sobre música, en parelles, i report de les respostes del company per a la resta de la classe (Ex.8).	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	SB p. 119 SB p. 133 WB pp. 72-73 WB pp. 122-125 Active Learning Kit U9  Oxford Premium

**Unitat 9 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre vocabulari per a parlar sobre el reforç a col·legi: <i>confide in, cope, deal with</i> ,	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la lliçó comentant el tipus de problemes que poden tenir a l'institut. Debat en parelles.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 114 SB p. 114 iPack



<i>mente, mentor, peer group, pressure, role model, well-being.</i> <input type="checkbox"/> Escoltar una conversa sobre les tutories. <input type="checkbox"/> Utilitzar l' estil indirecte per a parlar sobre problemes i consells.	<input type="checkbox"/> Introducció del concepte <i>mentor</i> .			CD (9.03)
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Revisió del significat de les paraules del requadre identificant les que designen persones (Ex.1).	AA	AA4. Resol problemes de comprensió a través de l'aplicació dels seus coneixements de la llengua materna o d' altres llengües.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de l' anunci <i>It's good to talk</i> amb les paraules dels requadres (Ex.2).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de vocabulari a l' iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Audició de dos missatges de veu i contestació a les preguntes (Ex.3).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d' una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Compleció de la tasca a l' iPack per a practicar la identificació d' informació vertadera i falsa ( <i>Listening strategy PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<input type="checkbox"/> Segona audició dels missatges i revisió de les oracions identificant si són vertaderes o falses (Ex.4).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	

**Unitat 9 - Sessió 5 (45') - Grammar**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Aprendre els canvis que es produeixen a l'utilitzar l' estil indirecte amb els pronoms, adjectius possessius, expressions temporals i expressions de llocs. <input type="checkbox"/> Completar oracions en estil indirecte utilitzant els pronoms i adjectius possessius correctes. <input type="checkbox"/> Utilitzar l' estil indirecte per a compartir problemes de l' institut.	<input type="checkbox"/> Presentació a l' iPack dels canvis que se produeixen a l'utilitzar l' estil indirecte amb els pronoms, adjectius possessius, expressions temporals i expressions de llocs, en context ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	TG p. 115 SB p. 115 iPack
	<input type="checkbox"/> Revisió de les taules sobre els canvis en estil indirecte. <input type="checkbox"/> Compleció de la norma gramatical triant l' opció correcta (Ex.5).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Redacció de les oracions en estil indirecte realitzant els canvis corresponents (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Compleció dels parells d' oracions amb les paraules del requadre (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Lectura de les bafarades i redacció del contingut en estil indirecte (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura del lèxic i les estructures per a fer-los comprensibles al lector.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica de gramàtica a l' iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Your turn</b> <input type="checkbox"/> Redacció d' oracions sobre problemes a l' institut. Intercanvi comunicatiu, en parelles, compartint els problemes (Ex.9). <input type="checkbox"/> Lectura dels problemes d' un company i pràctica reportant-els en estil indirecte (Ex.10).	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l' aula.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional. <input type="checkbox"/> Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) <input type="checkbox"/> Revisió de la gramàtica (Grammar and Vocabulary Reference and Practice - WB) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice - WB)  <b>Atenció a la diversitat:</b> <input type="checkbox"/> Mixed-ability worksheets, tests and resources	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	SB p. 119 SB p. 133 WB pp. 74-75 WB pp. 122-125 Active Learning Kit U9  Oxford Premium

**Unitat 9 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Parlar sobre avantatges i desavantatges. <input type="checkbox"/> Adquirir la destresa de donar suport a les organitzacions benèfiques. <input type="checkbox"/> Practicar la pronunciació dels sons /g/ i /dʒ/.	<b>Activitats de Warm-up:</b> <input type="checkbox"/> Introducció del tema de la lliçó parlant sobre els avantatges i desavantatges de tenir un jardí comunitari al seu veïnat.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 116-117 SB pp. 116-117 iPack CD (9.04-9.05) Vídeos 1-3
	<b>Prepare</b> <input type="checkbox"/> Visualització de la introducció del vídeo i relació de les dues parts de les oracions (Ex.1).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo i relació dels parlants amb els programes de voluntariat (Ex.2).	CL	CL1.1. Capta i resumeix la idea global d'una exposició oral de tema conegut a través d'un mitjà mecànic.	
	<input type="checkbox"/> Visualització de vell nou del vídeo i compleció de la taula (Ex.3).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
	<b>Practise</b> <input type="checkbox"/> Compleció del diàleg amb les expressions del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.4). <input type="checkbox"/> Pràctica del diàleg de l'exercici 4, en parelles (Ex.5).	CL	CL3.2. Utilitza les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per a resoldre les dificultats durant la interacció.	
	<b>Life Skills</b> <input type="checkbox"/> Lectura de la informació sobre com donar suport a les organitzacions benèfiques. <input type="checkbox"/> Debat, en grups, sobre les organitzacions que donen suport.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<input type="checkbox"/> Audició de les paraules del requadre <i>Say it!</i> prestant atenció a la pronunciació de les lletres subratllades per a identificar el so. Segona audició i reproducció de les paraules (Ex.6).	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	
	<input type="checkbox"/> Visualització del vídeo ( <i>Conversation</i> ) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.7).	CL	CL1.2. Extreu informació específica i alguns detalls rellevants de textos orals.	
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Speak</b> <input type="checkbox"/> Pràctica d'una conversa, en grups en la qual es parla sobre els avantatges i desavantatges de la situació escollida. Ús de les expressions del <i>Dialogue Builder</i> com una ajuda.	CL	CL3.3. Entrevista i intercanvia informació sobre activitats i temes presents, passats i futurs en el context de l'aula.	
	<b>Activitats de reforç i d'ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Everyday English) <input type="checkbox"/> Pràctica addicional d'expressió oral (Real Talk)	SIEE	SIEE2. S'organitza per a participar en activitats i exercicis d'acord amb la seva capacitat.	TG p. 117 WB p. 77 Active Learning Kit U9

**Unitat 9 - Sessió 8 (45') - Writing a formal email**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
-----------	------------	----	------------	----------

<input type="checkbox"/> Llegir un email formal com un text model. <input type="checkbox"/> Aprendre expressions emprades en els emails formals. <input type="checkbox"/> Escriure un email formal.	<b>Activitats de Warm-up</b> <input type="checkbox"/> Identificació del tipus de text i del seu estil. <input type="checkbox"/> Debat a classe sobre les situacions en les que s' escriuen emails formals.	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG p. 118 SB p. 118 iPack
	<b>Model text</b> <input type="checkbox"/> Lectura de l' email i contestació a les preguntes de comprensió (Ex.1). <input type="checkbox"/> Segona lectura de l' email i relació de les dues parts de les oracions 1-5 i A-E (Ex.2).	CL	CL4.1. Comprèn la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics i adaptats, d'extensió variada.	
	<b>Look at language: phrases for formal emails</b> <input type="checkbox"/> Revisió de les expressions ressaltades de color blau a l' email, identificant l' ús de cada una (Ex.3). <input type="checkbox"/> Compleció de les oracions amb l' expressió correcta (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com un instrument d' autocorrecció i d' autoavaluació de les produccions orals pròpies.	
	<input type="checkbox"/> Pràctica del llenguatge a l' iPack ( <i>Language practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Writing builder</b> <input type="checkbox"/> Redacció d' un email formal per a obtenir publicitat per a una campanya escolar, seguint els passos proposats (Ex.5): <b>1. Think and plan:</b> reflexió sobre el tema i redacció de notes. <b>2. Write:</b> Redacció del contingut seguint les indicacions per a cada paràgraf. <b>3. Check:</b> Revisió de l' ús de l'estil indirecte, l' ús d'expressions formals, el vocabulari relacionat amb les organitzacions benèfiques, l' ortografia i la puntuació.	CL	CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferents suports, tenint cura d'alguns elements de cohesió i coherència per marcar la relació entre idees i fer-los comprensibles al lector.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats opcionals:</b> <input type="checkbox"/> Revisió de nou de l'email model i localització d' exemples d'estil indirecte.	AA	AA3. Utilitza oralment diverses estratègies per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 118
<input type="checkbox"/> Reforçar els continguts de la lliçó realitzant pràctica addicional.	<b>Activitats de reforç i d' ampliació:</b> <input type="checkbox"/> Compleció de les activitats del WB (Writing workshop)	SIEE	SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	WB pp. 78-79

### Unitat 9 - Sessió 9 (45') - Language summary

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 9. <input type="checkbox"/> Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten una revisió més intensa.	<input type="checkbox"/> Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.  <b>Pràctica addicional</b> <input type="checkbox"/> Ús del material didàctic disponible: <input type="checkbox"/> Review (SB, U 7-9) <input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) <input type="checkbox"/> Active Learning Kit, U9: <input type="checkbox"/> i-Progress Check	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.  SIEE2. S' organitza per a participar en activitats i exercicis d' acord amb la seva capacitat.	TG p. 119 SB pp. 119, 122-123 WB pp. 122-125 Active Learning Kit U9 Oxford Premium

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grammar Practice</li> <li><input type="checkbox"/> Real Talk</li> <li><input type="checkbox"/> Book Club</li> <li><input type="checkbox"/> Tests (Oxford Premium)</li> <li><input type="checkbox"/> Recursos adicionales (Oxford Premium): <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Communication: Pair worksheets</li> <li><input type="checkbox"/> Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul>			CD (9.06-9.07)
--	---	--	--	----------------

**Unitat 9 - Sessions 10-11 (90') - Project 360º**

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
<input type="checkbox"/> Explorar un projecte d' un jardí comunitari. <input type="checkbox"/> Planificar el seu propi projecte comunitari. <input type="checkbox"/> Revisar i utilitzar vocabulari per parlar sobre organitzacions benèfiques i accions de campanya en una situació de la vida real.	<b>Activitats de Warm-up</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descripció de la fotografia identificant tots els elements possibles.</li> <li><input type="checkbox"/> Interacció oral comentant si tenen alguna cosa semblant al seu veïnat i comentant els avantatges d aquest tipus d activitats.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	TG pp. 120-121 SB pp. 120-121 Accés a Internet
	<b>Think</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Debat en parelles contestant a les preguntes proposades sobre les comunitats (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interaccions breus, relatives a situacions habituals o d' interès personal i amb fins comunicatius diversos.	
	<b>Explore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Accés al contingut interactiu.</li> <li><input type="checkbox"/> Revisió de tots els accessos i localització dels elements proposats (Ex.2).</li> <li><input type="checkbox"/> Exploració dels accessos i compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.3).</li> <li><input type="checkbox"/> Audició del text sobre el jardí comunitari i revisió de les oracions identificant si són vertaderes o falses (Ex.4).</li> <li><input type="checkbox"/> Lectura del llistat de tasques del voluntariat i debat a classe contestant a la pregunta (Ex.5).</li> </ul>	CD	CD5. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a progressar en l' aprenentatge de la llengua anglesa.	
	<b>Research it!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Recerca d' informació online per a descobrir si hi ha un jardí comunitari o centre comunitari a la seva localitat.</li> </ul>	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	
	<b>Reflect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Debat de les preguntes, en parelles, i després conjuntament amb la classe (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL2.1. Adapta el missatge tant a les possibilitats lingüístiques com a l'audiència a la que es dirigeix.	
	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reflexió sobre el tipus d activitats, les formes de col·laborar i com fer que el projecte sigui ecològic.</li> <li><input type="checkbox"/> Compleció de la tasca seguint els passos proposats:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redacció d' oracions per el pòster o la pàgina web.</li> <li>2. Elaboració del pòster o pàgina web per a anunciar el jardí comunitari i per a demanar voluntaris.</li> <li>3. Presentació de la seva pàgina / pòster per a la resta de la classe.</li> </ol> </li> </ul>	SIEE	SIEE1. Organitza el seu treball i pren iniciatives per la presentació bona i correcta de les tasques d'aprenentatge.	
<input type="checkbox"/> Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	<b>Activitats d' extensió:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gravació d' un vídeo imaginant que treballen com a voluntaris en el jardí comunitari, comentant allò que els agrada.</li> <li><input type="checkbox"/> Presentació del vídeo per a la resta de la classe.</li> </ul>	CD	CD1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per a buscar informació.	TG p. 121
<input type="checkbox"/> Avaluar el projecte.	<b>Activitats addicionals:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ús de les guies i rúbriques per a la avaluació.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d' autoavaluació.	Oxford Premium

#### 4. Annex I: Rúbrica d'avaluació per dimensions segons les competències

El professor seleccionarà els continguts de cada unitat que desitgi avaluar per a cada dimensió, adaptant-los segons el context de la classe, les necessitats i ritmes d'aprenentatge dels alumnes.

##### Unit 1 - How to be happy

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Observació	Prova escrita	Prova oral	Quadern de classe	Portfollio	(Altres)	I	II	III
<b>DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL</b>									
<b>Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
- Un article sobre el control de la felicitat. (Can we control happiness?) - Un podcast. (A helping hand from RNY) - Un vídeo en el qual es donen notícies i es reacciona al respecte (Talk about it and react to it)									
<b>Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</b>									
- Una conversa en la qual s'expliquen problemes i es donen consells ( <i>Your turn</i> ), - Una conversa en la qual es parla sobre la seva vida a l' ( <i>Your turn</i> ),									
<b>Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</b>									
Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ). <input type="checkbox"/> Revisió de les pautes proposades ( <i>prepare, practise, speak</i> ) per a preparar un diàleg ( <i>Dialogue builder</i> ). <input type="checkbox"/> Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es facilita informació personal ( <i>Useful language</i> ).									
<b>DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA</b>									

<b>Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el tema d'un text (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> <li>-Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc.</li> <li>-Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.</li> </ul>									
<b>Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Els enunciats de les activitats.</li> <li>-Una pàgina web sobre l' amabilitat boomerang (<i>Life vest inside</i>),</li> <li>-Un post en un fòrum sobre una compra.(What's the best thing you have ever bought?)</li> <li>- Un post sobre un moment eureka. (<i>My eureka moment</i>)</li> <li>- Recerca d' informació online sobre unes cites (<i>Research it!</i>)</li> </ul>									
<b>Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensió global i comprensió específica dels textos.</li> <li>-Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.</li> <li>-Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.</li> </ul>									
<b>DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA</b>									
<b>Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>).</li> <li>-Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>My role model</i>)</li> <li>-Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check (Writing builder)</i>.</li> <li>-Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>)</li> </ul>									
<b>Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Una descripció d'un membre de la família.</li> </ul>									



<b>Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</b>									
<p>Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (descripció d'un membre de la família).</p> <p>-Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.</p> <p>-Revisió de l'ortografia, l'us de verbs modals i el vocabulari emprat per a descriure persones. Realització de les correccions necessàries.</p> <p>-Redacció del text final en paper o format digital.</p>									
<b>DIMENSIÓ LITERÀRIA</b>									
<b>Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.</b>									
<p>-Lectura en veu alta del capítol 1 de l'adaptació de l'obra <i>Sherlock Holmes: The Norwood Mystery</i>, de Sir Arthur Conan Doyle (Book Club 1).</p> <p>- Presentació del seu projecte (<i>Fan page</i>)</p>									
<b>Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.</b>									
<p>-Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen: l'adaptació de l'obra <i>Sherlock Holmes: The Norwood Mystery</i>, de Sir Arthur Conan Doyle (Book Club 1).</p>									

## Unit 2 - Stories

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Observació	Prova escrita	Prova oral	Quadern de classe	Portfoli	(Altres)	I	II	III
<b>DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL</b>									
<b>Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un article sobre tipus de personatges. (Haven't I met you before?)</li> <li>- Uns podcasts sobre bestsellers. (Pen and Paper: How to write a bestseller)</li> <li>- Un vídeo en el qual es parla sobre les preferències en relació a les pel·lícules (<i>Everyday English</i>, p.28).</li> <li>- Un podcast sobre cançons populars a Irlanda.( Different ways of telling stories)</li> <li>- Un vídeo sobre pel·lícules: (<i>Seven main plots</i>).</li> <li>- Un vídeo sobre una escultura commemorativa de la fam a Dublín. (The famine memorial sculpture)</li> </ul>									
<b>Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Una conversa interactiva expresant preferències i opinions (Conversation vídeo).</li> <li>-Preguntes i respostes sobre les seves pel·lícules favorites</li> <li>-Enquesta sobre preferències (Project)</li> <li>-Tria un dels temes sobre els quals vols preguntar a la teva enquesta (Speak).</li> <li>-Prepara una presentació dels resultats obtinguts (<i>Speak</i>)</li> <li>-Presentació del seu projecte.</li> </ul>									
<b>Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> <li>-Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> </ul>									

-Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es dona informació per parlar de les seves preferències ( <i>Useful language</i> ).									
<b>DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA</b>									
<b>Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
-Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el tema d'un text basant-se en els seus coneixements previs ( <i>Reading strategy interactive</i> ). -Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. -Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
<b>Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</b>									
- Els enunciats de les activitats. - Un article sobre tipus de personatges ( <i>Haven't I met you before?</i> ), - Una ressenya de la novel·la <i>Gone</i> - Unes entrades d' un fòrum ( <i>My eureka moment</i> ) - Un post sobre un moment Eureka. - <i>Recerca d' informació online sobre la universitat d' Irlanda on va estudiar Bram Stoker (Research it!)</i> .									
<b>Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</b>									
-Comprensió global i comprensió específica dels textos. -Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. -Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.									
<b>DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA</b>									
<b>Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</b>									

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>).</li> <li>-Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>Personal profile</i>).</li> <li>-Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check (Writing builder)</i>.</li> <li>-Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).</li> </ul>										
<p><b>Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</b></p>										
<p>Una ressenya d' un llibre, pel·lícula o obra de teatre.</p>										
<p><b>Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</b></p>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (resenya d' una pel·lícula).</li> <li>-Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.</li> <li>-Revisió de l'ortografia, ús de <u>so, although i because</u>; el vocabulari emprat per a descriure pel·lícules.</li> <li>-Realització de les correccions necessàries.</li> <li>-Redacció del text final en paper o format digital.</li> </ul>										
<p><b>DIMENSÍO LITERARIA</b></p>										
<p><b>Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.</b></p>										
<p>-Lectura en veu alta d' un capítol de l' adaptació de l'obra <i>The Last of the Mohicans</i>, de James Fenimore Cooper (Book Club 2).</p>										
<p><b>Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.</b></p>										
<p>-Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen: l' adaptació de l' obra <i>The Last of the Mohicans</i>, de James Fenimore Cooper (Book Club 2).</p>										

### Unit 3 - Choices

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Obser vació	Pro va esc rita	Prova oral	Quad ern de classe	Portfo lio	(Altre s)	I	II	III
<b>DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL</b>									
<b>Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un article sobre tècniques de marketing per a promoure les vendes (<i>The numbers game</i>)</li> <li>- Una conversa sobre un club de vacances. (<i>Adventure camp holidays</i>).</li> <li>- Un vídeo en el qual s'arriba a un acord (<i>Everyday English,</i>).</li> <li>- Un vídeo sobre un mercat famós: <i>Camden Market</i>.</li> <li>- Uns vídeos sobre el menjar al mercat Borough. (<i>Ethical shopping at a famous London market</i>)</li> </ul>									
<b>Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntes i respostes sobre la millor compra que han fet.</li> <li>- Preguntes i respostes sobre activitats que han fet i coses que els agradaria provar (<i>Your turn</i>).</li> <li>- Una conversa en la que intentes arribar a un acord (<i>Conversation vídeo</i>).</li> <li>- Una conversa acordant un viatge escolar (<i>Speak</i>).</li> </ul>									
<b>Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> <li>-Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> <li>-Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es dona informació sobre compres i activitats d'aventura (<i>Useful language</i>).</li> </ul>									
<b>DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA</b>									

<b>Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
<p>Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir paraules clau segons el títol del text (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc.</li> <li>-Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.</li> </ul>									
<b>Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un article sobre tècniques de marketing per a promoure les compres (<i>The numbers game</i>),</li> <li>- Un post en un fòrum sobre una compra. (What's the best thing you have ever bought?)</li> <li>- Unes recomanacions per a ser un comprador intel·ligent. (Be a smarter shopper).</li> <li>- Un anunci sobre un campament de vacances (<i>Adventure Camp Holidays</i>).</li> </ul>									
<b>Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els enunciats de les activitats.</li> <li>-Recerca de informació online sobre aliments ecològics (<i>Research it!</i>).</li> <li>-<i>Comprensió global i comprensió específica dels textos</i></li> <li>.-Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.</li> <li>-Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.</li> </ul>									
<b>DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA</b>									
<b>Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>).</li> <li>- Anàlisi del text proposat com a model (<i>Holiday camps are the best places to spend your holiday</i>).</li> <li>-Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check (Writing builder)</i>.</li> <li>-Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).</li> </ul>									

<b>Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</b>									
- Un assaig de debat sobre un dels temes ( <i>Individual sports are boring. It is best to go shopping with your family. You should never eat fast food</i> ).									
<b>Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</b>									
-Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (un text argumentatiu). -Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. -Revisió de l'ortografia, ús d'expressions emprades per a introduir opinions discrepants; el vocabulari emprat per fer referència als diners, compres i activitats d'aventura, i expressions per a arribar a un acord. -Redacció del text final en paper o format digital.									
<b>DIMENSIÓ LITERÀRIA</b>									
<b>Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.</b>									
- Presentació del seu projecte :Un pòster d'un mercat que ven productes de diferents països. Project 360º,									
<b>Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.</b>									
-Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen.									

## Unit 4 - Let's communicate

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Observació	Prova escrita	Prova oral	Quadern de classe	Portfoli	(Altres)	I	II	III
<b>DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL</b>									
<b>Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uns posts en un fòrum sobre les llengües (<i>Worldwide Students' forum</i>).</li> <li>- Una àudio guia del Museu Britànic. (Project)</li> <li>- Un vídeo en el qual es demana i s'ofereix ajuda (<i>Everyday English</i>),</li> <li>- Un vídeo sobre l'alfabet egipci Project)</li> <li>- Una conversa en la que es demana / s'ofereix ajuda (Conversation vídeo)</li> </ul>									
<b>Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversa informal sobre un problema amb un telèfon. (<i>Speak</i>)</li> <li>- Una conversa en la qual es demana i s'ofereix ajuda. (<i>Speak</i>),</li> <li>-Role-play demanant ajuda per un problema (<i>Speak</i>)</li> <li>-Practica de preguntes i respostes sobre gadgets (<i>Your turn</i>).</li> </ul>									
<b>Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> <li>-Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> <li>-Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es dona informació per a viatjar (<i>Useful language</i>).</li> </ul>									
<b>DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA</b>									
<b>Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per practicar el estil informal de les entrades dels forams d'opinió (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>									



-Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. -Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.										
<b>Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</b>										
-Els enunciats de les activitats. -Un missatge informal a un amic informant sobre l' idioma. (Model test) -Un fòrum i un post sobre problemes de comunicació (Worldwide student's forum: Languages) - Uns trucs per el mòbil (Hack it!).										
<b>Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</b>										
- Recerca d' informació online sobre l' animal especial per els egipcis ( <i>Research it!</i> ) <i>Comprensió global i comprensió específica dels textos.</i> -Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. -Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.										
<b>DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA</b>										
<b>Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</b>										
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà ( <i>Language practice</i> ). -Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (An informal message to a friend). -Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check (Writing builder)</i> . -Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells ( <i>Write - Writing builder</i> ).										
<b>Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</b>										
- Un text sobre una experiència en un viatge. - Una carta per a incloure dins la càpsula del temps.										

<b>Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (un missatge informal)</li> <li>-Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.</li> <li>-Revisió de l'ortografia, la puntuació, ús d' adjectius per expressar sentiments.</li> <li>-Redacció del text final en paper o format digital.</li> </ul>									
<b>DIMENSIÓ LITERÀRIA</b>									
<b>Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.</b>									
- Presentació del seu projecte ( <i>Project 360º</i> )									
<b>Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen Lectura de l' adaptació de l' obra <i>The Vesuvius Mosaic</i>, de Joyce Hannam (Book Club 3).</li> </ul>									

## Unit 5 - Crime

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Obser vació	Pro va esc rita	Prova oral	Quad ern de classe	Portfo lio	(Altre s)	I	II	III
<b>DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL</b>									
<b>Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un article sobre els tribunals de menors: (<i>Teen Court. A second chance</i>).</li> <li>- Unes notícies de diversos delictes. (Crimes).</li> <li>- Un missatge entre detectius, sobre un cas (.Project 360°).</li> <li>- Un vídeo en el qual es parla de fotografia (<i>Everyday English</i>).</li> <li>- Una conversa entre un policia i un testimoni, prenent-li declaració (Project 360°).</li> <li>- Un vídeo sobre els delictes i la seva investigació: (<i>The theft of the Mona Lisa</i>).</li> <li>- Un programa de ràdio sobre robatoris de identitat. (Tonight's radio).</li> <li>- Un vídeo sobre l'ús de l'ADN en la resolució de casos policials (Project 360°).</li> <li>- Una conversa sobre la fotografia (<i>Conversation video</i>).</li> <li>- Una conversa sobre possibles solucions per a resoldre un delicte. (Speak)</li> </ul>									
<b>Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripció d' una fotografia (<i>Speak</i>).</li> <li>- Debat sobre els pitjors delictes d' uns impostors. (Your turn).</li> <li>-Presentació d'un projecte (give a presentation about a person involved in crime solving, Project 360°)</li> </ul>									
<b>Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> <li>-Revisió de les pautes proposades (prepare, practise, speak) per a preparar un diàleg (Dialogue builder).</li> <li>-Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana menjar i es pren nota de les comandes (<i>Useful language</i>).</li> </ul>									
<b>DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA</b>									

<b>Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a familiaritzar-se amb paraules que normalment van juntes (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> <li>-Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc.</li> <li>-Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.</li> </ul>									
<b>Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els enunciats de les activitats.</li> <li>- Un article sobre el tribunal de menors (<i>Teen Court. A second chance</i>).</li> <li>- Una fitxa sobre un impostor (<i>Ferdinand Waldo Demara</i>).</li> <li>- Un article de premsa sobre un atracament a una joieria (<i>Supergran to the rescue!</i>).</li> <li>- Un informe policial sobre un crim. ( The theft of the Mona Lisa)</li> <li>-Una guia sobre un programa de ràdio (<i>People who steal identities</i>).</li> <li>- Recerca d' informació online sobre el títol de la pel·lícula sobre Frank Abagnale (<i>Research it!</i>), p.64. CD</li> <li>- Recerca de informació online sobre el cas del fantasma de Heilbronn (<i>Research it!</i>)</li> </ul>									
<b>Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensió global i comprensió específica dels textos.</li> <li>-Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.</li> <li>-Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües</li> </ul>									
<b>DIMENSIO EXPRESSIO ESCRITA</b>									
<b>Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>).</li> <li>-Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir :Un article periodístic sobre un fet real o inventat.</li> <li>-Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: Think and pla, write, check (<i>Writing builder</i>).</li> <li>-Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).</li> </ul>									

<b>Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</b>									
- Un article de premsa sobre un fet ocorregut a la seva localitat. -Producció d'una descripció d'una fotografia de l'escena d'un crim.									
<b>Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</b>									
-Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (descripció d'una fotografia, narrar un fet en forma d'article periodistic).ç -Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.- -Plantejament de millores que es poden realitzar quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut. -Revisió de l'ortografia, expressions temporals adequades, temps verbals correctes. -Redacció del text final en paper o format digital.									
<b>DIMENSIÓ LITERÀRIA</b>									
<b>Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.</b>									
- Presentació del seu projecte ( <i>Project 360º</i> ) - Lectura de l'últim capítol de l'adaptació de l'obra <i>Frankenstein</i> , de Mary Shelley al mateix temps que l'audició . (Book Club 4).									
<b>Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.</b>									
-Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen: l'adaptació de l'obra <i>Frankenstein</i> , de Mary Shelley . (Book Club 4).									

## Unit 6 - Great Ideas

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Observació	Prova escrita	Prova oral	Quadern de classe	Portfoli	(Altres)	I	II	III
<b>DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL</b>									
<b>Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un article sobre la moda (<i>Long Live Fashion</i>).</li> <li>- Un vídeo en el qual es parla de menjar (<i>Everyday English</i>).</li> <li>- Un vídeo sobre el malbaratament d'aliments: (<i>Food Surplus Café</i>).</li> <li>- Un programa de ràdio sobre idees innovadores. (<i>Your opinion counts</i>).</li> <li>- Un vídeo sobre els vessaments de deixalles als oceans. (<i>Project360º</i>).</li> <li>- Unes notícies en un programa de ràdio (<i>Project</i>).</li> <li>- Una conversa interactiva sobre què fan amb la roba vella (<i>Long life fashion</i>).</li> <li>- Una conversa en la que es parla del menjar (<i>Conversation video</i>)</li> </ul>									
<b>Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descriure el procés circular de la indústria de la moda. (<i>Your turn</i>)</li> <li>- Intercanvi de preguntes i respostes sobre diversos invents. (<i>Your opinion counts</i>).</li> <li>- Una conversa interactiva sobre què fan amb la roba vella. (<i>Long life fashion</i>).</li> <li>-Una conversa interactiva explicant una recepta</li> <li>- Preguntes i respostes sobre l'elaboració d'un plat (<i>Speak</i>),</li> <li>-Presentació del seu projecte (a video or a poster)</li> <li>-Un debat sobre si són respectuosos amb el medi ambient.</li> <li>- Debat sobre el procés de fabricació de roba amb materials reciclats.</li> </ul>									
<b>Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> <li>-Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> <li>-Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals s'explica una recepta (<i>Useful language</i>).</li> </ul>									

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA									
<b>Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
-Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el contingut d'un text basant-se en fotografies o títols ( <i>Reading strategy interactive</i> ). -Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. -Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
<b>Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</b>									
- Els enunciats de les activitats. - La recepta d' uns plats. ( <i>Speak</i> ). - Un article sobre la moda ( <i>Long Live Fashion</i> ). - Un article sobre l' adopció d' una tortuga. - Unes ressenyes d'uns productes innovadors ( <i>Your opinion counts</i> ). - Un informe sobre petits electrodomèstics: <i>What difference do electrical appliances make?</i> -Recerca d' informació online sobre el temps que tarden diversos materials en descomposar-se a l' oceà ( <i>Research it!</i> ).									
<b>Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</b>									
- Comprensió global i comprensió específica dels textos -Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. -Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.									
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA									
<b>Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</b>									
Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà ( <i>Language practice</i> ). <input type="checkbox"/> Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir ( <i>What difference do electrical appliances make?</i> ). <input type="checkbox"/> Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check</i> ( <i>Writing builder</i> ).									

<input type="checkbox"/> Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells ( <i>Write - Writing builder</i> ).									
<b>Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</b>									
- Un informe sobre telèfons mòbils: <i>What difference do smartphones make?</i> - Un pòster per a promoure la reducció de l'ús del plàstic. ( <i>Project 360º</i> ),									
<b>Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</b>									
-Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (una resenya)). -Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. -Revisió de l'ortografia, ús d'adjectius per descriure aparells electronics, vocabulari sobre el menjar, verbs relacionats amb el medi ambient. -Redacció del text final en paper o format digital.									
<b>DIMENSÍO LITERARIA</b>									
<b>Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.</b>									
-Dramatització d'una conversa explicant una recepta.									
<b>Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.</b>									
-Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen.									



## Unit 7 - Making changes

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Observació	Prova escrita	Prova oral	Quadern de classe	Portfoli	(Altres)	I	II	III
<b>DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL</b>									
<b>Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un article sobre propòsits de mig any: (<i>Mid-Year, New You!</i>).</li> <li>- Un podcast sobre tasques domèstiques.</li> <li>- Un vídeo sobre els preparatius de viatges (<i>Everyday English</i>).</li> <li>- Un vídeo sobre una escola d' art dramàtic al Regne Unit: (<i>Redroofs Theatre School</i>).</li> <li>- Un documental sobre satèl·lits. Project 360°</li> <li>- Preguntes i respostes sobre diversos aspectes de la seva vida: (<i>The real you</i>).</li> <li>- Preguntes i respostes per a completar un qüestionari (<i>your turn</i>).</li> <li>-Una conversa demanant informació sobre un viatge (<i>Conversation vídeo</i>).</li> </ul>									
<b>Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntes i respostes sobre diversos aspectes de la seva vida: (<i>The real you</i>).</li> <li>- Preguntes i respostes per a completar un qüestionari (<i>Your turn</i>).</li> <li>-Una conversa demanant informació sobre un viatge (<i>Conversation vídeo</i>).</li> <li>- Debat d' idees sobre els propòsits de mig any (<i>My family's mid year resolutions</i>).</li> <li>- Un debat sobre els viatges espacials. (<i>Project 360°</i>).</li> <li>- Un role-play comprant un bitllet de tren o autobús des de Bristol fins a Manchester (<i>Speak</i>).</li> </ul>									
<b>Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> <li>-Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> <li>-Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es compra roba o calçat (<i>Useful language</i>).</li> </ul>									

DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA									
<b>Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
-Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per deduir el significat de paraules desconegudes pel context ( <i>Reading strategy interactive</i> ). -Dedució del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. -Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
<b>Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</b>									
-Els enunciats de les activitats. - Un post en un blog sobre propòsits de mig any: ( <i>A new me</i> ). -Un article sobre propòsits de mig any: ( <i>Mid-Year, New You!</i> ) -Un text sobre com convertir-se en astronauta. (project 360º) - Recerca d' informació online sobre les paraules de Neil Armstrong al trepitjar la lluna ( <i>Research it!</i> ).									
<b>Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</b>									
-Comprensió global i comprensió específica dels textos. -Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. -Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües									
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA									
<b>Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</b>									
-Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà ( <i>Language practice</i> ). -Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir ( <i>A new me</i> ). Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check (Writing builder)</i> . -Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells ( <i>Write - Writing builder</i> ).									
<b>Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</b>									

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una entrada en un blog sobre propòsits de millores.</li> <li>- Un paràgraf breu sobre les tasques de la llar d' un company.</li> <li>-Utilització d'adverbis de temps</li> </ul>									
<p><b>Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</b></p>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (una entrada en un blog sobre resolucions de mitat d'any).</li> <li>-Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.</li> <li>-Plantejament de millores que es poden realitzar quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut.</li> <li>-Revisió de l'ortografia, collocations do and make, el vocabulari emprat per a descriure tasques a la casa, ús del futur( Will and going to).</li> <li>-Redacció del text final en paper o format digital.</li> </ul>									
<p><b>DIMENSIÓ LITERARIA</b></p>									
<p><b>Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.</b></p>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació del seu projecte : un debat de dos minuts sobre els viatges espacials ( Project 360º)</li> <li>- Lectura en veu alta de part d'un capítol de l' adaptació de l' obra <i>The Star Zoo</i>, de Harry Gilbert (Book Club 5).</li> </ul>									
<p><b>Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.</b></p>									
<p>Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen: un fragment de l' obra <i>The Star Zoo</i>, de Harry Gilbert (Book Club 5).</p>									

## Unit 8 - Getting on well

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Observació	Prova escrita	Prova oral	Quadern de classe	Portfoli	(Altres)	I	II	III
<b>DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL</b>									
<b>Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un article sobre l' amiatat entre animals: (<i>Friends for life</i>).</li> <li>- Una guia turística.</li> <li>- Una entrevista sobre el zodiac xinès.</li> <li>- Una conversa sobre la relació amb els pares. (Your turn)</li> <li>- Un vídeo en el qual es demanen i s'accepten disculpes (<i>Everyday English</i>),</li> <li>- Un vídeo sobre els germans Wright: (<i>The Wright Siblings</i>).</li> <li>- Un documental sobre l'illa d' Ellis (Project 360°).</li> <li>- Un programa de ràdio sobre mudar-se a Nova York (Project 360°).</li> </ul>									
<b>Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversa utilitzant la primera condicional.</li> <li>- Preguntes i respostes sobre decisions en les relacions.</li> <li>- Una conversa demanant i acceptant disculpes (<i>Conversation video</i>),</li> <li>-Una conversa demanant i acceptant disculpes per diferents situacions (<i>Speak</i>),</li> <li>-Debat sobre l' any de naixement segons l' horòscop xinès.</li> <li>- Debat sobre situacions hipotètiques.(Your turn)</li> </ul>									
<b>Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> <li>-Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> <li>-Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses (<i>Useful language</i>).</li> </ul>									
<b>DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA</b>									

<b>Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
-Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per identificar la idea principal d'un text escrit ( <i>Reading strategy interactive</i> ). -Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. -Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
<b>Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</b>									
- Els enunciats de les activitats. CL - Un text sobre el zodíac xinès: <i>The Chinese zodiac</i> . - Un missatge sobre un problema amb els pares: ( <i>My phone annoys my parents</i> ). -Un article sobre la amistat entre animals: ( <i>Friends for life</i> ) - Un blog sobre Nova York: ( <i>Reasons why we love NYC.</i> ). - Una enquesta:( <i>What type of person are you?</i> ) .- Recerca d' informació online sobre l'origen del nom de Nova York ( <i>Research it!</i> ).									
<b>Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</b>									
Comprensió global i comprensió específica dels textos. -Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. -Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.									
<b>DIMENSIO EXPRESSIO ESCRITA</b>									
<b>Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</b>									
Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà ( <i>Language practice</i> ). -Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir ( <i>What type of person are you?</i> ). -Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check (Writing builder)</i> . -Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells ( <i>Write - Writing builder</i> )									
<b>Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</b>									

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una presentació sobre un lloc en el que els agradaria viure. (<i>Project 360º</i>),</li> <li>- Una enquesta. (How important is fashion to you?)</li> </ul>									
<p><b>Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</b></p>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (enquesta sobre personalitat).</li> <li>-Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.</li> <li>-Revisió de l'ortografia, utilització dels adverbis de manera per a concretar,l'ús de les oracions condicionals y adjectius describint personalitat.</li> <li>-Redacció del text final en paper o format digital.</li> </ul>									
<p><b>DIMENSIÓ LITERARIA</b></p>									
<p><b>Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.</b></p>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació del seu projecte (<i>Project 360º</i>).</li> <li>- Lectura en veu alta de part d'u capítol de l' adaptació de l' obra <i>Jemma's Jungle Adventure</i>, d' Anne Collings (Book Club 6).</li> </ul>									
<p><b>Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.</b></p>									
<p>Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen: l' adaptació de l' obra <i>emma's Jungle Adventure</i>, d' Anne Collings (Book Club 6).</p>									

## Unit 9 - A helping hand

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Observació	Prova escrita	Prova oral	Quadern de classe	Portfoli	(Altres)	I	II	III
<b>DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL</b>									
<b>Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un article sobre una fundació benèfica (<i>Playing for change</i>).</li> <li>- Uns missatges de veu d' un alumne i d'un mentor.</li> <li>- La descripció d' un voluntari sobre el seu treball en un jardí comunitari. (Project 360°)</li> <li>- Un vídeo on es parla d' avantatges i inconvenients (<i>Everyday English</i>),</li> <li>- Una conversa telefònica sobre el treball del voluntariat. (Project 360°)</li> <li>- Un vídeo sobre una organització benèfica: (<i>Médecins sans Frontières</i>).</li> </ul>									
<b>Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntes i respostes sobre una organització benèfica.( Your turn )</li> <li>- Una conversa sobre en qui confien quan tenen un problema.(It's good to talk).</li> <li>- Intercanvi comunicatiu donant recomanacions i reportant-les. (your turn)</li> <li>- Una conversa parlant sobre avantatges i inconvenients (<i>Conversation vídeo</i>).</li> <li>- Debat sobre idees per a recaptar diners</li> <li>- Debat sobre una fundació benèfica, (<i>Playing for Change</i>).</li> <li>- Debat d' idees i presentació sobre un programa de voluntariat per a ajudar al seu col·legi o comunitat. (<i>Speak</i>).</li> </ul>									
<b>Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> <li>-Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>).</li> <li>-Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses. (<i>Useful language</i>).</li> </ul>									
<b>DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA</b>									

<b>Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>									
-Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el contingut d'un text basant-se en el títol i en els encapçalaments ( <i>Reading strategy interactive</i> ). -Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc -Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
<b>Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</b>									
- Els enunciats de les activitats. CL - Un anunci sobre un programa de mentors: ( <i>It's good to talk</i> ). - Un article sobre una fundació benèfica: ( <i>Playing for Change</i> ) -Un email formal per a obtenir publicitat per a una campanya escolar - Recerca d' informació online sobre un jardí o centre comunitari a la seva localitat ( <i>Research it!</i> ).									
<b>Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</b>									
-Comprensió global i comprensió específica dels textos. -Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. -Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües									
<b>DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA</b>									
<b>Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</b>									
Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà ( <i>Language practice</i> ). <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>What is the Year 10 students' campaign this year?</i>).</li> <li><input type="checkbox"/> Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check</i> (<i>Writing builder</i>).</li> <li><input type="checkbox"/> Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).</li> </ul>									



<b>Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un pòster o pàgina web anunciant un jardí comunitari i demanant voluntaris.</li> <li>-Escriure un correu electrònic formal.</li> </ul>									
<b>Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (un correu electrònic formal)</li> <li>- Utilització de frases precises per a emails formals, (<i>Look at language</i>).</li> <li>-Revisió de l'ortografia. L'ús de verbs per reportar missatges i situacions. Expressions i vocabulari relacionat amb ONGs i suport a l'escola.</li> <li>-Expresions per a parlar d'avantatges i inconvenients.</li> <li>-Redacció del text final en paper o format digital.</li> </ul>									
<b>DIMENSÍO LITERARIA</b>									
<b>Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació del seu projecte (<i>Project 360º</i>)</li> </ul>									
<b>Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen.</li> </ul>									

## 5. ANNEX II: Competències i nivells de gradació

	Competències	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
<b>Dime nsió comu nicac ió oral</b>	<b>1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>	1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals en situacions comunicatives properes i conegudes sobre temes d'àmbits personals i acadèmics en què la intenció és explícita.	1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries en situacions comunicatives properes, sobre temes d'àmbits personals, acadèmics i dels mitjans de comunicació.	1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals en situacions comunicatives conegudes sobre temes relacionats amb diversos tipus d'àmbits.
	<b>2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</b>	2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills de gèneres diversos -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià, referits a fets i coneixements familiars i habituals.	2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills de gèneres diversos amb suport general i un repertori lèxic bàsic, referits a experiències viscudes i properes: personals i acadèmiques.	2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats de gèneres diversos, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat, referits a fets i coneixements diversos relacionats amb diversos camps d'interès.
	<b>3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</b>	3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives senzilles i habituals, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.	3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives que poden aparèixer en viatjar a indrets on es parla la llengua, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.	3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació per resoldre tasques comunicatives d'àmbits personals i acadèmics, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació
	<b>Competències</b>	<b>Nivell 1</b>	<b>Nivell 2</b>	<b>Nivell 3</b>
	<b>4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</b>	4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un text escrit breu de lèxic freqüent i quotidià identificant les paraules clau i les expressions habituals.	4.2. Obtenir informació literal de textos escrits senzills amb repertori lèxic elemental discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.	4.3. Obtenir informació de textos escrits senzills que contenen el vocabulari específic del tema interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.
	<b>5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.</b>	5.1. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics simples en textos de temàtica propera, d'estructura, format i propòsit comunicatiu clars, i amb lèxic i estructures morfosintàctiques senzilles però variades.	5.2. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics en textos de temàtica parcialment desconeguda però propera, d'estructura i format variats, i amb un lèxic i estructures morfosintàctiques variades.	5.3. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics en textos llargs de temàtica desconeguda d'àmbits diversos però propers i d'estructura i format complexos, i amb un lèxic i estructures

			morfosintàctiques variades i d'una certa complexitat.
<b>6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</b>	6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de manera autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.
<b>Competències</b>	<b>Nivell 1</b>	<b>Nivell 2</b>	<b>Nivell 3</b>
<b>7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.</b>	7.1. Planificar la producció de textos escrits senzills amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	7.2. Planificar la producció de textos escrits senzills, estructurats a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	7.3. Planificar autònomament la producció de textos escrits ben estructurats a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
<b>8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.</b>	8.1. Produir, amb suports específics, textos escrits senzills breus i ben estructurats de tipologia diversa a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, textos escrits senzills ben estructurats de tipologia diversa utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, textos escrits ben estructurats, amb coherència i cohesió, de tipologia diversa incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.
<b>9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.</b>	9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar autònomament els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.
<b>Competències</b>	<b>Nivell 1</b>	<b>Nivell 2</b>	<b>Nivell 3</b>
<b>10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.</b>	10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.

	<p><b>11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.</b></p>	<p>11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.</p>	<p>11.2. Comprendre textos literaris senzills adaptats o autèntics d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.</p>	<p>11.3. Comprendre textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.</p>
--	---	---	---	--

## 6. ANNEX III: Rúbrica d'avaluació per dimensions segons els criteris d'avaluació

Indicadors - Criteris d'avaluació	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						NIVELLS DE QUALIFICACIÓ			
	Observació	Prova escrita	Prova oral	Quedem de classe	Port	(Altres)	NA	AS	AN	AE
<b>Àmbit Lingüístic</b>							No assoliment	Assoliment satisfactori	Assoliment notable	Assoliment excel·lent
<b>DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL</b>										
Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic.										
Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.										
Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.										
Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).										
Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.										
Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.										
<b>DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA</b>										
Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre										

temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.										
Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.										
Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.										
Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.										
<b>DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA</b>										
A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.										
Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.										
Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa.										
Enviar i rebre missatges digitals per establir										

relacions personals, internes i externes.										
<b>DIMENSÍO LITERARIA</b>										
Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.										
Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.										

## 7. ANNEX IV: Marc Comú Europeu de Referència – CEF

### 7.1. El Portfolio en el nostre projecte

El Common European Framework of Reference for Languages (CEF) és una descripció de competències lingüístiques en sis nivells: A1, A2, B1, B2, C1 i C2. Els continguts d'anglès per aquest mètode es corresponen aproximadament amb els tres primers. Els indicadors s'han redactat per ajudar tant a estudiants com als professionals de l'educació a normalitzar els procediments d'avaluació.

Els textos, les tasques i les funcions del llibre de text han estat seleccionats amb cura per incloure les destreses lingüístiques que se subratllen en els nivells més baixos del CEF.

EL Porfolio, proposat pel Consell d'Europa, és una carpeta que guarden els alumnes en què es detallen les seves experiències en relació amb les llengües i l'aprenentatge de les mateixes.

Això inclou la llengua materna de l'alumne, així com qualsevol altra llengua amb la qual hagi entrat en contacte. El Portfolio consta dels següents elements:

Una biografia lingüística

- Una llista en la qual els alumnes avaluen les seves destreses lingüístiques en termes del que són capaços de fer: What I can do.
- Eines per ajudar l'alumne a identificar el seu estil d'aprenentatge i els objectius.
- Una llista d'activitats d'aprenentatge per a realitzar fora de l'aula.

Un passaport lingüístic

- Una avaluació global de les destreses lingüístiques de l'alumne a partir dels indicadors del Marc Comú de Referència.
- Un breu informe sobre l'aprenentatge de la llengua tant dins com fora de l'aula.
- Una llista de certificats i títols.

Un dossier lingüístic:

- Un recull de treballs de l'alumne, des de tasques d'escriptura fins enregistraments i projectes.

En síntesi la biografia detalla experiències diàries en l'ús i aprenentatge de la llengua, el passaport resumeix aquestes experiències i el dossier constitueix l'evidència de les experiències escollides.

En el Teacher's Resource CD-ROM del professor es pot trobar material fotocopiable i fitxes d'avaluació per a cada unitat necessàries perquè els alumnes completin una biografia d'aprenentatge d'idiomes, amb una referència expressa a els continguts del llibre de l'alumne.

Quan els alumnes hagin completat les seves fitxes, el professor les guardarà i conservarà per retornar-al final de curs. En aquest moment, se'ls demanarà que consultin els indicadors CEF i que decideixin quin nivell han assolit durant l'any en termes generals.



## 7.2. Avaluació global

Nom : \_\_\_\_\_

Nacionalitat : \_\_\_\_\_

Llengua materna : \_\_\_\_\_

Data : \_\_\_\_\_

Avaluació de les diferents destreses en llengua estrangera. Marcar amb un tic (✓) o una creu (x) per a cada nivell segons la descripció de cada destresa.

	A1	A2	B1
Comprensió Oral			
Comprensió Lectora			
Interacció Oral			
Expressió Oral			
Expressió Escrita			

	A1	A2	B1
<b>Comprensió Oral</b>	Pot reconèixer paraules familiars i expressions molt bàsiques sobre temes propis de la família i l'entorn concret i immediat, si la gent parla a poc a poc i amb claredat.	Pot comprendre expressions i el vocabulari més freqüent relatiu a tot el que fa referència a la pròpia persona de manera més immediata (per exemple, informació personal i familiar molt bàsica, compres, geografia local, ocupació). Pot copsar allò que és essencial de missatges i avisos curts, clars i senzills.	Pot comprendre els punts principals d'un discurs clar i estàndard sobre temes familiars, que es poden trobar normalment a la feina, a l'escola, durant el temps lliure, etc.) Pot comprendre allò que és essencial de molts programes de ràdio i televisió de l'actualitat o sobre temes d'interès personal o professional, si la producció és relativament lenta i clara.
<b>Comprensió Lectora</b>	Pot comprendre noms familiars, paraules i frases molt senzilles, per exemple, en anuncis, cartells i catàlegs.	Pot llegir textos molt curts i senzills. Pot trobar informació específica i previsible en documents simples i quotidians com anuncis, prospectes, menús i horaris i pot comprendre cartes personals curtes i senzilles.	Pot comprendre textos que utilitzin la llengua més freqüentment utilitzada en contextos quotidians o relacionada amb la feina. Pot comprendre la descripció de fets, sentiments i desitjos en cartes personals.
<b>Interacció Oral</b>	Pot comunicar-se de manera senzilla a condició que l'interlocutor estigui disposat a repetir o a reformular més a poc a poc les seves intervencions i l'ajudi a formular el que intenta dir. Pot formular i respondre preguntes senzilles sobre temes familiars o sobre temes relacionats amb necessitats immediates.	Pot comunicar-se en tasques senzilles i habituals que exigeixen un intercanvi senzill i directe d'informació sobre temes i activitats familiars. Pot mantenir intercanvis socials molt breus encara que, en general, no els entengui basta com per a mantenir o dirigir una conversa per si mateix.	Pot fer front a la majoria de situacions que poden aparèixer en el curs d'un viatge en un indret on es parla la llengua objecte d'estudi. Pot participar en una conversa sense preparació prèvia sobre temes familiars o d'interès personal o relatiu a la vida quotidiana (per exemple: família, lleure, feina, viatges i fets quotidians).
<b>Expressió Oral</b>	Pot utilitzar expressions i frases senzilles per a descriure el lloc on viu i la gent que coneix.	Pot utilitzar una sèrie d'expressions i frases per a descriure en termes senzills la meva família i una altra gent, les condicions de vida, el seu bagatge educatiu i el seu treball actual o recent.	Pot connectar expressions d'una manera senzilla per a descriure experiències i fets, els seus somnis, les seves esperances o les seves ambicions. Pot donar raons o explicacions breus sobre opinions i projectes. Pot explicar una història o relatar la intriga d'un llibre o d'una pel·lícula i descriure les seves reaccions.
<b>Expressió Escrita</b>	Pot escriure una postal curta i senzilla, per exemple, de vacances. Pot emplenar formularis amb informacions personals, per exemple, el nom, la nacionalitat i l'adreça en una fitxa de registre d'hotel.	Pot escriure notes i missatges curts i senzills relatius a necessitats immediates. Pot escriure una carta personal molt senzilla, per exemple, agraint alguna cosa a algú.	Pot escriure un text senzill i coherent sobre temes familiars o d'interès personal. Pot escriure cartes personals descrivint experiències i impressions.

### 7.3. Autoavaluació final

Nom : \_\_\_\_\_  
 Nacionalitat : \_\_\_\_\_  
 Llengua materna : \_\_\_\_\_  
 Data : \_\_\_\_\_

Avaluació de les diferents destreses en llengua estrangera. Marcar amb un tic (√) o una creu ( x ) per a cada nivell segons la descripció de cada destresa.

	A1	A2	B1
Comprensió Oral			
Comprensió Lectora			
Interacció Oral			
Expressió Oral			
Expressió Escrita			

	A1	A2	B1
<b>Comprensió Oral</b>	Puc reconèixer paraules familiars i expressions molt bàsiques sobre temes propis de la família i l'entorn concret i immediat, si la gent parla a poc a poc i amb claredat.	Puc comprendre expressions i el vocabulari més freqüent relatiu a tot el que fa referència a la pròpia persona de manera més immediata (per exemple, informació personal i familiar molt bàsica, compres, geografia local, ocupació). Puc copsar allò que és essencial de missatges i avisos curts, clars i senzills.	Puc comprendre els punts principals d'un discurs clar i estàndard sobre temes familiars, que es poden trobar normalment a la feina, a l'escola, durant el temps lliure, etc.) Puc comprendre allò que és essencial de molts programes de ràdio i televisió de l'actualitat o sobre temes d'interès personal o professional, si la producció és relativament lenta i clara.
<b>Comprensió Lectora</b>	Puc comprendre noms familiars, paraules i frases molt senzilles, per exemple, en anuncis, cartells i catàlegs.	Puc llegir textos molt curts i senzills. Puc trobar informació específica i previsible en documents simples i quotidians com anuncis, prospectes, menús i horaris i puc comprendre cartes personals curtes i senzilles.	Puc comprendre textos que utilitzin la llengua més freqüentment utilitzada en contextos quotidians o relacionada amb la feina. Puc comprendre la descripció de fets, sentiments i desitjos en cartes personals.
<b>Interacció Oral</b>	Puc comunicar-me de manera senzilla a condició que l'interlocutor estigui disposat a repetir o a reformular més a poc a poc les seves intervencions i m'ajudi a formular el que intento dir. Puc formular i respondre preguntes senzilles sobre temes relacionats amb necessitats immediates.	Puc comunicar-me en tasques senzilles i habituals que exigeixen un intercanvi senzill i directe d'informació sobre temes i activitats familiars. Puc mantenir intercanvis socials molt breus encara que, en general, no els entengui prou com per mantenir o dirigir una conversa per mi mateix.	Puc fer front a la majoria de situacions que poden aparèixer en el curs d'un viatge en un indret on es parla la llengua objecte d'estudi. Puc participar en una conversa sense preparació prèvia sobre temes familiars o d'interès personal o relatius a la vida quotidiana (per exemple: família, lleure, feina, viatges i fets quotidians).
<b>Expressió Oral</b>	Puc utilitzar expressions i frases senzilles per descriure el lloc on visc i la gent que conec.	Puc utilitzar una sèrie d'expressions i frases per descriure en termes senzills la meva família i altra gent, les condicions de vida, el meu bagatge educatiu i la meva feina actual o recent.	Puc connectar expressions d'una manera senzilla per tal de descriure experiències i fets, els meus somnis, les meves esperances o les meves ambicions. Puc donar raons o explicacions breus sobre opinions i projectes. Puc explicar una història o relatar la intriga d'un llibre o d'una pel·lícula i descriure les meves reaccions.
<b>Expressió Escrita</b>	Puc escriure una postal curta i senzilla, per exemple, de vacances. Puc emplenar formularis amb informacions personals, per exemple, el nom, la nacionalitat i	Puc escriure notes i missatges curts i senzills relatius a necessitats immediates. Puc escriure una carta personal molt senzilla, per exemple, agraint alguna cosa a algú.	Puc escriure un text senzill i coherent sobre temes familiars o d'interès personal. Puc escriure cartes personals descrivint experiències i impressions.

	l'adreça en una fitxa de registre d'hotel.		
--	--	--	--

#### 7.4. End-of-year Self-Assessment

Name: \_\_\_\_\_

Nationality: \_\_\_\_\_

First language: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2	B1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			

	A1	A2	B1
<b>Listening</b>	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many ràdio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
<b>Reading</b>	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
<b>Conversation (Oral interaction)</b>	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).
<b>Speaking (Oral production)</b>	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.

<b>Writing</b>	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.
----------------	---	---	--